Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 121 г. Челябинска
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 82 (351) 263-68-23, (351) 263-29-75, тел./факс (351) 263-68-23, e-mail: school121@mail.ru

РАССМОТРЕНА
на педсовете МБОУ СОШ № 121
Протокол № 16 от 03.06.2015

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШ № 121
В.М. Добрынина

Приказ № 205/ 04-04 от 03.06.2015

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(с изменениями:
Приказ № 260-1/04-04 от 28.08.2015)

Содержание

№ п/п	*Название раздела*	*Страницы*
Раздел I	**Целевой**	
	1.1 Пояснительная записка	3
	1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	10
	1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения общеобразовательной программы начального общего образования	40
Раздел II	**Содержательный**	
	2.1 Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования	71
	2.2 Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности	92
	2.3 Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования	472
	2.4 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования	493
	2.5 Программа коррекционной работы	514
Раздел III	**Организационный**	
	3.1 Учебный план начального общего образования	531
	3.2 План внеурочной деятельности	538
	3.3 Календарный учебный график	553
	3.4 Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования	555

Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 121 разработана на основе примерной образовательной программы начального общего образования.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными и государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния.

Основная образовательная программа начального общего образования построена с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения, реализуется МБОУ СОШ №121 через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Начальная школа – особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением ведущей деятельности ребенка (ведущей является учебная деятельность, но сохраняется значимость игровой деятельности);
- с освоением новой социальной позиции ребенка, определяющей расширение его взаимодействия с природой, окружающим миром, потребности в общении, познании, самовыражении;
- с формированием его внутренней позиции, социальной роли, определяющей перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться, способности к организации его учебной деятельности;
- с формированием адекватной самооценки, рефлексивности;
- с моральным развитием, связанным с характером общения со взрослыми, сверстниками, становление основ гражданственности и мировоззрения;
- с учетом уровня развития психологических процессов: словесно-логическое мышление, память, произвольное внимание, письменная речь, анализ и синтез, умение планировать свои действия и выполнять их по плану;
- с уровнем развития мотивационной и целенаправленной активности, направленной на формирование учебной деятельности и устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

МБОУ СОШ №121 берёт на себя следующие обязательства по выполнению задач, поставленных в Федеральном государственном образовательном стандарте: «Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся».

МБОУ СОШ №121 работает по системе учебников «Начальная школа XXI века».

С учетом условий работы МБОУ СОШ №121, приоритетных направлений образовательной деятельности и специфики средств обучения в данном документе раскрываются цели, принципы и подходы к отбору содержания, организации образовательной деятельности, характеризуется учебный план начальной школы.

МБОУ СОШ №121 осуществляет деятельность по реализации следующих **целей образования:**

1. Целостное гармоничное развитие личности школьника, формирование общих способностей и эрудиции в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого.
2. Становление элементарной культуры деятельности, овладение основными компонентами учебной деятельности: умение принимать учебную задачу, определять учебные операции, производить контроль и самоконтроль, оценку и самооценку.
3. Формирование готовности к самообразованию, определенный уровень познавательной культуры и познавательных интересов учащихся.
4. Обеспечение сохранения и развития культурного разнообразия многонационального народа Российской Федерации, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России

Процесс перестройки образовательной деятельности подчиняется следующим **принципам**.

1. Личностно-ориентированное обучение предполагает сохранность и поддержку индивидуальности ребенка; предоставление возможностей каждому ребенку работать в присущем ему темпе; создание условий для обязательной успешной деятельности; обучение в зоне «ближайшего развития», обеспечение своевременной помощи каждому ребенку при возникновении трудностей обучения; создание условий для реализации творческих возможностей школьника.

2. Природосообразность обучения рассматривается учительским коллективом как соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста, обеспечение помощи учащимся, которые испытывают трудности в обучении; создание условий для роста творческого потенциала, успешного развития одаренных детей. Меры трудности содержания образования для каждого ученика с учетом темпа его продвижения в освоении знаний-умений и универсальных действий, уровня актуального психического развития и этапа обучения.

3. Принцип педоцентризма предполагает отбор содержания обучения, наиболее адекватного потребностям детей этого возрастного этапа развития, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников. При этом учитывается необходимость социализации ребенка, осознание им своего места не только в «детском» мире, но и в школьном коллективе; овладение новыми социальными ролями («я – ученик», «я – школьник») с постепенным расширением его участия в учебной и внеучебной деятельности

4. Принцип культуросообразности позволяет предоставить учащемуся для познания лучшие объекты культуры из разных сфер
окружающей жизни (наука, искусство, архитектура, народное творчество и др.), что позволяет обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника.

5. Организация учебной деятельности в форме учебного диалога (диалогичность образовательной деятельности) включает ориентировку учителя на демократический стиль взаимоотношений обучающих и обучающихся; предоставление ребенку права на ошибку, собственное мнение, выбор учебного задания и партнера по деятельности. В начальной школе используются разные формы образовательной деятельности, в процессе которых дети учатся сотрудничать, осуществлять совместную учебную деятельность (парная, групповая, общая коллективная).

6. *Преемственность и перспективность обучения*. В МБОУ СОШ №121 уже установились преемственные связи методической системы обучения с дошкольным, а также основным звеном образования. Осуществляется деятельность по подготовке детей к школе, развитию у них произвольного поведения, внимания, умения сотрудничать, предпосылок учебного труда. В школе ведётся всесторонняя работа по пропедевтике изучения предметов основной школы. Критерием этой работы являются требования к

результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые даны в стандарте: личностные, метапредметные и предметные достижения школьника. Направленность образовательной деятельности на достижение этих целей обеспечит развитие школьника – появление качественных изменений в его физическом, психическом и духовном развитии.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 121 г. Челябинска разработана педагогическим коллективом в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом образовательных потребностей и запросов обучающихся, а также концептуальных положений УМК «Начальная школа XXI века».

Разработчиками ООП НОО является авторский коллектив МБОУ СОШ № 121:

Лукович А.В., заместитель директора по УВР
Рыбалова Л.В., заместитель директора по НМР
Тащилина М.В., заместитель директора по ВР
Курц И.А., педагог-психолог, учитель начальных классов
Клюева Т.А., руководитель МО учителей начальных классов
Дьяконова С.П., учитель начальных классов
Ермолаева И.Ю., учитель начальных классов
Ковалева А.Ф., учитель начальных классов
Кудрявцева Т.Г., учитель начальных классов
Кузнецова В.А., учитель начальных классов
Лопакова И.Ю., учитель начальных классов
Платунова Е.М., учитель начальных классов
Ротатова О.Н., учитель начальных классов
Туева Н.И, учитель начальных классов
Федорова Д.Д., учитель начальных классов
Цаплина А.С., учитель начальных классов
Гейнц Л.Э., учитель физической культуры
Латанская И.А., учитель музыки
Осинцева С.В., учитель английского языка
Невская И.Н., учитель английского языка

Основная образовательная программа начального общего образования содержит **три раздела**: целевой, содержательный и организационный.

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ МОиН РФ № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (редакция приказа от 18.05.2015 №507)
- Нормативные документы МОиН РФ, МОиН Челябинской области, Управления по делам образования г. Челябинска;
- Конвенция о правах ребёнка;
- Гигиенические требования к условиям обучения школьников в современных образовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.1178-02);
- Устав школы и локальные акты;
- Лицензия организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При разработке образовательной программы учитывались следующие факторы:

- **контингент обучающихся**

Школа осуществляет набор учащихся по микроучастку. В 2014-15 учебном году всего обучающихся – 1159 человек. Из них 435 учащихся начальных классов (16 классов), обучающихся по ФГОС НОО.

В начальных классах девочек - 228, мальчиков - 207; детей-инвалидов - 1; детей, находящихся под опекой - 3.

Социальный статус семей учащихся школы:

-многодетные – 15;
-малообеспеченные – 25;
-неблагополучные семьи - нет;
-неполные - 81;
-семьи без матери – 4;
-семьи без отца – 77;
-родители-инвалиды – нет.

Образовательный уровень родителей обучающихся начальной школы:

-высшее образование – 615 человек;
-средне-специальное – 142 человека;
-среднее – 26 человека;
-незаконченное среднее – нет.

- **уровень готовности учителей начальных классов к реализации новых ФГОС НОО**

В МБОУ СОШ №121 работают квалифицированные педагогические кадры:

100 % педагогов начальных классов имеют высшее образование;

80 % имеют высшую квалификационную категорию;

13,3 % имеют первую квалификационную категорию;

6,6 % не имеют квалификационной категории (молодой специалист).

Курсы повышения квалификации по ФГОС НОО прошли 100% педагогов начальных классов.

Педагоги школы – активные участники семинаров, конференций, круглых столов по различным проблемам учебно-воспитательной деятельности, участники, победители и призеры профессиональных конкурсов: «Учитель года» (3 человека), «Самый классный - классный» (3 человека).

Среди педагогов начальных классов есть грантополучатель (Грант Президента РФ– 1 человек), награждены Почетной грамотой Министерства образования РФ 5 человек, имеют звание Почетный работник общего образования 1 человек, Отличник народного просвещения, Заслуженный учитель РФ- 1 человек. Учителя ориентированы на успех в профессиональной деятельности и творческое отношение к работе.

- **учебно-методическая база реализации учебных программ**

Педагогический коллектив школы остановил свой выбор на УМК «Начальная школа XXI века», обеспечивающем достижение требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, разработанном коллективом учёных ИСМО РАО, МПГУ, АПКиППРО РФ, МГУ им. М. Ломоносова. Возглавляет коллектив заслуженный деятель науки Российской Федерации, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор Н.Ф. Виноградова.

УМК «Начальная школа XXI века» включает в себя полный набор пособий, обеспечивающих достижение требований основной образовательной программы начального общего образования: программы и учебники по всем предметам учебного плана начального общего образования, учебные тетради к ним, методические пособия, дидактические материалы (включая электронные образовательные ресурсы), программы и пособия по внеурочной деятельности. Неотъемлемой частью системы «Начальная школа

XXI века» являются издания, обеспечивающие процедуру оценки достижения планируемых результатов и педагогическую диагностику.

УМК «Начальная школа XXI века» всемерно учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на уровне начального общего образования, поддерживает самоценность данного уровня как фундамента всего последующего образования.

Качество обучения по системе «Начальная школа XXI века» проверено многолетним отслеживанием результатов практически во всех регионах Российской Федерации. Не случайно коллектив авторов «Начальной школы XXI века» был удостоен премии Президента Российской Федерации в области образования.

- **материально-техническое обеспечение учебной деятельности**

Несмотря на то, что основное здание школы построено в 1939 году, а пристрой в 1965 году, в МБОУ СОШ №121 создана современная материально-техническая база. Имеются 2 спортивных зала, столовая, библиотека, книгохранилище, медицинский кабинет; процедурный кабинет; 39 учебных кабинетов, музей школы.

Санитарно-гигиенические и санитарно-бытовые условия соответствуют нормам СанПиН 2.42.1178-02.

Обеспечение пожарной и электробезопасности соответствуют нормам ФЗ от 21.12.1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности».

Соблюдение требований охраны труда соответствует Постановлению Минтруда №80 от 17.12.2002 г. и № 29 от 13.01.2003 г.

Для организации образовательной деятельности имеется необходимое информационно-техническое обеспечение. В школе оборудованы 2 компьютерных класса на 28 рабочих мест. Все кабинеты оснащены АРМ учителя или компьютерной и копировальной техникой, установлены 3 интерактивных доски.

Фонд школьной библиотеки составляет 15 508 экземпляров, в том числе 78 брошюр, 11 351 учебников, 4 157 книг.

- **традиции ОУ**

Учитывались также традиции, сложившиеся за долгие годы работы МБОУ СОШ №121: годовой круг мероприятий, праздников, коллективно-творческих дел.

Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №121 г.Челябинска

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №121 состоит из целевого, содержательного и организационного разделов, раскрывающих направления, особенности деятельности МБОУ СОШ №121.

В целевом разделе представлены:

- Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Даётся характеристика разных видов универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Выделяются различия между личностными, предметными и метапредметными результатами обучения.

С учётом авторских программ системы учебников «Начальная школа XXI века» раскрываются результаты, которые должен достичь младший школьник за годы изучения данного учебного предмета.

- Система оценки достижения планируемых результатов освоения общеобразовательной программы начального общего образования

Содержание и формы оценки личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Содержательный раздел состоит из следующих программ:

- Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования

Раскрывается содержание универсальных учебных действий разного вида (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

- Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

Представлены программы всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности, реализуемых в МБОУ СОШ №121.

- Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на уровне начального общего образования

Программа направлена на обеспечение духовно-нравственного развития, воспитания младших школьников, раскрывает его цели, планируемые результаты, содержание.

- Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Это комплексная программа формирования программа формирования познавательного интереса и бережного отношения к природе, знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

- Программа коррекционной работы

Направлена на создание условий для оптимального развития и успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, трудностями в обучении и одаренных детей.

Организационный раздел содержит:

- Учебный план начального общего образования МБОУ СОШ №121

В учебном плане определен перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся.

- План внеурочной деятельности МБОУ СОШ №121

Представлены основные направления внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность в МБОУ СОШ № 121 соответствует целям, принципам, ценностям, отраженным в ООП НОО, учитывает особенности сложившейся воспитательной системы школы. Кроме этого, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Выбор модели, форм организации внеурочной деятельности младших школьников определён МБОУ СОШ №121 на основе анализа совокупности условий реализации образовательной деятельности.

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для ее реализации в качестве организационной модели в МБОУ СОШ № 121 определена оптимизационная модель реализации внеурочной деятельности, которая реализуется через дополнительное образование МБОУ СОШ №121, дополнительное образование организаций дополнительного образования, учреждений культуры, классное руководство.

Внеурочная деятельность организуется школой по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

- Календарный учебный график, который регламентирует организацию образовательной деятельности МБОУ СОШ №121 при реализации ООП НОО: чередование учебной деятельности и каникул, дата начала и окончания учебного года, продолжительность

учебного года, четвертей, сроки и продолжительность каникул, сроки проведения промежуточной аттестации.

- Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

  Содержит

  – описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических условий, учебно-методического и информационного обеспечения;
  – алгоритм организации управления реализацией основной образовательной программы;
  – механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
  – дорожную карту по формированию необходимой системы условий;
  – контроль за состоянием системы условий.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщенных личностно – ориентированных целей образования, составленную в соответствии целей и задач работы школы.

Планируемые результаты разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта и методических материалов, обеспечивающих его введение: Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерной основной образовательной программы, предметных программ УМК «Начальная школа XXI века», с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации.

Планируемые результаты конкретизируют и уточняют общее содержание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников.

Личностные результаты обучения отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к окружающему миру, личностные качества. Они не подлежат итоговой оценке в виде отметки и не являются критерием перевода учащегося в основную школу. Вместе с тем учитель должен обращать внимание на то, как происходит формирование личностных универсальных учебных действий, особенно тех, которые представлены в ФГОС НОО, оценивать изменения, происходящие в разных сферах личности школьника: учебно-познавательных мотивах; взаимоотношениях со сверстниками; гражданской идентичности (отнесение себя к семье, народу, национальности, вере); уровне рефлексивных качеств (уважение к другому мнению, личная ответственность, самооценка) и др.

Личностные результаты

Цели-ориентиры	**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала**	**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета**	**Соотнесение личностных результатов по материалам ФГОС с терминологией Образовательной системы «Начальная школа XXI века»**
ФГОС НОО	**У выпускника будут**	***Выпускник получит***	**Образовательная система «Начальная школа XXI века»**

	сформированы:	***возможность для формирования:***	
1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;	• основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;	• *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*	Осознавать себя гражданином России, в том числе: - объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России, - испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках, - отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению, - осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний. Определять свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе: - культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность, - базовых российских гражданских ценностей, - общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений.
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	• общее представление об окружающем мире в его природном, социальном, культурном многообразии и единстве; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	• *основ устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*	Осознавать себя ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе: - объяснять, что связывает тебя с твоими близкими, друзьями, одноклассниками, с земляками, народом, с твоей Родиной, со всеми людьми, с природой; - искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений, - стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения, - уважать иное мнение, историю и культуру других народов и

			стран, не допускать их оскорбления, высмеивания. Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе: - общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений.
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	• понимание чувств других людей и сопереживание им; • толерантное отношение и уважение к культуре других народов;	• *ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков других людей;*	*Социальная и культурная адаптация* Осознавать себя ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе: - стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения, - уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания; - умение вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.
4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Гимназии, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и	• *внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;* • *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*	Оценивать, в том числе неоднозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового.

	внешние мотивы**;** • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; • способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;	• *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;* • *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;* • *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*	
5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;	• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; • развитие этических чувств— стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение,	• *дифференцированной оценки моральных и конвенциональных норм, морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;*	Определять свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе: - культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность, - базовых российских гражданских ценностей, - общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений. Признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание).

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;	• *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*	Оценивать, в том числе неоднозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе: - важности различения «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного», - важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.
7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	• *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия*.	Определять свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе: - известных и простых общепринятых правил «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения, - сопереживания в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников, - сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ.
8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	•устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;	• *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства;*	Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.
9) формирование установки на безопасный, здоровый	• установка на здоровый образ жизни;	• *установки на здоровый образ жизни и реализации в*	Оценивать, в том числе неоднозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе: - важности бережного отношения к здоровью человека и к природе,

образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.		*реальном поведении и поступках;*	- общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре, - важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.

Личностные результаты изучения предметов

Русский язык			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
осознавать роль языка и речи в жизни людей; – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции; – *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	*осознавать* роль языка и речи в жизни людей; – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции; – *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).	– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*; – чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; – *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре; – *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; – *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; – *интерес* к изучению языка; – *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.	
Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря и учебников «Русский язык».	*Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.*	*Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*	
Литературное чтение			

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции; – *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции; – *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*; – чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; – *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории; – *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; – *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; – *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; – *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; – *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.		*Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты–диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивногочтения.*	
Иностранный язык (английский)			
2-4 классы			
- *понимать* основы российской гражданской идентичности, чувствовать гордость за свою Родину, российский народ и историю России, *осознавать* свою этническую и национальную принадлежность; *понимать* ценность многонационального российского общества; - осознавать целостность мира в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*, уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов; - развивать самостоятельность и ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - *осознавать* иностранный язык как средство международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские			

<table>
<tr><td colspan="4">контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;
- воспринимать представление о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Окружающий мир</td></tr>
<tr><td>1 класс</td><td>2 класс</td><td>3 класс</td><td>4 класс</td></tr>
<tr><td>– Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
– Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
– Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
– В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</td><td>– Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
– Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
– Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
– В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</td><td colspan="2">– Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
– Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
– Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
– В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника «Окружающий мир»</td></tr>
<tr><td colspan="4">Математика</td></tr>
<tr><td>1 класс</td><td>2 класс</td><td>3 класс</td><td>4 класс</td></tr>
</table>

– *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). – В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	– *Самостоятельно определять* и *высказывать* самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы). – В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *самостоятельно делать выбор*, какой поступок совершить.	– Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). – В *самостоятельно созданных* ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы.	Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, организация на уроке парно-групповой работы.	Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения определять своё отношение к миру, организация на уроке парно-групповой работы.

Физическая культура			
1- 4 класс			
— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; — проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; — проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; — оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.			
Технология			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных	– *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции	– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки,	

ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие; – *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; – самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.	общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками; – *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; – самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).	которые можно характеризовать как хорошие или плохие; – *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; – *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; – опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.
Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.		
Изобразительное искусство		
1-4 класс		
- Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; - воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;		

- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; - формирование духовных и эстетических потребностей; - овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; - отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
Музыка
1 – 4 класс
- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - формирование основ национальных ценностей российского общества; - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов; - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
Основы религиозных культур и светской этики
4 класс
- Готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки; - высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки; - личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками. - формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания; - принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Личностные результаты учащегося фиксируются в портфолио учащегося. Это совместная деятельность учащегося и учителя: школьник организует содержание портфолио, следит за порядком и организацией материалов, а педагог даёт рекомендации, какие материалы могут его

наполнять. К ним относятся: творческие работы ребёнка, различные награды, полученные им за успехи во внеурочной деятельности (дипломы, похвальные грамоты, благодарности), оценочные характеристики успешных докладов, сообщений, презентаций, проектной деятельности и т. п.

Предметные результаты обучения представлены в содержании программ отдельных предметов и курсов по каждому классу.

Метапредметные результаты обучения раскрываются через умения и универсальные учебные действия. В соответствии с ФГОС НОО они отражают базовый уровень планируемых результатов и могут быть выстроены по следующим позициям.

1. Соответствие полученного результата поставленной учебной задаче:

- «удержание» цели деятельности в ходе решения учебной задачи;
- выбор и использование целесообразных способов действий;
- определение рациональности (нерациональности) способа действия.

2. Планирование, контроль и оценка учебных действий. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии:

- составление плана пересказа учебно-познавательного текста;
- контроль (самоконтроль) процесса и результата выполнения задания; нахождение ошибок в работе (в том числе собственной);
- адекватная самооценка выполненной работы;
- восстановление нарушенной последовательности учебных действий.

3. Использование знаково-символических средств представления информации:

- чтение схем, таблиц, диаграмм;
- представление информации в схематическом виде.

4. Овладение логическими действиями и умственными операциями:

- выделение признака для группировки объектов, определение существенного признака, лежащего в основе классификации;
- установление причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, анализ, обобщение представленной информации;
- использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира.

5. Речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий:

- составление текста-рассуждения;
- выбор доказательств для аргументации своей точки зрения;
- использование обобщающих слов и понятий.

6. Смысловое чтение:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составление текстов в устной и письменной формах.

7. Различные способы поиска и использования информации:

- поиск значения слова по справочнику;
- определение правильного написания слова;
- «чтение» информации, представленной разными способами.

Метапредметные результаты

Цели-ориентиры	**Образовательная система «Начальная школа XXI века»»**	**Регулятивные универсальные учебные действия**	
		Выпускник научится:	***Выпускник получит возможность научиться:***
Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.	• принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать правило в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; • оценивать правильность выполнения действия на	• *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;* • *преобразовывать практическую задачу в познавательную;* • *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;* • *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;* • *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;* • *самостоятельно адекватно оценивать*
Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.		
Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).		
Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать	Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.		

даже в ситуациях неуспеха		уровне адекватной ретроспективной оценки; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; • выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	*правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*
Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Объяснять самому себе: - «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).		
Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач	Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.	• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; • строить речевое высказывание в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • осуществлять анализ	*осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;* • *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;* • *осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;* • *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;* • *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие*
Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.		
Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа,	Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари,		

организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета	энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть общим приемом решения задач.	*компоненты;* • *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;* • *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;* • *произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.*
Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: - вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); - отделять новое от известного; - выделять главное; - составлять план. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.		
Овладение логическими действиями сравнения, анализа,	Выполнять универсальные логические действия:		

синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	- выполнять анализ (выделение признаков), - производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием), - выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов, - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, - выстраивать логическую цепь рассуждений, - относить объекты к известным понятиям.		
Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. Учиться подтверждать аргументы фактами. Учиться критично относиться к своему мнению. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;	• *учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;* • *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;* • *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;* • *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;* • *продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;* • *с учетом целей*
Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.		
Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Вырабатывать в противоречивых		

сторон и сотрудничества;	конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.	• задавать вопросы; • контролировать действия партнера; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	*коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;* • *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;* • *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Метапредметные результаты освоения учебных предметов УМК «Начальная школа XXI века»

Русский язык				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Регулятивные УУД	– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; – *проговаривать* последовательность действий на уроке; – учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; – учиться *работать* по предложенному учителем плану	– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; – *проговаривать* последовательность действий на уроке; – учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; – учиться *работать* по предложенному учителем плану	– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока; – *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем; – *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность; – в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	

	Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.	*Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно- диалогическая технология.*	*Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).*
Познавательные УУД	– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях; – *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя; – *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.	– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре; – *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях; – *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя; – *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.	– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – *пользоваться* словарями, справочниками; – *осуществлять* анализ и синтез; – *устанавливать* причинно-следственные связи; – *строить* рассуждения;
	Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).		*Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.*
Коммуникативные УУД	– *оформлять* свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – *слушать* и *понимать* речь других; – *выразительно читать* и *пересказывать небольшой* текст; – *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – *слушать* и *понимать* речь других; *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; – *выразительно читать* и *пересказывать* текст; – *договариваться* с одноклассниками совместно с	– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. – *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; – *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; – *задавать вопросы*.

		учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; – учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).		
	Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.	*Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.*		
Литературное чтение				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Регулятивные УУД	– *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя; – *проговаривать* последовательность действий на уроке; – учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; – учиться *работать* по предложенному учителем плану	– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; – *проговаривать* последовательность действий на уроке; – учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; – учиться *работать* по предложенному учителем плану	– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока; – *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем; – *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность; – в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	
	Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.		*Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).*	
Познавательные УУД	– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;	– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре; – *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;	– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – *извлекать* информацию, представленную в разных	

	– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя; – *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.	– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя; – *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.	формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – *пользоваться* словарями, справочниками; – *осуществлять* анализ и синтез; – *устанавливать* причинно-следственные связи; – *строить* рассуждения.
	Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).		*Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.*
Коммуникативные УУД	– *оформлять* свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – *слушать* и *понимать* речь других; – *выразительно читать* и *пересказывать* текст; – *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли.	– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – *слушать* и *понимать* речь других; – *выразительно читать* и *пересказывать* текст; – *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).	– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. – *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; – *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; – *задавать вопросы*.
	Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.		

Математика				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Регулятивны	– *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с	– *Определять* цель деятельности на уроке с	– Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	

е УУД	помощью учителя. – *Проговаривать* последовательность действий на уроке. – Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. – Учиться *работать* по предложенному учителем плану. – Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного. – Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.	помощью учителя и самостоятельно. – Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков). – Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. – *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). – Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). – *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	– Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. – Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. – Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. – В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
	Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).		
Познавательные УУД	– Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя. – Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на	– Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.	– Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. – *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий,

	развороте, в оглавлении, в словаре). – Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. – Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса. – Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры. – Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).	– *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи. – Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»). – Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). – Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.	справочников. – Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). – Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий. – Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний. – Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста. – Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.
	Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения объяснять мир.		
Коммуникативные УУД	– Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого	– Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или	– Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

	текста). – *Слушать* и *понимать* речь других. – *Читать* и *пересказывать* текст. – Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. – Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	небольшого текста). – *Слушать* и *понимать* речь других. – Выразительно *читать* и *пересказывать* текст. – *Вступать* в беседу на уроке и в жизни. – Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. – Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	– Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы. – Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. – Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. – Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). – Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.	
	Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в парах и малых группах.	*Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения и работа в малых группах.*		
Окружающий мир				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Регулятивные УУД	– *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя. – *Проговаривать* последовательность действий на уроке. – Учиться *высказывать* своё	– *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. – Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную*	– Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. – Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. – Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. – Работая по плану, сверять свои действия с	

	предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. – Учиться *работать* по предложенному учителем плану. – Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного. – Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.	*проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков). – Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. – *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). – Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). – *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. – В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
	Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).		
Познавательные УУД	– Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя. – Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). – Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на	– Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. – *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи. – Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и	– Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. – *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. – Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). – Перерабатывать полученную информацию:

	уроке. – Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса. – Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы. – Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.	в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»). – Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). – Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.	*сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий. – Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний. – Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста. – Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.
	Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения объяснять мир.		
Коммуникативные УУД	– Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). – *Слушать* и *понимать* речь других. – Выразительно *читать* и *пересказывать* текст. – Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. – Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	– Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). – *Слушать* и *понимать* речь других. – Выразительно *читать* и *пересказывать* текст. – *Вступать* в беседу на уроке и в жизни. – Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.	– Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. – Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы. – Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. – Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

		– Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	– Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). – Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.	
	Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в парах и малых группах.	*Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения и работа в малых группах.*		
Технология				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Регулятивные УУД	- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; - *проговаривать* последовательность действий на уроке; - учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности	- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); - учиться *планировать* практическую деятельность на уроке; - с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных	- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; - осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии	

	класса на уроке.	заданий в учебнике); - работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); - *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
	Средствами для формирования этих действий служат: *- технология продуктивной художественно-творческой деятельности;* *- технология оценки учебных успехов.*		
Познавательные УУД	- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя; - делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); - добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); - перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;	- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; - добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); - перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие	- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; - *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *класифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; - *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний; - преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

	- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.	обобщения и *выводы*.		
	Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника.			
Коммуникативные УУД	- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях; - *слушать* и *понимать* речь других.	- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); - *слушать* и *понимать* речь других; - *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - договариваться сообща; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.	- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; - донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы; - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.	
	Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.	*Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности; работа в малых группах.*	*Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог); работа в малых группах.*	
Физическая культура				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Регулятивные УУД	с помощью учителя находить ошибки при выполнении учебных заданий и отбирать способы их исправления; технически правильно выполнять двигательные действия по образцу, использовать их в игровой деятельности.	самостоятельно находить ошибки при выполнении учебных заданий; с помощью учителя отбирать способы их исправления; технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; технически правильно выполнять двигательные действия из базовых	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; организовывать самостоятельную деятельность с учётом

		игровой и соревновательной деятельности.	видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.	требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
Познавательные УУД	видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;	оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;	характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
Коммуникативные УУД	общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения.	общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения.	общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи	общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
Основы религиозных культур и светской этики				

Регулятивные УУД	– Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. – Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. – Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. – Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. – В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
	Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
Познавательные УУД	– *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. – Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). – Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий. – Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний. – Овладевать навыками чтения и осмысления текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; – Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построение рассуждений.
	Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения объяснять мир, делать выводы
Коммуникативные УУД	- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения; - готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров.
	Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения и работа в малых группах.

1.3 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее—система оценки) представляет собой один из **инструментов реализации** Требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются ***ориентация*** *образовательной* ***деятельности*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи,*** позволяющей осуществлять ***управление образовательной деятельностью.***

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Принципами системы оценивания учебных достижений являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: внешнюю оценку (оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами) и внутреннюю оценку (оценку, осуществляемую самой школой).

Основным **объектом**, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают

планируемые результаты, составляющие содержание блока «Ученик научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Оценка личностных результатов обучения

Основным объектом оценки **личностных результатов** служит сформированность универсальных действий, включаемых в три следующих блока: *самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.*

Личностные результаты выпускников начальной школы в полном соответствии с требованиями стандарта не подлежат итоговой оценке. Оценка данных результатов осуществляется в ходе мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации программы.

Диагностика результатов личностного развития проводится в разных формах (диагностическая работа, результаты наблюдения и т.д.). Такая диагностика предполагает проявление учеником качеств своей личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. Это сугубо личная сфера, поэтому правила личностной безопасности, конфиденциальности требуют проводить такую диагностику только в виде *неперсонифицированных работ*. Иными словами, работы, выполняемые учениками, как правило, не должны подписываться, и таблицы, где собираются эти данные, должны показывать результаты только по классу или школе в целом, но не по каждому конкретному ученику.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития - в форме *возрастно-психологического консультирования*. Такая оценка осуществляется при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом МБОУ СОШ №121.

Оценка предметных результатов обучения

Оценка предметных результатов предусматривает выявление уровня достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам с учетом:

- предметных знаний: опорные знания учебных предметов: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы; знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний;
- действий с предметным содержанием: предметные действия на основе познавательных универсальных учебных действий; конкретные предметные действия (способы двигательной деятельности, обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и другие).

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Текущий контроль по предметам включает в себя поурочное оценивание, оценивание по темам и четвертям. Текущий контроль предполагает анализ допущенных ошибок и последующую индивидуальную работу над ними.

Текущему контролю подлежат обучающиеся всех классов школы.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями. Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с методическим письмом министерства образования от 03.06. 2003 № 13-51-120/13 «О системе

оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».

Начиная со 2 класса результаты текущего, промежуточного контроля фиксируются в виде отметок: «5», «4», «3», «2» (в соответствии с оценочной шкалой). В классный журнал и дневник учащегося выставляются отметки за тематические проверочные (контрольные) работы, за стандартизированные контрольные работы по итогам четверти, проекты, творческие работы, практические работы, полные устные ответы, выразительное чтение стихотворений наизусть, пересказы.

В рамках УМК «Начальная школа XXI века» выпущены ежегодные проверочные тестовые работы по русскому языку, математике, чтению. Тестовые задания составлены таким образом, чтобы одновременно выяснялась и сформированность учебных умений – умения воспринимать учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания, и умение использовать свои знания в новой, нестандартной ситуации.

Оценка метапредметных результатов обучения

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение не только предметных, но и метапредметных результатов, включающих освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

В системе учебников «Начальная школа XXI века» предлагается регулярно проводимая учителем **педагогическая диагностика** (Педагогическая диагностика. Русский язык. Математика: 1, 2, 3, 4 класс/ Л..Е. Журова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др. – М.: Вентана- Граф, 2013.*)*.

В большей степени педагогическая диагностика направлена на оценку следующих метапредметных результатов освоения ООП НОО:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиск средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Разработанная в рамках системы учебников «Начальная школа XXI века» педагогическая диагностика строится на материале двух основных учебных предметов – русского языка и математике. И в качестве основной цели ставит не только проверку усвоения определенного объема знаний по этим предметам, но и выяснение уровня сформированности компонентов учебной деятельности. Сформированность учебной деятельности школьников предполагает самостоятельную постановку учебных задач, сопоставление разных способов осуществления учебных действий и выбор наиболее адекватного из них, владение разными видами самоконтроля.

Педагогическая диагностика – это совокупность специально подобранных и систематизированных заданий, которые позволяют:

– определить особенности усвоения учащимися предметных знаний, умений и навыков;

– выявить характер трудностей ученика и установить их причины;

– установить уровень овладения учебной деятельностью;

– оценить изменения, происходящие в развитии учащихся.

Задания позволяют определить, связаны ли трудности с пробелами в знаниях, при этом выбор одного из предложенных вариантов ответа имеет качественную характеристику,

определённо указывает, в чём ошибочность рассуждений ученика, или же трудности связаны с неумением учащегося применять имеющиеся знания, удерживать необходимую последовательность действий.

Диагностическая работа включает в себя разные по форме задания: задания с выбором ответа (выбор одного из предложенных вариантов ответа имеет качественную характеристику, он определенно указывает, в чем ошибочность рассуждений ученика), задания с кратким ответом, задания на классификацию, задания на установление соответствия.

Каждая диагностическая работа включает в себя три блока заданий. Первый блок связан с диагностикой качества знаний и уровня развития учебной деятельности, проявляющегося в переносе знаний и использовании их в нестандартной ситуации. Второй блок связан с диагностикой уровня мыслительных операций, таких как классификация, группировка, выбор нескольких решений из ряда возможных. Третий блок – с диагностикой того, как влияет обучение на общее математическое и языковое развитие.

При оценивании выполнения заданий в педагогической диагностике используют 4 оценки – от 0 до 3 баллов. При этом только 0 баллов свидетельствуют о полном невыполнении задания. Любой выбор одного из предложенных вариантов ответа имеет качественную характеристику и точно указывает, в чем ошибочность рассуждений ученика.

Сравнение полученных результатов регулярно проводимых диагностических работ показывает, насколько прочно владеют ученики известными им способами работы, как удерживают поставленную задачу.

Результаты педагогической диагностики служат основанием для организации дифференцированного обучения: позволяют определить уровень достижений каждого ученика, установить, каковы успехи в формировании его учебной деятельности; установить причины трудностей и выбрать пути их устранения.

Выполнение заданий педагогической диагностики позволяет судить о шаблонности или оригинальности, о гибкости мышления учащихся. Часть заданий связана с определением уровня ряда мыслительных операций, таких как классификация, группировка, с проведением сравнения, обобщения, с поиском нескольких возможных способов решения, с распознаванием задачи, не имеющей решения.

Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год:

- на второй неделе сентября,
- в декабре-январе,
- апреле-мае.

Каждая работа предложена в двух вариантах.

Комплект материалов для педагогической диагностики по русскому языку и математике (Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Кочурова Е.Э.) выпущен издательством «Вентана-Граф». Он включает проверочные работы в количестве, соответствующем числу учеников, руководство для учителя с методами проведения и оценивания работ учеников.

Для оценки достижения метапредметных результатов обучения проводится **итоговая контрольная работа** (*Приложение 1)*. Проверка уровня достижений учащегося в соответствии с ФГОС НОО осуществляется в конце четвертого года обучения.

Контрольная работа проходит в 4 классе, в мае месяце, в течение одного урока. Перед проведением работы учитель выбирает не менее двух заданий из предложенных по каждой позиции (с 1 по 7) и разным предметным областям, например: русский язык + математика; математика + окружающий мир; русский язык + окружающий мир и т. д. Стоимость одного задания — один балл. 70% выполнения заданий означает, что «стандарт выполнен», то есть делается вывод о достижении учащимся базового уровня метапредметных результатов обучения.

Нецелесообразно оценивать итоговую контрольную работу отметкой. Результаты проведения итоговой контрольной работы отражаются в характеристике учащегося и в отчёте школы по реализации ФГОС НОО.

В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 **государственная аттестация по завершению начального общего образования не проводится**. Обучающиеся на уровне начального общего и основного общего образования, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану (ст.58 п.9 закона «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012). В приложении приведены задания для итоговой контрольной работы.

Итоговая оценка

Итоговая оценка на уровне начального общего образования определяется на основе всех положительных результатов ученика:

1) комплексной накопленной оценки (вывода по «Портфолио ученика» - совокупность всех образовательных результатов);

2) результатов итоговых контрольных работ по русскому языку, математике, иностранному языку, окружающему миру (освоение опорной системы знаний);

3) результатов итоговой комплексной контрольной работы (уровень метапредметных действий с предметными и надпредметными знаниями).

На основании этих оценок делаются выводы о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Результаты обучающихся обобщаются учителем и выносятся на рассмотрение и обсуждение педагогическим советом вместе с характеристиками выпускников начальной школы, содержащих:

- образовательные достижения и положительные качества выпускника;
- приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом достижений и психологических проблем развития ребенка;
- психолого-педагогические рекомендации, обеспечивающие реализацию намеченных задач на следующем уровне образования.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, подтверждаются материалами портфолио и другими объективными показателями.

Педагогический совет принимает решение об успешном освоении программы начального образования и переводе выпускника на следующий уровень образования.

Если итоговые оценки, полученные ребенком, не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе выпускника на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений выпускника в его пользу.

Портфолио учащихся

Наряду с официальным классным журналом главным средством накопления информации об образовательных результатах ученика является *портфолио.* Итоговая оценка за начальную школу (решение о переводе на следующий уровень образования) принимается в совокупности на основе всех результатов (предметных, метапредметных, личностных; учебных и внеучебных), накопленных в портфолио ученика за четыре года обучения в начальной школе.

Портфолио является перспективной формой фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ребенка, так как позволяет учитывать результаты, достигнутые ребенком в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, спортивной и др.. Цель портфолио – собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития ученика, его усилия, достижения в различных областях, демонстрировать весь спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений.

Это совместная деятельность учащегося и учителя: школьник организует содержание портфолио, следит за порядком и организацией материалов, а педагог даёт рекомендации, какие материалы могут его наполнять. К ним относятся: творческие работы ребёнка,

различные награды, полученные им за успехи во внеурочной деятельности (дипломы, похвальные грамоты, благодарности), оценочные характеристики успешных докладов, сообщений, презентаций, проектной деятельности и т.п.

Портфолио – это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- создать для каждого ученика ситуацию успеха;
- поддерживать интерес ребенка к определенному виду деятельности;
- поощрять его активность и самостоятельность;
- формировать навыки учебной деятельности;
- содействовать индивидуализации образования ученика;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для его успешной социализации;
- укреплять взаимодействие с семьей ученика, повышать заинтересованность родителей в результатах развития ребенка и совместной деятельности со школой.

Портфолио ученика имеет:

1. Титульный лист, который содержит фамилию и имя ребенка, класс, название организации, осуществляющей образовательную деятельность.
2. Разделы портфолио:
   - «Мой мир»,
   - «Моя учеба»,
   - «Мое творчество»,
   - «Мои достижения».
   - «Мое участие в мероприятиях класса и школы».

«Мой мир» начинается с фотографии ребенка, содержит его личные данные, включает подразделы: «Мое имя», «Моя семья», «Мои увлечения», «Что я люблю больше всего», «Мой адрес и безопасный путь в школу», «Мои друзья».

«Моя учеба» наполняется контрольными, творческими работами учащегося, тетрадями, проектами, графиками роста техники чтения, таблицами с результатами диагностик и тестов.

«Мое творчество» содержит творческие работы учащегося: рисунки, сказки, стихи, сочинения, фотографии изделий, фото с выступлений и пр.

«Мои достижения» размещаются грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, итоговые листы успеваемости.

«Мое участие в мероприятиях класса и школы» содержит информацию об активности учащегося, направленности его интересов, краткие отзывы о событиях в классе и внеурочной деятельности:

№ п/п	Название школьного праздника или мероприятия	Дата

Для того чтобы не «перегружать» портфолио, по окончании учебного года целесообразно контрольные, творческие работы, тетради, сертификаты, грамоты учащегося убрать в домашний архив, а в портфолио оставить сводные таблицы достижений (*Приложение 2)*.

Карта учебных достижений

(результаты комплексных работ, контрольных работ по предметам)

Класс	Дата	Вид работы/ предмет	Полученный балл	Максимальный балл	% выполнения

Учусь хорошо читать

Класс	Месяц	Количество слов,	Количество ошибок	Понимание прочитанного	Примечание

		прочитанных за 1 минуту			

Моё участие в интеллектуальных конкурсах

Дата	Конкурс/ раунд	Полученные баллы	Максимальный балл	Уровень	Результат

Мои проекты

Класс	Дата	Название проекта	С кем сотрудничал	Где проект представлен	Результат

Завершающим этапом работы с портфолио должна стать презентация достижений, во время которой учащийся сможет продемонстрировать свои успехи. Ценность данного этапа в том, что школьник сможет представить себя именно через ту область, в которой он действительно успешен - это может быть учебная и внеурочная деятельность, участие в конкурсах, проектах, спортивные достижения и т.д. По итогам презентации портфолио может быть выдан сертификат, свидетельствующий об особых успехах и достижениях школьника.

Портфолио учащегося является эффективным средством организации накопительной системы оценки, обеспечения связи учащегося, учителя, родителей, демонстрирует усилия школьника, прогресс и его достижения в различных областях.

Итоговая контрольная работа
для оценки достижения метапредметных результатов обучения (окончание 4 класса)

1. Соответствие полученного результата поставленной учебной задаче

Задание № 1. Реши задачу.

В хозяйстве собрали 4 560 кг моркови и лука. Лука собрали 1 260 кг. На сколько килограммов больше собрали моркови, чем лука?

Ответ: _____

Комментарий. Проверяется способность «удерживать» цель деятельности в ходе решения учебной задачи: ученик должен выполнить два арифметических действия.

Верное выполнение:

1) 4 560 – 1 260 =3 300 (кг)

2) 3 300 – 1 260 = 2040 (кг)

Ответ: на 2040 кг больше собрали моркови, чем лука.

Задание № 2. Реши задачу.

У Светы есть 105 рублей. Она хочет купить две ручки по 30 рублей и линейку за 50 рублей. Хватит ли ей денег на эту покупку?

Ответ: _____

Комментарий. Проверяется способность сопоставить полученный результат и поставленный вопрос. В ответе должно быть указано, что денег не хватит. Ответ о стоимости покупки считается неверным.

Верное выполнение. Ответ: денег не хватит.

Задание № 3. Какие действия ты должен выполнить, чтобы получить такую запись? Отметь □.

Примечание. В словах должны быть также выделены корень и суффиксы -иц и -онок.

Медведь — медведица — медвежонок

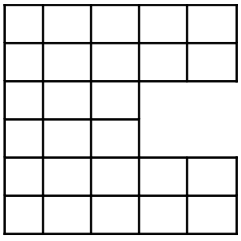
1. □ допишу ряды слов
2. □ обозначу приставку
3. □ выделю корень
4. □ подчеркну чередование букв
5. □ выделю суффикс
6. □ выделю окончание

_____

Комментарий. Проверяется способность «удерживать» цель деятельности в ходе решения учебной задачи.

Верное выполнение. Правильные ответы 1, 3, 4, 5.

Задание № 4. Юра, Петя и Дима решали задачу: «Найди площадь этой фигуры». Чьё решение ты считаешь рациональным? Отметь его □.



□Решение Юры: 5 + 5+ 3+3+5+5

□Решение Пети: 6 □ 3 + (2□2) □ 2

□Решение Димы: 5 □ 6 – 2 □ 2

_____

Комментарий. Проверяется способность выбрать (определить) рациональный способ решения среди других верных решений задачи.

Верное выполнение. Правильно решение Димы: 5 □ 6 – 2 □ 2.

Задание № 5. Катя, Варя, Юля предложили разные способы выполнения следующего задания: «Отметьте □ слово, в котором второй звук — **мягкий** согласный.

ошибка □ клюква □ рельсы □ сцена □ льды □

Каким способом выполнишь задание ты? Правильный ответ отметь □**.**

Катя:

1. Подчеркнуть в каждом слове все буквы, обозначающие мягкие согласные.
2. Отметить слово, в котором второй звук — мягкий согласный.

Варя:

1. Сделать транскрипцию всех слов.
2. Отметить слово, в котором второй звук — мягкий согласный.

Юля:

1. Находить в каждом слове второй звук и определять, является ли он мягким согласным.
2. Если является, отмечать это слово.

Способом Кати □ Способом Вари □ Способом Юли □

Комментарий. Проверяются действия анализа и оценки: учащиеся должны проанализировать три предложенные способа работы, выбрать наиболее рациональный и отметить его.

Верное выполнение. Должен быть выбран способ Юли, так как он наиболее рациональный и быстрый, в нём не предлагается выполнять лишнюю работу.

2. Планирование, контроль и оценка учебных действий

Задание № 1. Определи правильную последовательность своих действий при проверке орфограммы «Безударные проверяемые гласные в корне слова». Расставь числа 1, 2, 3, 4.

Чтобы не ошибиться в написании слов с безударными гласными в корне нужно:

□Обозначить безударный гласный той же буквой, которой обозначается ударный гласный в этом корне.

□Определить, в какую часть слова входит безударный гласный.

□Для безударного гласного в корне слова подобрать проверочное слово.

□Поставить ударение.

Комментарий. Проверяется умение упорядочить «шаги» алгоритма.

Верное выполнение. Ученик должен поставить числа следующим образом:

4□

2□

3□

1□

Задание № 2. Егор подобрал к слову *водичка* несколько проверочных слов. Проверь работу Егора.

Подводный □, водит □, переводчик □.

Комментарий. Проверяется сформированность действия контроля на материале работы одноклассника.

Верное выполнение. Слова «водит», «переводчик» не являются проверочными к слову «водичка».

Задание № 3. *Найди три ошибки в фонетическом разборе слова. Ошибки подчеркни.*

***маяк**, ма — як, [май'ák]*

[м] — согласный, твёрдый ([м']), звонкий парный, буква «м»;

[а] — гласный, ударный, буква «а»;

[й'] — согласный, мягкий непарный, звонкий непарный, буква «я»;

[а] — гласный, ударный, буква «я»;

[к] — согласный, твёрдый парный ([к']), глухой парный ([г]), буква «к»;

маяк — 4 звука, 4 буквы

Комментарий. Проверяется возможность контролировать процесс выполнения учебной задачи с установкой на число допущенных ошибок.

Верное выполнение:

[м] — согласный, твёрдый ([м’]), звонкий парный, буква «м»;

[а] — гласный, ударный, буква «а»;

маяк – 4 звука, 4 буквы

Задание № 4. *При выполнении задания ученик допустил две ошибки. Найди их и отметь □.*

8 м = 800 дм □ 100 кг = 1 ц □

9 см = 90 мм □ 100 мин = 1 ч □

Комментарий. Проверяется готовность осуществить проверку выполненной работы.

Верное выполнение. 8 м = 800 дм □ 100 мин = 1 ч □

Задание № 5. *Поставь скобки так, чтобы равенства были верными.*

520 – 120 □ 3 + 50 = 110

360 – 240 □ 3 : 6 = 60

Комментарий. Проверяется готовность контролировать процесс и результат выполнения учебной задачи: «Равенство должно быть верным».

Верное выполнение: 520 – (120 □ 3 + 50) = 110

(360 – 240) □ 3 : 6 = 60

Задание № 6. *Отметь □ название города, который не является древним:*

Москва □, Волгоград □, Новгород □, Ярославль □, Псков □

Комментарий. Проверяются действия самоконтроля, анализа и оценки.

Верное выполнение. Правильный ответ — Волгоград.

Задание № 7. *Ты и Петя при решении примеров допустили ошибки. Поставь отметку себе и Пете.*

Работа Пети	*Твоя работа*
20□30= ~~60~~ 600	*20□30=~~60~~ 600*
92□2=184	*92□2=184*
54□2=~~18~~ ~~108~~	*54□2=108*
302□3=906	*302□3=~~96~~ ~~906~~*
Отметка:____	*Отметка:____*

Комментарий. Проверяется адекватность самооценки. Верное выполнение. В обоих случаях нужно поставить одну и ту же отметку, так как в обеих работах одинаковое количество одних и тех же ошибок.

Задание № 8. *Митя и ты должны были записать по две пословицы. У кого работа выполнена правильно?*

Твоя работа

Бело покрывало на земле лежало,

Весна пришла — покрывало унесла.

Снегу надует — хлеба прибудет.

Работа Мити

Декабрь год кончает, а зиму начинает.

Холодная зима — жаркое лето.

Правильно выполнил работу _____.

_____

Комментарий. Проверяется адекватность самооценки учащегося.

Верное выполнение. Ученик должен отметить, что правильно выполнил задание не «он», а Митя.

3. Использование знаково-символических средств представления информации

Задание № 1. *Запиши слова в нужный столбик таблицы. Дополни каждый столбик таблицы одним своим примером.*

лесник, окно, ветер, кораблики, дошкольники

□	^ □	¬ ^□

Комментарий. Проверяется умение действие сопоставления слова с соответствующей ему схемой, записывать слова в нужный столбик таблицы.

Верное выполнение

□	^ □	¬ ^□
окно	лесник	дошкольники
ветер	кораблики	

Если учащийся выполняет второе задание (приводит примеры слов), прибавляется еще один балл.

Задание № 2. *Отметь □ имена прилагательные, которые соответствуют схеме.* ^ □

Лисёнок□, лесной□, горожанин□, снежные□, предобрый□, больной□

Комментарий. Проверяется способность анализировать знаково-символическую информацию; осуществлять выбор слов, соответствующих схеме и условию задания.

Верное выполнение. Должны быть отмечены слова: лесной, снежные, больной.

Задание № 3. *Сделай чертёж к задаче.*

От пристани одновременно отправились в противоположных направлениях два катера. Один шёл со скоростью 45 км/ ч, а второй со скоростью 30 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 3 часа?

Комментарий. Проверяется готовность использовать знаково- символические средства представления информации в виде схемы (модели) задачи на движение.

Верное выполнение

3 ч 3 ч
30 км/ч 45 км/ч
? км

Задание № 4. *Заполни таблицу данными из текста.*

Цена детского билета в будний день на утренний сеанс в кинотеатре составляет 100 рублей, а на вечерний — 150 рублей. В выходные дни и утром и вечером детский билет стоит 180 рублей.

Цена билета для взрослого в будние и в выходные дни на утренний сеанс составляет 200 рублей, а на вечерний — 250 рублей.

Билет	*Утро*		*Вечер*	
	Будний день	*Выходной*	*Будний день*	*Выходной*
Детский				
Взрослый				

Комментарий. Проверяется готовность выбирать из текста необходимую информацию, представлять её в таблице, учитывая одновременно несколько условий (признаков).

Верное выполнение

Билет	*Утро*		*Вечер*	
	Будний день	*Выходной*	*Будний день*	*Выходной*
Детский	*100*	*180*	*150*	*180*
Взрослый	*200*	*200*	*250*	*250*

Задание № 5. *В диаграмме показан рост детей. На сколько сантиметров Петя ниже самого высокого мальчика?*

Ответ: на _____ см.

Комментарий. Проверяется умение «читать» и использовать информацию, представленную в виде столбчатой диаграммы.

Верное выполнение. Правильный ответ — на 20 см.

Задание № 6. *Используя информацию в таблице, составь текст.*

Рост населения России		
Начало XVIII века	***Начало XIX века***	***Конец XIX века***
14 млн чел.	*41 млн чел.*	*129 млн чел.*

_____

_____

Комментарий. Проверяется умение учащегося работать с информацией, представленной в виде таблицы.

Верное выполнение. Учащийся переводит табличную информацию в текст, например, так: «В начале XVIII века в России жило 14 млн человек, через сто лет проживало уже 41 млн человек. К концу XIX века население выросло до 129 млн человек».

4. Овладение логическими действиями и умственными операциями

Задание № 1. *Нужно придумать предложение по этим условиям:*

1) подлежащее — сказуемое

2) обстоятельство — определение — дополнение

3) определение — подлежащее — сказуемое — обстоятельство

4) обстоятельство — сказуемое — подлежащее

Сможешь ли ты придумать четыре предложения? Объясни свой ответ.

_____

Комментарий. Проверяется способность оценивать учебную ситуацию, устанавливать связи между целью задания и предложенными условиями, приводить аргументы для доказательства возможности (невозможности) выполнения задания.

Верное выполнение. Правильный ответ: нельзя придумать четыре предложения, так как во втором условии нет подлежащего и сказуемого.

Задание № 2. *Отметь □ ложные высказывания.*

1. □ Все птицы летают.

2. □ Все звери – млекопитающие.

3. □ У всех пресмыкающихся четыре конечности.

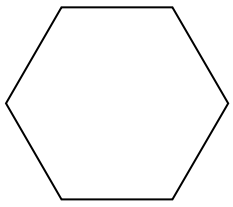
4. □ Рыбам помогает хорошо плавать обтекаемая форма тела.

5. □ Грибы это животные.

Комментарий. Проверяются логические действия анализа, сопоставления имеющихся знаний с высказанными суждениями, сформированность умения отличать истинные и ложные суждения.

Верное выполнение. Учащийся отмечает как ложные 1, 3, 5 суждения.

Задание № 3. *Выбери необходимые действия и установи их последовательность при нахождении периметра этого многоугольника. Отметь □ ненужное действие.*



1. □ Определить число сторон многоугольника.

2. □ Найти сумму двух сторон многоугольника.

3. □ Умножить длину стороны многоугольника на число сторон.

4. □ Измерить длину стороны многоугольника.

Комментарий. Проверяется сформированность действия алгоритмизации решения учебной задачи математического содержания, анализа представленного способа решения, выбор и упорядочивание алгоритма, умение сравнивать ложные и истинные суждения.

Верное выполнение. Верным считается следующее решение:

2 □

– □

3 □

1 □

Если учащийся выполняет второе задание (находит ложное суждение), то он получает ещё один балл.

Задание № 4. *Представь, что ты решил эту задачу. Отметь □ ответ, который ты получил.*

Пете нужно купить 2 кг бананов и 3 кг яблок. Килограмм яблок с тоит 70 рублей. Сколько стоит вся покупка?

□ 210 р.

□ 350 р.

□ 140 р.

□ решить нельзя.

Объясни:_____

Комментарий. Проверяется действие анализа — способности сделать вывод в заданной ситуации (отсутствие одного условия не даёт возможность решения), алгоритмизировать (прикидывать) ход решения, объяснять возможность или невозможность решения учебной задачи.

Верное выполнение. Задачу решить нельзя: неизвестно, сколько стоит 1 килограмм бананов.

Задание № 5. *Раздели указанных животных на группы по способу их питания, заполни таблицу.*

Растительноядные	***Хищные***	***Всеядные***	***Паразиты***

Слон, крокодил, комар, блоха, карп, орёл, медведь, кузнечик.

Комментарий. Проверяется умение классифицировать объекты природы по существенному признаку – способу питания.

Верное выполнение

Растительноядные	***Хищные***	***Всеядные***	***Паразиты***
Слон, карп	*крокодил, орёл*	*медведь, кузнечик*	*блоха, комар*

Задание № 6. *Подчеркни в списке только малые фольклорные жанры:*

сказка, загадка, былина, пословица, потешка, легенда, поговорка.

Комментарий. Проверяются учебные действия классификации, анализа, обобщения.

Верное выполнение. Нужно подчеркнуть слова: загадка, пословица, потешка, поговорка.

Задание № 7. *Витя пришёл в бассейн. Он заметил, что занятие по плаванию началось, когда на электронных часах было 11:45. После занятия часы в раздевалке показывали 13:20. Определи, сколько продолжалось занятие по плаванию.*

Запиши свой ответ: _____

Комментарий. Проверяется логическое действие соотнесения (сравнения) информации, представленной в разном виде, способность использовать математические средства для решения практической задачи (выполнение действий с единицами времени).

Верное выполнение. Правильный ответ — 1 ч 35 мин.

Задание № 8. *Отметь □, какой из треугольников не является тупоугольным?*

1□ 2□ 3□ 4□ 5□

Комментарий. Проверяется готовность обнаружить общее свойство группы фигур и фигуру, не обладающую этим общим свойством.

Верное выполнение. Должен быть отмечен треугольник №4.

Задание № 9. *Распредели фигуры на две группы.*

1 2 3 4 5

Первая группа: _____Общее свойство:_____

Вторая группа:_____ Общее свойство: _____

Комментарий. Проверяется умение группировать (классифицировать) объекты по самостоятельно установленному основанию (основаниям).

Верное выполнение. Первая группа: 1, 2; общее свойство: все стороны равны.

Вторая группа: 3, 4, 5; общее свойство: имеют прямой угол.

Задание № 10. *Приведи пример, опровергающий утверждение: «Если каждое из двух слагаемых не делится на 3, то и сумма не делится на 3».*

Ответ:_____

Комментарий. Проверяется готовность понять причинно-следственные связи и построить рассуждение в соответствии с учебной задачей.

Верное выполнение. Правильный ответ: число 7 и число 5 не делятся на 3, но сумма чисел 7 и 5 делится на 3, (7+5):3 = 4 .

Задание № 11. *Что общего у всех фигур?*

Ответ: _____

Комментарий. Проверяется готовность обнаружить общее свойство группы геометрических фигур.

Верное выполнение. Правильный ответ: у каждой фигуры есть прямой угол.

Задание № 12. *Раздели данные слова на две группы в зависимости от того, какая орфограмма есть в корне слова.*

Весна, окно, лодка, глазки, шубка, сосна.

Первая группа	*Вторая группа*

Комментарий. Проверяется умение группировать слова, самостоятельно определяя какие орфограммы есть в слове.

Верное выполнение.

Первая группа	*Вторая группа*
весна, окно, сосна	*лодка, глазки, шубка*

Задание № 13. *Запиши слова в нужную графу таблицы.*

Каюта, зайка, тополя, якоря, ёжик, ириски, вишня, семья.

	*В слове количество звуков **равно** количеству букв*	*В слове звуков **больше,** чем букв*
В слове два слога		
В слове три слога		

Комментарий. Проверяется умение группировать слова на основании двух признаков.

Верное выполнение

	*В слове количество звуков **равно** количеству букв*	*В слове звуков **больше,** чем букв*
В слове два слога	*зайка, вишня, семья*	*ёжик*
В слове три слога	*тополя, ириски*	*каюта, якоря*

Задание № 14. *Отметь □ верное утверждение. Запиши два слова, которые доказывают твой ответ.*

 1.Можно определить род имени существительного, если известно, что при написании оно заканчивается на ***чь****.*

Запиши два слова, которые доказывают твой ответ.

_____

 2.Можно определить род имени существительного, если известно, что при написании оно заканчивается на ***ль****.*

Запиши два слова, которые доказывают твой ответ.

_____

 3.Можно определить род изменяемого имени существительного, если известно, что при написании оно заканчивается на ***о****.*

Запиши два слова, которые доказывают твой ответ.

_____

Комментарий. Проверяется умение определить истинность или ложность высказывания; привести примеры, доказывающие выбор утверждения.

Верное выполнение. Ученик должен отметить утверждения 1 и 3. Если ученик правильно выполняет второе задание (приводит примеры), то получает ещё один балл.

5. Речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий

Задание № 1. *Переделай диалог в рассказ от лица автора.*

Мышка

— Мышка, мышка, что не спишь,

Что соломою шуршишь?

— Я боюсь уснуть, сестрица,

Кот усатый мне приснится.

Ответ: _____

Комментарий. Проверяются коммуникативные умения учащихся, действие конструирования повествовательного текста на основе данного диалогического.

Верное выполнение. Учащийся составляет рассказ, например, такой:

«Мышка не спит, шуршит соломой. Боится, что ей приснится усатый кот».

Задание № 2. *Выбери реплики (поставь цифры), которые ты будешь использовать при разговоре с другом и учителем.*

1. Привет!

2. Добрый день!

3. Здравствуйте!

4. Салют!

5. Рад тебя видеть.

6. Ну, как Вы поживаете?

— с другом: _____

— с учителем: _____

Комментарий. Проверяется адекватность выбора речевых средств с учётом предполагаемого собеседника.

Верное выполнение. Реплики 1, 2, 4, 5 подходят для общения с другом; 2, 3 — с учителем.

Задание № 3. *Продолжи описание алгоритма деления 824: 4.*

_ 8 2 4 4

8 2 0

_ 2

0

1) Делим 8 на 4, получаю 2.

2) Проверяем: 2 умножаю на 4 , получаю 8.

3) Вычитаем: из 8 число 8, получаю 0.

4) Сносим 2. Число 2 делю на 4, получаю частное 0.

5) Проверяем: ноль умножаю на 4, получится 0.

6) Вычитаем …_____

7)_____

8)_____

9)_____

Комментарий. Проверяется понимание математического текста, использование речевых средств (математической терминологии) для продолжения записи операций, входящих в состав учебного действия (алгоритма письменного деления на однозначное число).

Верное выполнение:

6) Вычитаю (из числа 2 число 0, получаю 2).

7) Сношу 4. Число 24 делю на 4, получаю 6.

8) Проверяю: 6 умножаю на 4, получится 24.

9) Вычитаю: из числа 24 вычитаю 24, получаю 0.

Задание № 4. *Напиши обобщающее слово к каждой группе.*

1._____: ягода, игрушка, платье.

2. _____: приморский, каменный, грустный.

3. _____: выйти, построить, приехать.

Комментарий. Проверяется действие обобщения, умение к группе слов подобрать обобщающее слово.

Верное выполнение. Два варианта выполнения.

1 вариант: 1) предметы; 2)признаки; 3) действия.

2 вариант: 1)существительные; 2) прилагательные; 3) глаголы.

Задание № 5. *Прочитай рассказ девочки, запиши, какую информацию о кенгуру ты поместил бы в справочник о животных.*

В зоопарке мы увидели кенгуру. Они прыгали за загородкой. Кенгуру не могут стоять на всех лапках, а только сидят на корточках и на хвост опираются.

У кенгуру очень длинные задние ноги, как у зайцев. Только кенгуру большой зверь. Хвост у кенгуру необычный: сначала толстый, а к концу тоненький.

На животе у кенгуру кармашек симпатичный. А в кармашке сидит маленький кенгурёнок. Мама-кенгуру кормит его молоком.

Ответ: _____

Комментарий. Проверяется умение выбирать из текста необходимую информацию, переделывать один вид текста в другой.

Верное выполнение. Текст может быть, например, таким: «Кенгуру — крупный зверь, задние ноги — длинные, передник — короткие. Кенгуру — млекопитающее, на животе имеет сумку, в которой растёт кенгурёнок».

Задание № 6. *Закончи высказывания.*

Звери, которые кормят молоком своих детенышей, это _____.

Животных, которые питаются другими животными, называют _____.

Растения, которые живут в дикой природе, называются _____, а растения, которые выращивает человек, называются _____.

Планеты Земля, Марс, Венера входят в _____.

Комментарий. Проверяется умение использовать обобщённые слова (понятия) для характеристики объектов окружающего мира.

Верное выполнение.

Животных, которые питаются другими животными, называют <u>хищниками</u>.

Растения, которые живут в дикой природе, называются <u>дикорастущими</u>, а растения, которые выращивает человек, называются <u>культурными</u>.

Планеты Земля, Марс, Венера входят <u>в Солнечную систему</u>.

Задание № 7. *Прочитай текст. Какие научные понятия можно было использовать в нем?*

Писатели пишут разные произведения. Одни — складные, рифмованные, в них много красивых слов. Прочитав другие произведения, хочется смеяться, прыгать и веселиться. А есть и такие произведения, в которых высмеиваются людские недостатки.

Комментарий. Проверяется действие обобщения, умение использовать соответствующие понятия для представления текста в обобщенном виде.

Верное выполнение. Учащийся должен предложить использовать в тексте обобщающие слова — стихотворения (лирика); юмористические произведения (юмор); басни.

6. Смысловое чтение

Задание № 1. *Поставь знаки препинания.*

Быстро зайчишка бегает не каждая собака его догонит в зарослях спит прячется от хищника из лесу в поле скачет кормиться.

Комментарий. Проверяется способность осознанного построения текста.

Верное выполнение. Быстро зайчишка бегает. Не каждая собака его догонит. В зарослях спит, прячется от хищника. Из лесу в поле скачет кормиться.

Задание № 2. *Соедини начало и конец пословицы стрелочкой.*

Дружба как стекло	*а человек друзьями*
Дерево живёт корнями	*вылетит — не поймаешь*
Слово не воробей	*разобьёшь — не сложишь*

Комментарий. Проверяется умение устанавливать логические смысловые связи, на их основе восстанавливать суждение.

Верное выполнение. Дружба как стекло: разобьёшь — не сложишь. Дерево живёт корнями, а человек — друзьями. Слово не воробей: вылетит — не поймаешь.

Задание № 3. *Прочитай текст. Отметь □, на какой вопрос нет ответа в тексте.*

□*Почему Пик вернулся в норку?*

□*Почему под землёй ему было хорошо?*

□*Почему мышонок спал спокойно?*

□*Сколько зерна съедает за зиму мышонок?*

Снег и сон

Птицы больше не прилетали клевать зерно. Трава плотно легла на землю, и холодный ветер свободно разгуливал по острову.

К тому времени Пик ужасно растолстел. Какая-то вялость на него напала. Ему лень было много шевелиться. Он всё реже вылезал из норки.

Раз утром он увидел, что вход в его жилище завалило. Он разрыл холодный рыхлый снег и вышел на луг. Вся земля была белая. Снег нестерпимо сверкал на солнце. Голые лапки мышонка обжигало холодом. Пик поскорей вернулся в норку.

Потом начались морозы.

Плохо пришлось бы мышонку, если б он не запас себе пищи. Как выкапывать зерна из-под глубокого мерзлого снега?

Сонливая вялость всё чаще охватывала Пика. Теперь он не выходил из спальни по два, по три дня и всё спал. Проснувшись, отправлялся в погреб, наедался там и опять засыпал на несколько дней.

Наружу он совсем перестал ходить.

Под землей ему было хорошо. Он лежал на мягкой постели, свернувшись в тёплый, пушистый клубок. Сердчишко его билось всё реже, всё тише. Дыхание стало слабым-слабым. Сладкий долгий сон совсем одолел его.

Мышки-малютки не спят всю зиму, как сурки или хомяки. От долгого сна они худеют, им становится холодно. Тогда они просыпаются и берутся за свои запасы.

Пик спал спокойно: ведь у него было два полных погреба зерна.

В. Бианки

Комментарий. Проверяется владение навыком смыслового чтения текста, действием сопоставления высказанного суждения с содержанием текста.

Верное выполнение. Нужно отметить вопрос: «Сколько зерна съедает за зиму мышонок?»

Задание № 4. *Отметь □, какая машина выехала из города раньше, если известно, что в село прибыли из города в одно и то же время «Жигули» и «Волга». «Жигули» ехали медленнее, чем «Волга».*

□ *Определить нельзя*

□ *«Жигули»*

□ *«Волга»*

Комментарий. Проверяется овладение навыком смыслового чтения текста математического содержания, логическое действие его анализа, установления причинно-следственных связей и зависимостей между объектами, их положение в пространстве и времени.

Верное выполнение. Правильный ответ — «Жигули».

Задание № 5. *Прочитай текст. Отметь □ верные утверждения.*

Юра и Катя учили наизусть стихотворения. Юра уже выучил 46 с трок. Ему осталось выучить 33 строки. Катя выучила 62 с троки, ей осталось выучить 24 строки.

□ *Катя выучила меньше строк, чем Юра.*

□ *Юре осталось выучить больше строк, чем Кате.*

□ *У Юры в стихотворении строк меньше, чем у Кати.*

Комментарий. Проверяется овладение навыком смыслового чтения текста математического содержания, умение устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами.

Верное выполнение. Правильные ответы:

□ *Юре осталось выучить больше строк, чем Кате.*

□ *У Юры в стихотворении строк меньше, чем у Кати.*

Задание № 6. *Используя цифры 8, 0, 7, 1, запиши в порядке возрастания все четырёхзначные числа, в которых цифра 8 обозначает число единиц второго разряда.*

_____

Комментарий. Проверяется овладение навыками смыслового чтения математического текста, полнота использования математической информации.

Верный ответ на вопрос возможен только в том случае, если ученик учитывает каждое из заданных условий: «в порядке возрастания», «четырехзначные числа», «единицы второго разряда». Например, неверный ответ: 1780, 7081, 1087, 7180 может быть получен в том случае, если ученик не обратил внимания на смысл слов «в порядке возрастания».

Верное выполнение. Правильные ответы: 1087, 1780, 7081, 7180.

Задание № 7. *Прочитай и отметь □ предложение, в котором правильно высказана основная мысль текста.*

Кто самый прожорливый в природе? Хочется ответить: лев или волк. Кто-то подумает: птицы. Ведь птица съедает за день с только, сколько весит она сама. Трудно догадаться, что самое прожорливое существо на свете – стрекоза. За два часа она может съесть 40 мошек и комаров. Стрекоза величиной со льва съедала бы целую корову в один присест! Поэтому проводит она весь день на охоте, ей трудно насытиться.

□ *Многие животные прожорливы.*

□ *У животных разный аппетит.*

□ *Стрекоза — самое прожорливое животное в природе.*

□ *Стрекозе трудно насытиться.*

Комментарий. Проверяется овладение навыком смыслового чтения текста в соответствии с поставленной задачей: поиском предложения, в котором правильно высказана основная мысль текста.

Верное выполнение. Правильный ответ: «Стрекоза — самое прожорливое животное в природе».

7. Различные способы поиска и использования информации

Задание № 1. *Если ты не знаешь значения слова, в каком словаре ты его найдёшь? Отметь ответ □.*

□ *орфографический словарь*

□ *толковый словарь*

□ *словарь антонимов*

□ *орфоэпический словарь*

Комментарий. Проверяется готовность выбрать источник информации (словарь) в соответствии с учебной задачей.

Верное выполнение. Правильный ответ — толковый словарь.

Задание № 2. *Какой информацией ты должен владеть, чтобы найти нужную книгу в библиотеке? Запиши.*

Ответ: _____

Комментарий. Проверяется готовность анализировать информацию для решения коммуникативной задачи: сообщить библиотекарю данные о книге, которую хочешь прочитать.

Верное выполнение. Нужно знать фамилию автора и название книги.

Задание № 3. *Во вторник семья Петровых собирается ехать на дачу на электропоезде. Они планируют приехать на станцию Липки не позже 12 часов дня. От вокзала до станции Липки поезд идёт 1 час 20 минут. Подбери с помощью расписания подходящее время отправления электропоезда.*

Время отправления	*Дни отправления*	*Пункт назначения*	*Отметь* □
8.40	*выходные*	*Липки*	
9.05	*ежедневно*	*Липки*	
9.15	*выходные*	*Липки*	
9.32	*ежедневно*	*Липки*	
10.11	*выходные*	*Липки*	
10.55	*ежедневно*	*Липки*	

Комментарий. Проверяется понимание информации, представленной разными способами (текст, таблица); «чтение» и анализ разнородной для установления всех возможных решений задачи.

Верное выполнение

Время отправления	*Дни отправления*	*Пункт назначения*	*Отметь* □
8.40	*выходные*	*Липки*	
9.05	*ежедневно*	*Липки*	□
9.15	*выходные*	*Липки*	
9.32	*ежедневно*	*Липки*	□
10.11	*выходные*	*Липки*	
10.55	*ежедневно*	*Липки*	

Приложение 2

Структура портфолио учащегося начальной школы:

3. Титульный лист (содержит фамилию и имя ребенка, класс, название организации, осуществляющей образовательную деятельность).

4. Разделы портфолио:
   - «Мой мир»,
   - «Моя учеба»,
   - «Мое творчество»,
   - «Мои достижения».
   - «Мое участие в мероприятиях класса и школы».

«Мой мир» начинается с фотографии ребенка, содержит его личные данные, включает подразделы: «Мое имя», «Моя семья», «Мои увлечения», «Что я люблю больше всего», «Мой адрес и безопасный путь в школу», «Мои друзья».

«Моя учеба» наполняется контрольными, творческими работами учащегося, тетрадями, проектами, графиками роста техники чтения, таблицами с результатами диагностик и тестов.

«Мое творчество» содержит творческие работы учащегося: рисунки, сказки, стихи, сочинения, фотографии изделий, фото с выступлений и пр.

«Мои достижения» размещаются грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, итоговые листы успеваемости.

«Мое участие в мероприятиях класса и школы» содержит информацию об активности учащегося, направленности его интересов, краткие отзывы о событиях в классе и внеурочной деятельности:

№ п/п	Название школьного праздника или мероприятия	Дата

КАРТА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

_____

Ф.И. учащегося

класс	дата	вид работы/ предмет	полученный балл	максимальный балл	% выполнения
1 класс	сент.	Диагностическое обследование			
	дек.	Диагностическое обследование (матем.)			
	янв.	Диагностическое обследование (рус.яз.)			
	апр.	Комплексная контрольная работа			
	май	Диагностическое обследование (матем.)			
	май	Диагностическое обследование (рус.яз.)			
2 класс	сент.	Диагностическое обследование (матем.)			
	сент.	Диагностическое обследование (рус.яз.)			
	дек.	Диагностическое обследование (матем.)			
	дек.	Диагностическое обследование (рус.яз.)			
	апр.	Комплексная контрольная работа			
	май	Диагностическое обследование (матем.)			
	май	Диагностическое обследование (рус.яз.)			

УЧУСЬ ХОРОШО ЧИТАТЬ

_____

Ф.И. учащегося

Класс	Месяц	Количество слов, прочитанных за 1 минуту	Количество ошибок	Понимание прочитанного	Примечание
1 класс					
2 класс					
3 класс					
4 класс					

МОИ ПРОЕКТЫ

_____

Ф.И. учащегося

Класс	Дата	Название проекта	С кем сотрудничал	Где проект представлен	Результат

Участие в конкурсах. 1 класс

Дата	*Конкурс/раунд*		*Полученные баллы*	*Максимальный балл*	*Место в школе*
октябрь	Интеллектуальный марафон краеведческой направленности				
ноябрь	Конкурс ЭМУ-Эрудит	Быстрый			
		Ловкий			
		Смелый			
		Умный			
декабрь	Олимпиады УрФО	Русский язык			
		Математика			
		Литературное чтение			
		Окружающий мир			
январь	Игра-конкурс «ИНФОЗНАЙКА» по информатике и информационным технологиям				
февраль	Конкурс ЭМУ-специалист	Русский язык			
		Математика			
		Литературное чтение			
		Окружающий мир			
		Английский язык			
		Информатика			

Дата	*Конкурс*	*Уровень*	*Результат*
сентябрь	Конкурс реферативно-исследовательских работ «Шаг в будущее - созвездие – НТТМ»		
ноябрь	Конкурс чтецов «Шаг к Парнасу»		
январь	Городская конференция юных краеведов «Мой первый доклад»		
февраль	Конкурс реферативно-исследовательских работ «Интеллектуалы XXI века»		

Дата	*Предметные недели*	*Мероприятие/ конкурс*	*Результат*
	Неделя творчества		
	Неделя спортивных достижений		
	Неделя математики		
	Неделя русского языка		
	Неделя детской книги		
	Неделя любителей природы		

Участие в конкурсах. 2 класс

Дата	*Конкурс/раунд*		*Полученные баллы*	*Максимальный балл*	*Место в школе*
октябрь	Школьный интеллектуальный марафон				
октябрь	Интеллектуальный марафон краеведческой направленности				
ноябрь	Международная игра-конкурс «Русский медвежонок - языкознание для всех»				
ноябрь	Конкурс «Кит - компьютеры, информатика, технологии»				
ноябрь	Конкурс ЭМУ-Эрудит	Быстрый			
		Ловкий			
		Смелый			
		Умный			
ноябрь	Интеллектуальный марафон экономической направленности				
декабрь	Олимпиады УрФО	Русский язык			
		Математика			
		Литературное чтение			
		Окружающий мир			
		Английский язык			
		Информатика			
декабрь	Игровой конкурс по английскому языку «British Bulldog»				
январь	Игра-конкурс «ИНФОЗНАЙКА» по информатике и информационным технологиям				
февраль	Конкурс ЭМУ-специалист	Русский язык			
		Математика			
		Литературное чтение			
		Окружающий мир			
		Английский язык			
		Информатика			
март	Международный математический конкурс-игра «Кенгуру»				

Дата	*Конкурс*	*Уровень*	*Результат*
сентябрь	Конкурс реферативно-исследовательских работ «Шаг в будущее - созвездие – НТТМ»		
ноябрь	Конкурс чтецов «Шаг к Парнасу»		
январь	Городская конференция юных краеведов «Мой первый доклад»		
февраль	Конкурс реферативно-исследовательских работ «Интеллектуалы XXI века»		

Дата	*Предметные недели*	*Мероприятие/ конкурс*	*Результат*
	Неделя творчества		
	Неделя спортивных достижений		
	Неделя математики		
	Неделя русского языка		
	Неделя детской книги		
	Неделя любителей природы		

Участие в конкурсах. 3 класс

Дата	*Конкурс/раунд*		*Полученные баллы*	*Максимальный балл*	*Место в школе*
сентябрь	Школьный интеллектуальный марафон				
октябрь	Интеллектуальный марафон краеведческой направленности				
ноябрь	Международная игра-конкурс «Русский медвежонок - языкознание для всех»				
ноябрь	Конкурс «Кит - компьютеры, информатика, технологии»				
ноябрь	Конкурс ЭМУ-Эрудит	Быстрый			
		Ловкий			
		Смелый			
		Умный			
ноябрь	Интеллектуальный марафон экономической направленности				
декабрь	Олимпиады УрФО	Русский язык			
		Математика			
		Литературное чтение			
		Окружающий мир			
		Английский язык			
		Информатика			
декабрь	Игровой конкурс по английскому языку «British Bulldog»				
январь	Игра-конкурс «ИНФОЗНАЙКА» по информатике и информационным технологиям				
февраль	Конкурс ЭМУ-специалист	Русский язык			
		Математика			
		Литературное чтение			
		Окружающий мир			
		Английский язык			
		Информатика			
февраль	Игровой конкурс по истории мировой художественной культуры «Золотое Руно»				
март	Международный математический конкурс-игра «Кенгуру»				

Дата	*Конкурс*	*Уровень*	*Результат*
сентябрь	Конкурс реферативно-исследовательских работ «Шаг в будущее - созвездие – НТТМ»		
ноябрь	Конкурс чтецов «Шаг к Парнасу»		
январь	Городская конференция юных краеведов «Мой первый доклад»		
февраль	Конкурс реферативно-исследовательских работ «Интеллектуалы XXI века»		

Дата	*Предметные недели*	*Мероприятие/ конкурс*	*Результат*
	Неделя творчества		
	Неделя спортивных достижений		
	Неделя математики		
	Неделя русского языка		
	Неделя детской книги		
	Неделя любителей природы		

Участие в конкурсах. 4 класс

Дата	*Конкурс/раунд*		*Полученные баллы*	*Максимальный балл*	*Место в школе*
сентябрь	Школьный интеллектуальный марафон				
октябрь	Интеллектуальный марафон краеведческой направленности				
ноябрь	Международная игра-конкурс «Русский медвежонок - языкознание для всех»				
ноябрь	Конкурс «Кит - компьютеры, информатика, технологии»				
ноябрь	Конкурс ЭМУ-Эрудит	Быстрый			
		Ловкий			
		Смелый			
		Умный			
ноябрь	Интеллектуальный марафон экономической направленности				
декабрь	Олимпиада «Ученик XXI века: пробуем силы, проявляем способности»	Русский язык			
		Математика			
		Литературное чтение			
декабрь	Олимпиады УрФО	Русский язык			
		Математика			
		Литературное чтение			
		Окружающий мир			
		Английский язык			
		Информатика			
декабрь	Игровой конкурс по английскому языку «British Bulldog»				
январь	Игра-конкурс «ИНФОЗНАЙКА» по информатике и информац.технологиям				
февраль	Городские предметные олимпиады	Русский язык			
		Математика			
		Окружающий мир			
февраль	Конкурс ЭМУ-специалист	Русский язык			
		Математика			
		Литературное чтение			
		Окружающий мир			
		Английский язык			
		Информатика			
февраль	Игровой конкурс по истории мировой художественной культуры «Золотое Руно»				
март	Международный математический конкурс-игра «Кенгуру»				

Дата	*Конкурс*	*Уровень*	*Результат*

сентябрь	Конкурс реферативно-исследовательских работ «Шаг в будущее - созвездие – НТТМ»		
ноябрь	Конкурс чтецов «Шаг к Парнасу»		
январь	Городская конференция юных краеведов «Мой первый доклад»		
февраль	Конкурс реферативно-исследовательских работ «Интеллектуалы XXI века»		

Дата	*Предметные недели*	*Мероприятие/ конкурс*	*Результат*
	Неделя творчества		
	Неделя спортивных достижений		
	Неделя математики		
	Неделя русского языка		
	Неделя детской книги		
	Неделя любителей природы		

Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка

Одной из важнейших целей начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является формирование учебной деятельности. Достаточный для младшего школьника уровень её сформированности обеспечивает возможность развития психических и личностных новообразований как существенного результата образования в начальной школе. Особое значение учебной деятельности в установлении другого типа взаимодействия учителя и учащихся: сотрудничество, совместная работа учителя и учеников, активное участие ребёнка в каждом шаге обучения.

Психологическую составляющую этих результатов образуют **универсальные учебные действия**. Их разнообразие, специфика и доля участия в интеллектуальной деятельности обучающихся положительно отражаются на качестве образовательной деятельности. Любое учебное умение школьника, необходимое ему для успешной учебно-познавательной деятельности, характеризуется набором взаимосвязанных конкретных учебных действий. Например, механизм чтения предполагает следующие действия ученика: фонемный анализ слова; ориентировка на гласную букву (определение особенностей звука, который стоит до гласной (мягкий согласный, твёрдый согласный); объединение букв в слоги (буква *а,* читаю твёрдо *ма*; буква *я*, читаю мягко *мя*), слогов в слова и т. д. Таким образом, учебное действие состоит из отдельных мини-операций, необходимых для его выполнения. Знание учеником этих операций определяет возможность алгоритмизировать процесс решения учебной задачи. Сначала все эти действия происходят во внешнем вербальном плане: ребёнок проговаривает каждую операцию, которую он выполняет; затем из развёрнутого они становятся «свёрнутым» сокращённым умственным действием (интериоризуются, как говорят психологи).

На первых этапах обучения учебное действие складывается как предметное. Постепенно обобщённые способы выполнения операций становятся независимыми от конкретного содержания и могут применяться учащимся в любой ситуации. Например, младший школьник учится сравнивать объекты природы, геометрические фигуры, разные виды текстов (в этом случае у него формируются предметные действия сравнения), но постепенно у него развивается интеллектуальная операция сравнения, то есть осознание того, что означает акт сравнения: сопоставление объектов, выделение общего, фиксация различного. Теперь ученик владеет универсальным учебным действием: он умеет применять его в любой ситуации, независимо от содержания.

Универсальное учебное действие как психолого-дидактическое явление имеет следующие *особенности:*

- является предпосылкой формирования культурологических умений как способности обучающегося самостоятельно организовывать учебно-познавательную деятельность, используя обобщенные способы действий;
- не зависит от конкретного предметного содержания; и в определённом смысле имеет всеобъемлющий характер;
- отражает способность обучающегося работать не только с практическими задачами (отвечать на вопрос «что делать»?), но и с учебными задачами (отвечать на вопрос «как делать?);
- возникает в результате интеграции всех сформированных предметных действий;
- «вынуждает» обучающегося действовать чётко, последовательно, ориентируясь на отработанный алгоритм.

Место универсальных учебных действий в учебно-воспитательной деятельности

УУД являются обязательным компонентом содержания любого учебного предмета. Основная цель программы — раскрыть содержание универсальных учебных действий,

которые могут быть сформированы на ступени начального общего образования применительно к особенностям дидактической деятельности МБОУ СОШ №121.

В соответствии с ФГОС НОО в программе представлено **четыре вида УУД**: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные **–** система ценностных ориентаций младшего школьника, отражающих личностные смыслы, мотивы, отношения к различным сферам окружающего мира. Личностные универсальные учебные действия выражаются формулами «Я и природа», «Я и другие люди», «Я и общество», «Я и познание», «Я и Я», что позволяет ребенку выполнять разные социальные роли («гражданин», «школьник», «ученик», «собеседник», «одноклассник», «пешеход» и др.).

Регулятивные универсальные учебные действия отражают способность обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка).

Познавательные универсальные учебные действия – систем способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

Коммуникативные универсальные действия – способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельная организация речевой деятельности в устной и письменной форме

К концу обучения младшего школьника в МБОУ СОШ №121 определяются следующие Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия.

1. Личностные универсальные учебные действия, отражающие отношение к социальным ценностям:

– *идентифицировать* себя с принадлежностью к народу, стране, государству;

– *проявлять* понимание и уважение к ценностям культур других народов;

– *проявлять* интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

– *различать* основные нравственно-этические понятия;

– *соотносить* поступок с моральной нормой; *оценивать* свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);

– *анализировать и характеризовать* эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; *оценивать* ситуации с точки зрения правил поведения и этики;

– *мотивировать* свои действия; *выражать готовность* в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, *проявлять* в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.

2. Личностные универсальные учебные действия, отражающие отношение к учебной деятельности:

– *воспринимать* речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;

– *выражать* положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;

– *оценивать* собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

– *применять правила* делового сотрудничества: *сравнивать* разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; *проявлять* терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия.

1. Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование целевых установок учебной деятельности:

– *удерживать* цель деятельности до получения ее результата;

– *планировать* решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);

– *оценивать* весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно»);учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;

– *анализировать* эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, *оценивать* их влияние на настроение человека.

2. Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование контрольно-оценочной деятельности:

– *осуществлять* итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперациональный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);

– *оценивать* (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);

– *анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;

– *оценивать* уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Познавательные универсальные учебные действия

1. Познавательные универсальные учебные действия, отражающие методы познания окружающего мира:

– *различать* методы познания окружающего мира по его целям (наблюдение, опыт, эксперимент, моделирование, вычисление);

– *выявлять* особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);

– *анализировать* результаты опытов, элементарных исследований; *фиксировать* их результаты;

– *воспроизводить* по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;

– *проверять* информацию, *находить* дополнительную информацию, используя справочную литературу;

– *применять* таблицы, схемы, модели для получения информации;

– *презентовать* подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;

2. Познавательные универсальные учебные действия, формирующие умственные операции:

– *сравнивать* различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; *сопоставлять* характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; *выявлять* сходство и различия объектов; – *выделять* общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах;

– *классифицировать* объекты *(*объединять в группы по существенному признаку);

– *приводить примеры* в качестве доказательства выдвигаемых положений;

– *устанавливать* причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;

– *выполнять* учебные задачи, не имеющие однозначного решения.

3. Познавательные универсальные учебные действия, формирующие поисковую и исследовательскую деятельность:

– *высказывать* предположения, *обсуждать* проблемные вопросы,

составлять план простого эксперимента;

– *выбирать* решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «почему выбрал именно этот способ?»);

– *выявлять* (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное;

– *преобразовывать* модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

– *моделировать* различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели), с учетом их специфики природный, математический, художественный и др.);

– *исследовать* собственные нестандартные способы решения;

– *преобразовывать* объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

1. Коммуникативные универсальные учебные действия,
отражающие умения работать с текстом:

– *воспринимать* текст с учетом поставленной учебной задачи, *находить* в тексте информацию, необходимую для ее решения;

– *сравнивать* разные вида текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный); *различать* виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче;

– *анализировать и исправлять* деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения;

– *составлять* план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие умения участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания:

– *оформлять* диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;

– *различать* особенности диалогической и монологической речи;

– *описывать* объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;

– *характеризовать* качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду);

– *характеризовать* существенный признак разбиения объектов на группы (классификации); приводить доказательства истинности проведенной классификации;

– *выбирать* вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;

– *составлять* небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.

Этапы формирования универсальных учебных действий

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действийрассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности (Л.С.Выготский):

1 этап – приобретение первичного опыта выполнения действия и мотивация;

2 этап – формирование нового способа (алгоритма) действия, установление первичных связей с имеющимися способами;

3 этап – тренинг, уточнение связей, самоконтроль и коррекция;

4 этап – контроль.

Этот же путь обучающиеся должны пройти и при формировании универсальных учебных умений и способностей, но изучаемые алгоритмы действий будут носить уже не узко предметный, а надпредметный характер: освоение норм целеполагания и проектирования, самоконтроля и коррекции собственных действий, поиска информации и работы с текстами, коммуникативного взаимодействия и др.

Следовательно, для того чтобы сформировать у обучающихся любое универсальное учебное действие (УУД), каждый ученик должен пройти следующий путь, состоящий из четырех этапов:

1) вначале при изучении различных учебных предметов у учащегося формируется первичный опыт выполнения осваиваемого УУД и мотивация к его самостоятельному выполнению;

2) основываясь на имеющемся опыте, учащийся осваивает общий способ (алгоритм) выполнения соответствующего УУД;

3) далее изученное УУД включается в практику учения на предметном содержании различных учебных дисциплин, а также во внеурочную деятельность и систему воспитательной работы МБОУ СОШ №121, затем организуется самоконтроль его выполнения и, при необходимости, коррекция;

4) в завершение, организуется контроль уровня сформированности данного УУД и его системное практическое использование в образовательной практике, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Для успешного формирования универсальных учебных действий у младших школьников необходимо целенаправленное формирование трех компонентов: интеллектуального, эмоционального, волевого на протяжении всех лет начального обучения. При этом через совершенствование одного из компонентов развиваются два других. Особенно ярко это проявляется в процессе становления эмоционального и волевого компонентов.

Условия становления компонентов формирования УУД

Интеллектуальный компонент	**Эмоциональный компонент**	**Волевой компонент**
- давать учащимся знания о различных знаковых системах и способах перевода из одной системы в другую (для кодирования); - давать знания о том, что такое прогноз, о соответствии причины и следствия, знакомить с возможными вариантами решения одной и той же задачи (для прогнозирования); - формировать определенный уровень понятий, правил, расширять знания, позволяющие увидеть общее в предметах, явлениях, действиях.	- формировать осознанное отношение к прогнозированию, кодированию, переносу для достижений интересующей ученика цели; - поддерживать положительный эмоциональный опыт при использовании свойств, создавая для этого условия учебной деятельности (занимательные задания, введение мотивов их выполнения и т.д.); - учить прогнозированию результата деятельности. Увеличивается число учащихся, использующих несколько вариантов. для этого надо сначала ставить цель, а потом уже давать задание	- учить детей осознанно принимать предложенную цель задания или самостоятельно ее ставить; - варьировать объем заданий, степень их сложности, время выполнения, меру и форму помощи со стороны.

В образовательной деятельности необходимо учитывать индивидуальные особенности познавательных процессов и осуществлять дифференцированный подход к детям с различным когнитивным стилем (импульсивным и рефлексивным).

Для успешного формирования УУД разработана «Детализация универсальных учебных действий».

Актуальность разработки «Детализации…» обусловлена тем, что «Концепция модернизации российского образования» и Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения, определяющие цели начального общего образования, подчеркивают необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования».

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. Формирование ключевых компетентностей на начальном уровне школьного обучения должно обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и

одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Детализация разработана на основе исследований ведущих советских и российских психологов: С. Л. Рубинштейна, А. В. Запорожца, В. С. Мухиной и др., «Теории поэтапного формирования умственных действий» П. Я. Гальперина, «Теории учебной деятельности» Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, А. К. Марковой, П. Я. Гальперина, Н. Ф. Талызиной, «Теории ведущей деятельности» А. Н. Леонтьева, «Теории развития способностей» Л. А. Венгера.

Детализация разработана для трех разделов УУД: познавательных, регулятивных и личностных. Детализация коммуникативных УУД не выделена в отдельную таблицу, поскольку «красной нитью» проходят через все содержание разработки. Формирование УУД невозможно без развития и применения коммуникативных компетенций у учащихся, и это наглядно представлено в промежуточных результатах формирования УУД.

Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных УУД и их свойства.

УУД – целостная система, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития:

- Из общения и регуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность
- Из оценок окружающих формируется представление о себе и своих возможностях, проявляется самопринятие, самоуважения, формируется самооценка и Я-концепция как результат самоопределения.
- Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности; познанию мира; определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

По мере становления личностных действий ребенка функционирование и развитие УУД претерпевают значительные изменения. Познавательные действия тоже являются существенным ресурсом достижения успеха.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

На уровне начального общего образования имеет значение обеспечение сбалансированного развития у учащихся логического, наглядно-образного, знаково-символического мышления. Существенную роль в этом играют предметы «Труд», «Изобразительное искусство», «Музыка»

Каждый предмет в зависимости от содержания и способов организации учебной деятельности раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Русский язык. Обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Развитию звуко-символических действий способствует ориентация в синтаксической и морфологической структуре языка, Изучение родного языка создает условия для формирования «Языкового чутья» как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи.

Литературное чтение – осмысленная, творческая, духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Предмет обеспечивает формирование следующих УУД:

- Смыслообразование через прослеживание судьбы героя
- Самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений.
- Основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим и историческим прошлым своего народа, страны, сопереживание и сопричастность к подвигам и успехам.
- Эстетических ценностей на основе эстетических критериев
- Нравственно-эстетического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажа
- Эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, их поступков и взглядов
- Умение понимать контекст, строить контекстную речь, Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения
- Умение строить план

Иностранный язык

Изучение иностранного языка способствует:

- Общему речевому развитию на основе формирования лингвистических структур грамматики и синтаксиса
- Развитию монологической и диалогической речи
- Развитию письменной речи
- Формированию ориентации на партнера, его высказывания, эмоции. Состояние, умение слушать, излагать и обосновывать свое мнение
- Знакомство с культурой, традициями других народов, мировой культурой
- Развитие общеучебных познавательных действий: умение прогнозировать, задавать вопрос, понимать смысл, сочинять

Математика – основа развития

- познавательных действий :логических, алгоритмических, включая знаково-символические.
- Умение планировать, устанавливать последовательность действий, систематизировать, , дифференцировать
- Моделировать

Окружающий мир. Этот предмет выполняет интегрирующую роль и обеспечивает формирование целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, осознание своего места в обществе.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование эмоционально- ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- Умение различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его столицу, ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- Формирование основ исторической памяти – умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентация в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории своей семьи, своего региона;
- Формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм природосообразного поведения;

- Развитие морально-этического сознания – норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами;

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- Овладение начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска информации, в том числе с использованием различных средств ИКТ;
- Формирование действий замещения и моделирования
- Формирование логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на материале природы и культуры родного края;

Музыка. Обеспечивает формирование личностных, коммуникативных. Познавательных действий. На основе освоения мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценносто-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма. Потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной культуры, традициям, многообразию музыкального фольклора России обеспечит формирование российской гражданской идентичности. Будут сформированы коммуникативные универсальные действия на основе развития умения выражать в музыке настроения, чувства, передавать их на основе творческого самовыражения.

В области развития познавательных действий изучение музыки способствует формированию замещения и моделирования.

Изобразительное искусство. Развивающий потенциал связан с формированием личностных, регулятивных, познавательных действий.

Моделирование, лежащее в основе изобразительной деятельности, создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности явлений и объектов природного и социокультурного мира, что является основой развития познания ребенка мира и способствует формированию логической операции сравнения, установления тождества и различий, аналогии, установления причинно-следственных связей.

При созданию продукта изобразительной деятельности необходимо овладеть регулятивными действиями: целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умение контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесение корректив.

В сфере личностных универсальных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровешницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

Технология. Изучение технологии обеспечивает:

- Формирование картины мира материальной и духовной культуры
- Развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащихся к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей
- Развитие регулятивных действий: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекции, оценка;
- Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- Развитие планируемой и регулирующей функции речи

• Развитие коммуникативной компетенции учащихся на основе совместно-продуктивной деятельности;
• Развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
• Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, шворческой самореализации на основе эффективной организации моделирующей деятельности;
• Ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения;
• Ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей их как их возникновения как первой готовностью предварительному профессиональному самоопределению

Физическая культура – предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

• Основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
• Освоение моральных норм помощи нуждающимся, готовность брать на себя ответственность;
• Развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей
• Освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

В области регулятивных действий предмет способствует развитию умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия.

В области коммуникативных действий способствует развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству.

Метапредметные планируемые результаты включают универсальные учебные действия: познавательные, регулятивные и коммуникативные, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Какие результаты ожидать от ученика к окончанию уровня начального общего образования:

Вид УУД	**Планируемые результаты по УМК «Начальная школа XXI века»**		
	ФГОС НОО	**Выпускник научится**	**Выпускник получит возможность научиться**
Регулятивные			
целеполагание	-Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средства ее осуществления	-принимать и сохранять учебную задачу	*-ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что еще неизвестно* *-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи* *-преобразовывать практическую задачу в познавательную*
планирование	-формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем -планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации -учитывать правило в	*определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры*

Вид УУД	Планируемые результаты по УМК «Начальная школа XXI века»		
	ФГОС НОО	**Выпускник научится**	**Выпускник получит возможность научиться**
		планирование и контроле способа решения	*действия в новом учебном материале*
прогнозирование			*-предполагать результат и уровень усвоения знаний и его временных характеристик*
учебные действия		-выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме	*-проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве*
контроль	-формирование умения контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	-сравнивать способ действия и результат с заданием-образцом -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату -различать способ и результат действия	*-осуществлять констатирующий и ожидаемый контроль по результату и по способу действия*
коррекция		-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера допущенных ошибок	*-вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия при расхождении эталона и результата*
оценка	-формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с оставленной задачей и условиями ее реализации	-адекватно воспринимать оценку учителя -оценивать правильность выполнения действия	*-осознавать уровень и качество усвоенного материала* *-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение, как по ходу его выполнения так и в конце действия*
саморегуляция			*-мобилизация сил и энергии, волевое усилие и преодоление препятствий*
Коммуникативные			
сотрудничество и взаимодействие	-готовность слушать собеседника и вести диалог -признание существования различных точек зрения и права каждому иметь свою -излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	-допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной -ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии -учитывать разные мнения, стремиться к сотрудничеству -формировать	*Учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию* *-задавать вопросы по организации собственной деятельности и сотрудничества* *-достаточно точно и полно передавать партнеру информацию как ориентир для построения действия*

Вид УУД	Планируемые результаты по УМК «Начальная школа XXI века»		
	ФГОС НОО	**Выпускник научится**	**Выпускник получит возможность научиться**
		собственное мнение и позицию -задавать вопросы Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	*-адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач*
управление коммуникацией	-определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределение ролей совместной деятельности -осуществлять взаимный контроль совместной в деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих -готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон сотрудничества	-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности -строить понятные для партнера высказывания -контролировать действия партнера -использовать речь для регуляции своего действия	*-понимать относительность мнений к решению проблемы* *-аргументировать свою позицию, координировать ее с позицией партнера в сотрудничестве для общего решения* *-продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов всех участников* *-осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь* *-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности*
Познавательные			
общеучебные	-освоение способа решения проблем творческого и поискового характера -формировать умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать в различных ситуациях Освоение начальных форм рефлексии -овладение базовыми предметными, межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета	-строить речевое высказывание в устной и письменной форме -ориентироваться на разнообразие способов решение задач -основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов -владеть общим приемом решения задач	*Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме* *-осуществлятьвыбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий* *-произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач*

Вид УУД	Планируемые результаты по УМК «Начальная школа XXI века»		
	ФГОС НОО	**Выпускник научится**	**Выпускник получит возможность научиться**
логические	-овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогии и причинно-следственных связей, построением рассуждений	-выделение существенных и несущественных признаков объекта -осуществлять синтез как составление целого из частей -проводить сравнение, классификацию -устанавливать причинно-следственные связи -строить рассуждения -обобщать -осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза -устанавливать аналогии	*-Осуществлять синтез как составление целого, самостоятельно достраивать недостающие компоненты* *-сравнивать, классифицировать, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций* *-строить логическое рассуждение*
знаково-символические	использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач	-использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач	*-создавать, преобразовывать модели и схемы для решения задач*
информационные	-активно использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и практических задач -использование различных способов поиска , сбора, обработки, анализа, , организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями, учебного предмета, вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить выступление и выступать с аудио-, видио- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета -овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, строить высказывания, составлять тексты в устной и письменной форме -умение работать в материальной и информационной среде начального	-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	*-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета*

Вид УУД	Планируемые результаты по УМК «Начальная школа XXI века»		
	ФГОС НОО	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	общего образования в соответствии содержания конкретного предмета		

Преемственность программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию

В МБОУ СОШ №121 для реализации преемственности между дошкольным и начальным общим образованием организованы подготовительные курсы для детей дошкольного возраста «Школа будущего первоклассника». Содержание обучения в «Школе будущего первоклассника» определяется общеразвивающей программой «Предшкольная пора» (автор Виноградова Н.Ф.). Программа «Предшкольная пора» разработана на основе комплексной «Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста» и нацеливает педагогов и родителей на полноценное общее развитие детей, их позитивную социализацию, на достижение необходимого уровня подготовки к обучению в школе.

Программа «Предшкольная пора»:

- ориентирована на светский характер образования, на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствует российским культурным традициям;
- построена на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми с учетом относительных показателей детской успешности;
- обеспечивает целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития;
- учитывает вариативность организационных форм дошкольного образования;
- предусматривает оптимальную нагрузку на ребенка с целью предупреждения перегрузки.

Преемственность планируемых результатов формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному школьному образованию представлена в таблице:

Преемственность планируемых результатов формирования УУД (дошкольное и начальное общее образование)

Планируемые результаты дошкольного образования (программа «Предшкольная пора»)	Планируемых результаты реализации ООП НОО
Формирование познавательных УУД: - классификация (объединение по группам) - анализ (выделение признака из целого объекта) - сравнение (выделение признака из ряда предметов) - обобщение (выделение общего признака из ряда объектов) - синтез (объединение в группы по одному (двум) признакам - сериация (установление последовательных взаимосвязей	Познавательные УУД (логические): - подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; - анализ, синтез, сравнение, сериация; - классификация по заданным критериям; - установление аналогий; - установление причинно-следственных связей; - построение рассуждения; - обобщение.
Формирование УУД, направленных на: - выполнение инструкций, готовность отвечать на вопросы, обсуждать со взрослым возникшую проблему, поддерживать разговор - готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор.	Регулятивные УУД (планирование): - применять установленные правила в планировании способа решения; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Личностные результаты (самоопределение): готовность и способность обучающихся к саморазвитию.
Формирование УУД, направленных на участие в совместной деятельности.	Коммуникативные УУД (управление коммуникацией): координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

	Личностные результаты (смыслообразование): мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя).
Осуществление действий по образцу, понимание указанной ошибки и ее исправления по указанию взрослого.	Регулятивные УУД (коррекция): - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения; - адекватно воспринимать предложения по исправлению допущенных ошибок.
Контроль своей деятельности по результату.	Регулятивные УУД (контроль): использовать установленные правила в контроле способа решения.
Формирование УУД: - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - выполнять инструкции взрослого; - обсуждать со взрослым возникшую проблему, поддерживать разговор; - по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно; - пользоваться книгой и простейшими инструментами.	Коммуникативные УУД (взаимодействие): - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника. Познавательные УУД (общеучебные): - использовать общие приёмы решения задач; - ставить и формулировать проблемы; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; - осуществлять смысловое чтение; - выбирать вид чтения в зависимости от цели.

Преемственность формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному общему образованию, от начального образования к основному, от основного к среднему уровню образованию. На каждом уровне образовательной деятельности проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности обучающихся к обучению на следующем уровне. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями уровня обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по уровням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться;

- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;

- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, познавательные, логические и др.).

Приложение 1

Примерные задания для формирования универсальных учебных действий.

Личностные

Задание № 1. Егор подобрал к слову *водичка* несколько проверочных слов. Проверь работу Егора.

Подводный □, водит □, переводчик □.

_____

Комментарий. Проверяется сформированность действия контроля на материале работы одноклассника.

Верное выполнение. Слова «водит», «переводчик» не являются проверочными к слову «водичка».

Задание № 2. Найди три ошибки в фонетическом разборе слова. Ошибки подчеркни.

маяк, ма — як, [май’а́к]

[м] — согласный, твёрдый ([м’]), звонкий парный, буква «м»;

[а] — гласный, ударный, буква «а»;

[й’] — согласный, мягкий непарный, звонкий непарный, буква «я»;

[а] — гласный, ударный, буква «я»;

[к] — согласный, твёрдый парный ([к’]), глухой парный ([г]), буква «к»;

маяк — 4 звука, 4 буквы

_____

Комментарий. Проверяется возможность контролировать процесс выполнения учебной задачи с установкой на число допущенных ошибок.

Верное выполнение:

[м] — согласный, твёрдый ([м’]), звонкий парный, буква «м»;

[а] — гласный, ударный, буква «а»;

маяк – 4 звука, 4 буквы

Задание № 3. В диаграмме показан рост детей. На сколько сантиметров Петя ниже самого высокого мальчика?

0
20
40
60
80
100
120
140
160

Петя Юра Витя Дима

см

Ответ: на _____ см

_____

Комментарий. Проверяется умение «читать» и использовать информацию, представленную в виде столбчатой диаграммы.

Верное выполнение. Правильный ответ — на 20 см.

Задание № 4. Используя информацию в таблице, составь текст.

Рост населения России

Начало XVIII века	**Начало XIX века**	**Конец XIX века**
14 млн. чел.	41 млн. чел.	129 млн. чел.

_____

_____

Комментарий. Проверяется умение учащегося работать с информацией, представленной в виде таблицы.

Верное выполнение. Учащийся «переводит» табличную информацию в текст, например, так: «В начале XVIII века в России жило 14 млн. человек, через сто лет проживало уже 41 млн. человек. К концу XIX века население выросло до 129 млн. человек».

Задание № 5. При выполнении задания ученик допустил две ошибки.
Отметь □.
8 м = 800 дм □ 100 кг = 1 ц □
9 см = 90 мм □ 100 мин = 1 ч □

Комментарий. Проверяется готовность осуществить проверку выполненной работы.
Задание № 6. Выбери необходимые действия и установи их последовательность при нахождении периметра этого многоугольника. Отметь
□ ненужное действие.
□ Определить число сторон многоугольника.
□ Найти сумму двух сторон многоугольника.
□ Умножить длину стороны многоугольника на число сторон.
□ Измерить длину стороны многоугольника.

Комментарий. Проверяется сформированность действия алгоритмизации решения учебной задачи математического содержания, анализа представленного способа решения, выбор и упорядочивание алгоритма,умение сравнивать ложные и истинные суждения.
Верное выполнение. Верным считается следующее решение:
2 □
– □
3 □
1 □

Регулятивные

Задание № 1. Реши задачу.
В хозяйстве собрали 4 560 кг моркови и лука. Лука собрали 1 260 кг. На сколько килограммов больше собрали моркови, чем лука?
Ответ:

Комментарий. Проверяется способность «удерживать» цель деятельности в ходе решения учебной задачи: ученик должен выполнить два арифметических действия.
Верное выполнение:
1) 4 560 – 1 260 =3 300 (кг)
2) 3 300 – 1 260 = 2040 (кг)
Ответ: на 2040 кг больше собрали моркови, чем лука.
Задание № 2. Реши задачу.
У Светы есть 105 рублей. Она хочет купить две ручки по 30 рублей и линейку за 50 рублей. Хватит ли ей денег на эту покупку?
Ответ: _____

Комментарий. Проверяется способность сопоставить полученный результат и поставленный вопрос. В ответе должно быть указано, что денег не хватит. Ответ о стоимости покупки считается неверным.
Верное выполнение. Ответ: денег не хватит.
Задание № 3. Какие действия ты должен выполнить, чтобы получить такую запись? Отметь □.
Медведь — медведица — медвежонок.
□ допишу ряды слов;
□ обозначу приставку;
□ выделю корень;
□ подчеркну чередование букв;
□ выделю суффикс;

□ выделю окончание

Комментарий. Проверяется способность «удерживать» цель деятельности в ходе решения учебной задачи.

Верное выполнение. Правильные ответы 1, 3, 4, 5.

Задание № 4. Катя, Варя, Юля предложили разные способы выполнения следующего задания: «Отметьте □ слово, в котором второй звук — **мягкий** согласный: ошибка □ клюква □ рельсы □ сцена □ льды □»

Каким способом выполнишь задание ты? Правильный ответ отметь □**.**

Катя:

1. Подчеркнуть в каждом слове все буквы, обозначающие мягкие согласные.
2. Отметить слово, в котором второй звук — мягкий согласный.

Варя:

1. Сделать транскрипцию всех слов.
2. Отметить слово, в котором второй звук — мягкий согласный.

Юля:

1. Находить в каждом слове второй звук и определять, является ли он мягким согласным.
2. Если «Да», отмечать это слово.

Способом Кати □ Способом Вари □ Способом Юли □

Комментарий. Проверяются действия анализа и оценки: учащиеся должны проанализировать три предложенные способа работы, выбрать наиболее рациональный и отметить его.

Верное выполнение. Должен быть выбран способ Юли, так как он наиболее рациональный и быстрый, в котором не предлагается выполнять лишнюю работу.

Задание № 5. Определи правильную последовательность своих действий при проверке орфограммы «Безударные проверяемые гласные в корне слова».

Расставь числа 1, 2, 3, 4.

Чтобы не ошибиться в написании слов с безударными гласными в корне нужно:

□Обозначить безударный гласный той же буквой, которой обозначается ударный гласный в этом корне.

□Определить, в какую часть слова входит безударный гласный.

□Для безударного гласного в корне слова подобрать проверочное слово.

□Поставить ударение.

Комментарий. Проверяется умение упорядочить «шаги» алгоритма.

Верное выполнение. Ученик должен поставить числа следующим образом:

4□
2□
3□
1□

Задание № 6. Отметь □ название города, который не является древним:

Москва □, Волгоград □, Новгород □, Ярославль □, Псков □.

Комментарий. Проверяется действие самоконтроля, анализа и оценки.

Верное выполнение. Правильный ответ — Волгоград.

Задание № 7. Ты и Петя при решении примеров допустили ошибки.

Поставь отметку себе и Пете.

Работа Пети	*Твоя работа*
20□30= 60 600	*20□30=60 600*
92□2=184	*92□2=184*
54□2=18 108	*54□2=108*
302□3=906	*302□3=96 906*
Отметка:____	*Отметка:____*

Комментарий. Проверяется адекватность самооценки
Верное выполнение. В обоих случаях нужно поставить одну и ту же отметку, так как в обеих работах одинаковое количество одних и тех же ошибок.
Задание № 8. Митя и ты должны были записать по две пословицы. У кого работа выполнена правильно?
Твоя работа
Бело покрывало на земле лежало,
Весна пришла — покрывало унесла.
Снегу надует — хлеба прибудет.
Работа Мити
Декабрь год кончает, а зиму начинает.
Холодная зима — жаркое лето.
Правильно выполнил работу _____.

Комментарий. Проверяется адекватность самооценки учащегося.
Верное выполнение. Ученик должен отметить, что правильно выполнил задание не «он», а Митя.
Задание № 9. Нужно придумать предложение по этим условиям:
1) подлежащее — сказуемое
2) обстоятельство — определение — дополнение
3) определение — подлежащее — сказуемое — обстоятельство
4) обстоятельство — сказуемое — подлежащее
Сможешь ли ты придумать четыре предложения? Объясни свой ответ

Комментарий. Проверяется способность оценивать учебную ситуацию, устанавливать связи между целью задания и предложенными условиями, приводить аргументы для доказательства возможности (невозможности) выполнения задания.
Верное выполнение. Правильный ответ: нельзя придумать четыре предложения, так как во втором условии нет подлежащего и сказуемого.

Познавательные

Задание № 1. Соедини начало и конец пословицы стрелочкой.
Дружба как стекло а человек друзьями
Дерево живет корнями вылетит — не поймаешь
Слово не воробей разобьешь — не сложишь
Ответ: _____
Комментарий. Проверяется умение устанавливать логические смысловые связи, на их основе восстанавливать суждение.
Верное выполнение. Дружба как стекло: разобьешь — не сложишь.
Дерево живет корнями, а человек друзьями. Слово не воробей: вылетит — не поймаешь.
Задание № 2. Отметь □, какая машина выехала из города раньше, если известно, что в село прибыли из города в одно и то же время «Жигули» и «Волга». «Жигули» ехали медленнее, чем «Волга».
□Определить нельзя
□ «Жигули»
□ «Волга»

Комментарий. Проверяется овладение навыком смыслового чтения текста математического содержания, логическое действие его анализа, установления причинно следственных связей и зависимостей между объектами, их положение в пространстве и времени.
Верное выполнение. Правильный ответ — «Жигули».
Задание № 3. Прочитай текст. Отметь □ верные утверждения.
Юра и Катя учили наизусть стихотворения. Юра уже выучил 46 строк.

Ему осталось выучить 33 строки. Катя выучила 62 строки, ей осталось выучить 24 строчки.

□ Катя _____выучила меньше строк, чем Юра.

□ Юре осталось выучить больше строк, чем Кате.

□ У Юры в стихотворении строк меньше, чем у Кати.

_____

Комментарий. Проверяется овладение навыком смыслового чтения текста математического содержания, умение устанавливать причинно- следственные связи и зависимости между объектами.

Верное выполнение. Правильные ответы:

□ Юре осталось выучить больше строк, чем Кате.

□ У Юры в стихотворении строк меньше, чем у Кати.

Задание № 4. Используя цифры 8, 0, 7, 1, запиши в порядке возрастания все четырёхзначные числа, в которых цифра 8 обозначает число единиц второго разряда.

_____

Комментарий. Проверяется овладение навыками смыслового чтения математического текста, полнота использования математической информации. Верный ответ на вопрос возможен только в том случае, если ученик учитывает каждое из заданных условий: «в порядке возрастания», «четырёхзначные числа», «единицы второго разряда». Например, неверный ответ: 1780, 7081,

1087, 7180 может быть получен в том случае, если ученик не обратил внимания на смысл слов «в порядке возрастания».

Верное выполнение. Правильные ответы: 1087, 1780, 7081, 7180.

Задание № 5. Прочитай и отметь □ предложение, в котором правильно высказана основная мысль текста.

Кто самый прожорливый в природе? Хочется ответить: лев или волк. Кто- то подумает: птицы. Ведь ими съедается за день с только, сколько весят они сами. Трудно догадаться, что самое прожорливое существо на свете – стрекоза. За два часа она может съесть 40 мошек и комаров. Стрекоза величиной со льва съедала бы целую корову в один присест! Поэтому проводит она весь день на охоте, ей трудно насытиться.

□ Многие животные прожорливы.

□ У животных разный аппетит.

□ Стрекоза — самое прожорливое животное в природе.

□ Стрекозе трудно насытиться.

_____

Комментарий. Проверяется овладение навыком смыслового чтения текста в соответствии с поставленной задачей: поиском предложения, в котором правильно высказана основная мысль текста.

Верное выполнение. Правильный ответ: «Стрекоза — самое прожорливое животное в природе».

Задание № 6. Юра, Петя и Дима решали задачу: «Найди площадь этой фигуры». Чьё решение ты считаешь рациональным? Отметь его □.

□Решение Юры: 5 + 5+ 3+3+5+5;

□Решение Пети: 6 □ 3 + (2□2) □ 2;

□Решение Димы: 5 □ 6 – 2 □ 2.

_____

Комментарий. Проверяется способность выбрать (определить) рациональный способ решения среди других верных решений задачи.

Верное выполнение. Правильное решение — решение Димы: 5 □ 6 – 2 □ 2.

Задание № 2. Отметь □ ложные высказывания:

□ _____Все птицы летают.

□ Все звери – млекопитающие.

□ У всех пресмыкающихся четыре конечности.

□ Рыбам помогает хорошо плавать обтекаемая форма тела.

□ Грибы это животные.
Комментарий. Проверяются логические действия анализа сопоставления имеющихся знаний с высказанными суждениями, сформированность умения отличать истинные и ложные суждения.
Верное выполнение. Учащийся отмечает как ложные 1, 3, 5 суждение.

Коммуникативные

Задание № 1. Переделай диалог в рассказ от лица автора.
Мышка
— Мышка, мышка, что не спишь,
Что соломою шуршишь?
— Я боюсь уснуть, сестрица,
Кот усатый мне приснится.
Ответ: _____
_____
Комментарий. Проверяются коммуникативные умения учащихся, действие конструирования повествовательного текста на основе данного диалогического.
Верное выполнение. Учащийся составляет рассказ, например, такой:
«Мышка не спит, шуршит соломой. Боится, что ей приснится усатый кот».
Задание № 2. Выбери реплики (поставь цифры), которые ты будешь использовать при разговоре с другом и учителем.
1. Привет!
2. Добрый день!
3. Здравствуйте!
4. Салют!
5. Рад тебя видеть.
6. Ну, как Вы поживаете?
— с другом _____
— с учителем _____
_____
Комментарий. Проверяется адекватность выбора речевых средств с учетом предполагаемого собеседника.
Верное выполнение. Реплики 1, 2, 4, 5 подходят для общения с другом; 2, 3 — с учителем.
Задание № 3.
Поставь знаки препинания.
Быстро зайчишка бегает не каждая собака его догонит в зарослях спит прячется от хищника из лесу в поле скачет кормиться.
_____
Комментарий. Проверяется способность осознанного построения текста.
Верное выполнение. Быстро зайчишка бегает. Не каждая собака его догонит. В зарослях спит, прячется от хищника. Из лесу в поле скачет кормиться.
Задание № 4. Прочитай текст. Отметь □, на какой вопрос нет ответа в тексте.
□Почему Пик вернулся в норку?
□Почему под землей ему было хорошо?
□Почему мышонок спал спокойно?
□Сколько зерна съедает за зиму мышонок?

Снег и сон

Птицы больше не прилетали клевать зерно. Трава плотно легла на землю, и холодный ветер свободно разгуливал по острову.

К тому времени Пик ужасно растолстел. Какая-то вялость на него напала. Ему лень было много шевелиться. Он все реже вылезал из норки.

Раз утром он увидел, что вход в его жилище завалило. Он разрыл холодный рыхлый снег и вышел на луг. Вся земля была белая. Снег нес терпимо сверкал на солнце. Голые лапки мышонка обжигало холодом. Пик поскорей вернулся в норку.

Потом начались морозы. Плохо пришлось бы мышонку, если б он не запас себе пищи. Как выкапывать зерна из-под глубокого мерзлого снега? Сонливая вялость все чаще охватывала Пика. Теперь он не выходил из спальни по два, по три дня и все спал. Проснувшись, отправлялся в погреб, наедался там и опять засыпал на несколько дней. Наружу он совсем перестал ходить. Под землей ему было хорошо. Он лежал на мягкой постели, свернувшись в теплый, пушистый клубок. Сердчишко его билось все реже, все тише. Дыхание стало слабым-слабым. Сладкий долгий сон совсем одолел его.

Мышки-малютки не спят всю зиму, как сурки или хомяки. От долгого сна они худеют, им становится холодно. Тогда они просыпаются и берутся за свои запасы.

Пик спал спокойно: ведь у него было два полных погреба зерна.

В. Бианки

Комментарий. Проверяется владение навыком смыслового чтения текста.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 121 г. Челябинска
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 82 (351) 263-68-23, (351) 263-29-75, тел./факс (351) 263-68-23, e-mail: school121@mail.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметная область «Филология»

Учебный предмет «Русский язык»

г. Челябинск

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

I. Пояснительная записка

Цель программы – обеспечить реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и уровня подготовки обучающихся по русскому языку.

Задачи программы:

- раскрыть содержание разделов, тем по русскому языку, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте, опираясь на УМК «Начальная школа XXI века»;
- установить последовательность изучения учебного материала;
- распределить время, отведенное на изучение курса, между разделами и темами;
- конкретизировать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009г. №17785);
- О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2009 №1241 (Зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011г. №19707);
- Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждения, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию
  - на 2011/2012 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2010г. №2080 (Зарегистрирован Минюстом России от 10.02.2011г. №19776),
  - на 2012/2013 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011г № 2885,
  - на 2013/2014 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012г. №1067 (Зарегистрирован Минюстом России от 30.01.2013г. №26775),
  - на 2014/2015 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253,

  Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электрон. ресурс] **https://www.fgosreestr.ru/**;
- Иванов С.В. Русский язык: 1-4 классы: программа, планирование, контроль/ С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, А.О. Евдокимова.- М.: Вентана-Граф, 2013.- 384 с.
- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году (Приложение 21 к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4275);
- Инструктивно-методическое письмо «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году, реализующих основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом

начального общего образования (Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4286);

- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2014-2015 учебном году»/ Письмо МОиН Челябинской области от 30 июня 2014 г. № 03-02/4959;
- Учебный план МБОУ СОШ № 121;
- Положение «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов на уровне начального общего образования в МБОУ СОШ № 121 г. Челябинска» (Приказ МБОУ СОШ №121 от 02.06.2015 № 204/ 04-04).
-

II. Общая характеристика учебного предмета

Цель предмета состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Задачи предмета:

- речевое развитие: овладеть культурой родного языка; формировать основы устного общения;
- формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма;
- языковое развитие: ознакомить учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству;
- сформировать УУД;
- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям русским языком, стремиться использовать языковые знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество языковых методов, решений, образов.

Одной из задач русского языка является достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся на уровне начального общего образования за счет использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования.

Важнейшими задачами обучения являются создание благоприятных условий для полноценного развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной языковой подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе. Русский язык как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников.

Структура курса. Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтениюи первоначальным литературным образованием. Начальным этапом изучения русского языка в первом классе является курс «Обучение грамоте». Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения развиваются речевые умения учащихся, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-

орфографическая пропедевтика. Задачи обучения грамоте решаются как на уроках *русского языка*, так и на уроках *литературного чтения*. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих учебных предметов предтавлено в программах *Русский язык* и *Литературное чтение.*

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательно — коммуникативную направленность. Это предполагает развитие коммуникативной мотивации, пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц. русского правописания (без введения терминологии).

В программе курса «Русский язык» выделяются **три блока**, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

Блоковая подача материала реализуется в учебниках «Русский язык» 2, 3 и 4 классов. Под блоком понимается объединение уроков, реализующих одну цель обучения.

Уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний: фонетика, графика и орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис) русского языка.

Уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма.

Уроки блока «Развитие речи» призваны совершенствоваткоммуникативные умения учащихся в условиях устного и письменного общения.

Такое структурирование курса позволяет успешно реализовать не только цели развития логического и абстрактного мышления, но и решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся, сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет, избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

III.Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Русский язык» изучается в предметной области «Филология» в 1-4 классах. При организации обучения в режиме 5-дневной учебной недели примерный учебный план предполагает выделение на изучение учебного предмета «Русский язык» в 1-4 классах 4 часов в неделю. Это не обеспечивает в полном объеме выполнение требований ФГОС НОО к планируемым результатам по данному учебному предмету. Поэтому в 1 классе во II полугодии и во 2-4 классах в течение всего учебного года выделяется 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений, на изучение учебного предмета «Русский язык» (всего 5 часов в неделю).

Рабочая программа рассчитана в 1 классе на 149 часов, во 2-4 классах на 170 часов, всего 659 часов.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, о явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь

являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выбореадекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные языковедческие знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых лингвистических знаний;
- готовность использовать получаемую подготовку по русскому языку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование грамотной речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Планируемые результаты обучения

К концу обучения в *первом классе* ученик *научится*:

Называть, приводить примеры:

- звуков: гласных, согласных (мягких, твёрдых)

- слов, называющих предметы;

различать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- качественные признаки звуков;

- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;

- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх-пяти звуковых слов;
- правильно писать **ча-ща, чу-щу, жи-ши** под ударением;
- писать заглавную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях где орфография и орфоэпия совпадают).

К концу обучения в *первом классе* ученик *получит возможность научиться:*

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;

- читать целыми словами и предложениями;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова;
- соблюдать орфоэпические нормы;
- участвовать в диалоге.

К концу обучения во *втором классе* ученик *научится*:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

 парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;
 изменяемые и неизменяемые слова;
 формы слова и однокоренные слова;
 однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
 предложения по цели высказывания;
 предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

выделять, находить:

 в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
 лексическое значение слова в толковом словаре;
 основную мысль текста;

решать учебные и практические задачи:

 делить слова на слоги;
 использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
 подбирать однокоренные слова;
 определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
 безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45- 60 слов;

 проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
 подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
 исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

применять правила правописания:

 перенос слов;
 проверяемые безударные гласные в корнях слов;
 парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
 непроизносимые согласные;
 непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
 разделительные твердый и мягкий знаки;
 правописание приставок: ***об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-***
 раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

К концу обучения во *втором классе* ученик *получит возможность научиться*:

 устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
 определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);
 различать однозначные и многозначные слова;
 наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;
 подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
 подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
 наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;
 применять правило правописания суффиксов имен существительных*:* ***- онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость****;*
 применять правило правописания суффиксов имен прилагательных**:** ***-ов, -ев, -ив, -чив, -лив****;*
 подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
 при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
 определять по предложенным заголовкам содержание текста;
 составлять план текста;
 определять тип текс та: повествование, описание, рассуждение;
 соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

К концу обучения в *третьем классе* ученик *научится*:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

 имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
 виды предложений по цели высказывания и интонации;
 главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

выделять, находить

 собственные имена существительные;
 личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
 грамматическую основу простого двусоставного предложения;
 в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

решать учебные и практические задачи

 определять род изменяемых имен существительных;
 устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
 задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
 определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
 устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;

 находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но***;
 использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
 подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
 определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
 безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов;
 проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
 составлять план собственного и предложенного текс та;
 определять тип текс та: повествование, описание, рассуждение;
 корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
 составлять собственные тексты в жанре письма;

применять правила правописания:

 приставки, оканчивающиеся на ***з***, ***с***;
 непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
 буквы ***о***, ***ё*** после шипящих в корнях слов;
 буквы ***и, ы*** после ***ц*** в различных частях слов;
 мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
 безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
 буквы ***о, е*** в окончаниях имен существительных после шипящих и ***ц***;
 безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
 раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
 знаки препинания при однородных членах предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов.

К концу обучения в *третьем классе ученик получит возможность научиться:*

 проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
 устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
 склонять личные местоимения;
 различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
 находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
 самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но****;*
 разбирать по членам простое двусоставное предложение;
 применять правило правописания соединительных гласных ***о, е*** *в* сложных словах;
 применять правило правописания суффиксов имен существительных ***–ок, -ец, -иц****,* сочетаний ***ичк, ечк, инк, енк***;
 применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на ***-ий, -ия, -ие***;
 при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы дейс твий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
 писать подробные изложения;
 создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
 соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

К концу обучения в *четвертом классе* ученик *научится*:

различать, сравнивать, кратко характеризовать

 имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
 слово, словосочетание и предложение;

выделять, находить

 начальную форму глагола;

 глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
 глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

решать учебные и практические задачи

 определять спряжение глагола;
 устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
 разбирать по членам простое двусоставное предложение;
 использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
 подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
 определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
 безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов23;
 проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

применять правила правописания

 непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
 не с глаголами;
 мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
 мягкий знак в глаголах в сочетании ***–ться***;
 безударные личные окончания глаголов.

К концу обучения в *четвертом классе ученик получит возможность научиться*:

проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
 проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
 определять вид глагола;
 находить наречие и имя числительное в тексте;
 применять правило правописания суффиксов глаголов ***–ива/-ыва, -ова/-ева****;*
 применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;
 применять правило правописания букв ***а, о*** на конце наречий*;*
 применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
 применять правило правописания слитного и раздельногонаписание числительных;
 применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;
 при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
 применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
 письменно пересказывать текс т (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
 соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

VI. Содержание учебного предмета

1 класс

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слова. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Ударение. Способы его выделения.

Универсальные учебные действия:

- различать звучание и значение слова
- воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звуков в слове
- определять место заданного звука в слове

- группировать слова по первому звуку, по последнему звуку
- подбирать слова с заданным звуком
- устанавливать количество и последовательность звуков в слове
- моделировать последовательность звуков слова
- составлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками
- моделировать звуковой состав слова
- сравнивать и сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками
- классифицировать: звуки по заданному основанию, слова по количеству слогов и месту ударения
- анализировать предложенную модель звукового состава слова, обосновывать выполняемые и выполненные действия
- контролировать этапы своей работы

Орфография и графика.

Запись отдельных слов и предложений. Овладение начертанием письменных прописных и письменных букв. Письмо с соблюдением гигиенических норм. Ознакомление с правилами правописания и их применение:
- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Универсальные учебные действия:
- анализировать текст на наличие в нём слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ
- выписывать слова с этими сочетаниями
- вписывать пропущенные буквы в эти сочетания
- оформлять начало и конец предложения
- подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы
- записывать имена собственные
- переносить слова с одной строки на другую
- применять изученные правила при списывании и записи под диктовку
- соотносить звук и соответствующую ему букву
- объяснять функцию буквы(показатель твёрдости-мягкости)
- обозначать звуки буквами
- дифференцировать буквы, имеющие сходство по каким либо признакам
- объяснять функции буквы Ь
- осознавать и воспроизводить алфавит

Слово и предложение. Пунктуация.

Значение слова. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Родственные слова. Синонимы, антонимы, омонимы (без терминологии)

Различение слова и предложения. Работа с предложением. Знаки препинания в конце предложения.

Универсальные учебные действия:
- объяснять различие между предметом и обозначающим его словом
- объяснять значение слова
- воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа
- различать слово и предложение
- определять количество слов в предложении
- моделировать состав предложения в процессе дидактических игр
- составлять и записывать предложение с заданными словами
- корректировать предложение, содержащее смысловые и грамматические ошибки
- уметь ставить знаки в конце предложения

Развитие речи.

Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера. Восстановление деформированного текста.

Универсальные учебные действия:

- осознание цели и ситуации устного общения
- выбор языковых средств
- овладение диалогической формой речи
- соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации

2 класс

Как устроен наш язык

Фонетика и графика

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *двор, день;* в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я,*** в словах с непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги. Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка

Слово и предложение.

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

Состав слова

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов.

Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Лексика

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова. Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

Правописание

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;

 парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
 непроизносимые согласные;
 непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
 разделительные твердый и мягкий знаки;
 правописание прис тавок: ***об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-***
 правописание суффиксов имен существительных*: **- онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость**;*
 правописание суффиксов имен прилагательных***: -ов, -ев, -ив, -чив, лив***;*
 раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для содержания текста. Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

Развитие речи

Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Письменная речь

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам окончания текстов. Начало текс та (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

3 класс

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (62 ч)

1.1. Фонетика и графика. Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова. (3 ч)

1.2. Орфоэпия11**.** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика). Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу. (4 ч)

1.4. Синтаксис (18 ч)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но***.

1.5. Морфология (37 ч)

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен

существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качес твенных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных мес тоимений в речи. Склонение личных местоимений.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (53 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на ***з***, ***с***;
- соединительные гласные ***о, е*** в сложных словах;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы ***о***, ***ё*** после шипящих в корнях слов;
- буквы ***и, ы*** после ***ц*** в различных частях слов;
- суффиксы имен существительных ***–ок, -ец, -иц,*** сочетания ***ичк, ечк, инк, енк***;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительныхна ***-ий, -ия, -ие***;
- буквы ***о, е*** в окончаниях имен существительных после шипящих и ***ц***;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (30 ч)

3.1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответс твии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельнос ти. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

3.2. Письменная речь

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текс тов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текс тов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

IV. Резервные уроки (25 ч)

4 класс

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (54 ч)

1.1. Фонетика и графика. Повторение изученного на основе фонетического разбора слова. (1 ч)

1.2. Орфоэпия14. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика). Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа. (1 ч)

1.4. Морфология. Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6 ч)

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов.

Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. (22 ч)

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. (5 ч)

Имя числительное: общее значение. (3 ч)

1.5. Синтаксис

Синтаксический анализ простого предложения.(4 ч)

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. (7 ч)

Различение прос тых и сложных предложений. (5 ч)

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) **(**52 ч)

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- ***не*** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании ***–ться***;
- безударные личные окончания глаголов;
- суффиксы глаголов ***–ива/-ыва, -ова/-ева****;*
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- буквы ***а, о*** на конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;
- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (29 ч)

3.1. Устная речь

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.

Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

3.2. Письменная речь

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительнос тью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

IV. Резервные уроки (35 ч)

Специфика отражения национальных, региональных и этнокультурных особенностей

При организации образовательного процесса в начальной школе учтены национальные, региональные и этнокультурные особенности (ст. 3 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Цель данной работы на уроках русского языка: активизация системы учебных и познавательных мотивов младших школьников посредством приобщения к ближайшему социокультурному окружению, формирование умений принимать и реализовывать учебные задачи на национальном, региональном и этнокультурном материале.

В соответствии с этим содержательный компонент определяет соответствующее смысловое наполнение основных направлений деятельности обучающихся путем введения текстогого материала.

На уроках русского языка у обучающихся формируются:

- первоначальные представления о своей этнической принадлежности, владение родным языком, освоение национальных ценностей, традиций, культуры (общие представления о старинных народных праздниках, играх, народных сказках, песнях, танцах, народных музыкальных инструментах
- первоначальные представления о ценностях и истории семьи, профессии родителей, о сохранившихся в его семье и ближайшей социуме народных традициях и формах их бытования
- чувство гордости за свою малую Родину и свою страну;
- эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности;
- уважение и принятие других народов и этнических групп, межэтническая толерантность;
- любовь к природе родного края и России.

Для реализации НРЭО используются пособия:

- Стрекалова, М.В. Русский язык: раб. Тетрадь для 1-2 кл. – 4-е изд., стереотип. – Челябинск : Взгляд, 2009. – 112 с.
- Григорьева, Е.В. Книга для чтения по краеведению. 2-4 классы: хрестоматия. – Челябинск: «Край Ра», 2011. – 80 с.

- Корецкая, Т. История Урала в рассказах для детей: книга для чтения / Т. Корецкая. – Челябинск: «Край Ра», 2013. – 104 с
- Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. / Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – 2-е изд., перераб. и доп./- Челябинск: Взгляд, 2003.- 352 с.: илл.

VII. Тематическое планирование

1 класс

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Слово и предложение	
Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки Определять количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение. Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом. Объяснять значение слова. Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению
Фонетика	
Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные)	Различать звучание и значение слова. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группировать (классифицировать) слова по первому звуку. Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку. Подбирать слова с заданным звуком. Устанавливать количество и последовательность звуков в слове. Моделировать последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие. Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.	звука. Характеризовать заданный звук: называть его признаки. Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.). Различать ударные и безударные гласные звуки Различать звонкие и глухие согласные звуки. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа Делить слова на слоги. Доказывать (объяснять) количество слогов в слове. Приводить примеры слов с заданным количеством слогов Анализировать слово: определять место ударения в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Соотносить слова с соответствующими им слогоударными схемами. Приводить примеры слов по заданной слогоударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки
Графика и орфография	
Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного	Соотносить звук и соответствующую ему букву. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок Обозначать буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** звук [й’] и последующие

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	гласные звуки. Обозначать согласные звуки буквами Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (***с — з***, ***ш — ж***, ***с — ш***, ***з — ж***, ***р — л***, ***ц — ч*** и т. д.). Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (***о — а***, ***и — у***, ***п — т***, ***л — м***, ***х — ж***, ***ш — т***, ***в — д*** и т. д.). Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука ***[й']*** Объяснять функцию буквы ***ь*** Осознавать алфавит как определённую последовательность букв. Воспроизводить алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок слов
Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***). Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Перенос слов	Анализировать текст на наличие в нём слов с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***. Списывать слова с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***. Вписывать пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***. Оформлять начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения. Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы Подбирать и записывать имена собственные на заданную букву. Переносить слова с одной строки на другую. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку
Развитие речи	
Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.	Составлять текст по серии сюжетных картинок. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Формулировать и обосновывать собственное мнение. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений	Составлять небольшие описательные рассказы.

2 класс

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Как устроен наш язык	
Повторение изученного в 1 классе: различение звуков и букв; различение ударных и без ударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *двор, день*; в словах с йотированными гласными ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, в словах с непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги. Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие при знаки, — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия, —глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске:	Ориентироваться в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами. Характеризовать признаки звуков речи с опорой на схему «Звуки речи». Объяснять различие в звукобуквенном составе слов. Анализировать тексты с установкой на поиск допущенных ошибок, исправлять допущенные ошибки с опорой на знание о звуковом и графическом облике слова Характеризовать различие гласных и согласных звуков. Различать гласные звуки и буквы гласных звуков. Объяснять функцию букв гласных звуков как показателей мягкости предшествующего согласного. Использовать значок транскрипции для решения практических задач. Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/не возможность его выполнения Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения (рубрика «Давай подумаем»). Сопоставлять информацию, представленную на рисунке, в транскрипции и орфографической записи слова. Использовать транскрипцию для повторения различных способов обозначения мягкости согласного. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (запись слов с помощью транскрипции) Объяснять на значение знака ударения, анализируя проблемную ситуацию (рубрика «Давай подумаем»). Выделять ударные и безударные гласные. Наблюдать смыслоразличительную функцию ударения, устанавливать различие в значении слов. Группировать слова по за данному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Выделять общий признак группы элементов, не соответствующих заданию (слова с ударением на четвёртом и пятом слогах Наблюдать особенности образования согласных звуков, опираясь на собственный опыт (рубрика «Давай подумаем). Подбирать слова, различающиеся одним согласным звуком. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, составлять слова из предложенного набора букв. Осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, контролировать действия партнёра (работа в парах). Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
восклицательные и невосклицательные предложения. Наблюдение за словами в предложении. Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов Корень как часть слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова Суффикс как часть слова, значение суффиксов Приставка как часть слова, значение приставок Слово и его лексическое значение Определение значения слова Различение однозначных и многозначных слов Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов Слова исконные и заимствованные Устаревшие слова, фразеологизмы	Определять способ обозначения звука [й’] в приведённых словах, находить объект по заданным основаниям (слова, в которых буква ***е*** обозначает один звук). Устанавливать позиции в слове, в которых буквы ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и*** обозначают два звука Соотносить собственный ответ с предложенным в учебнике и обосновывать свою позицию. Наблюдать слова, записанные с помощью транскрипции, и устанавливать способы обозначения мягких согласных звуков. Объяснять различие в звукобуквенном со ставе слов. Обобщать способы обозначения на письме мягкости согласных звуков и закреплять их на письме. Определять наличие твёрдого согласного звука. Соотносить буквенную запись слова и запись с помощью транскрипции. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/не возможность его выполнения. Осуществлять самоконтроль: соотносить написанный текст с печатным. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь в произнесении слов, различающихся одним звуком Объяснять различие парных по глухости-звонкости согласных в легко различимых случаях. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь в подборе слов, различающихся одним звуком. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать оглушение звонких согласных в конце слова. Понимать и преобразовывать информацию, представленную в виде рисунка, записывать слова с помощью транскрипции. Обобщать результаты наблюдений, доказывать необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагать способ её выполнения. Отрабатывать написание слов с парными по звонкости-глухости согласными звуками на конце с опорой на проверочные слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения при доказательстве написания согласного на конце слова Характеризов ать функции ***ь*** (разделитель ный и показа тель мягкости предшествующего согласного). Использовать транскрипцию при решении практических задач. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. Объяснять совпадения в звукобуквенном составе слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозмож ность его выполнения. Осуществлять самоконтроль при написании разделительного ь Формулировать ответ на проблемный вопрос. Выбирать слова по заданным при знакам. Сравнивать и анализировать пары слов по заданному осно ванию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь Находить слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	воз мож ность/не возможность его выполне ния. Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога
Правописание	
Повторение правил правописания устойчивых сочетаний слов. Правило переноса слов. Правило правописания безударных проверяемых гласных в корне слова и его применение. Правило правописания парных звонких и глухих согласных в корнях слов и его применение. Правило правописания непроизносимых согласных в корне слова и его применение. Ознакомление с правилами правописания суффиксов и приставок. Ознакомление с правилом правописания разделительного Ъ и Ь. Правило раздельного написания предлогов с другими словами.	Использовать правило написания сочетаний ***жи — ши***, осуществлять самоконтроль использования правила. Объяснять различие в звуко-буквенном составе слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь при использовании правила написания сочетаний ЖИ-ШИ Объяснять различие в звуко-буквенном составе записанного слова. Осуществлять самоконтроль при использовании правила написания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу***. Соблюдать алгоритм порядка действий при списывании. Преобразовывать информацию, представленную в виде схемы, рисунка: составлять слова с использованием схемы. Контролировать последовательность действий при списывании предложений и слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/не воз можность его выполнения. Находить слова по заданным основаниям. Анализировать высказывание и формулировать на основе анализа ответ на вопрос, связанный с правилом переноса слов. Объяснять допу щенные ошибки в деле НИИ слов для переноса. Наблюдать, сопоставлять и сравнивать написание ударных и безударных гласных в однокоренных словах. Знакомиться с поня тием «орфограм ма». Фиксировать место изучаемой орфограммы в словах. Понимать транскрипцию и преобразовывать её в бук венную запись. Планировать порядокдейст вий при выявлении места возможной орфо графической ошибки. Подбирать проверочные слова, учитывая тип орфограммы («Безударные гласные в корне слова» и «Парные по звонкостиглухо сти согласные в корне слова»). Наблюдать за словами с омонимичными корнями Аргументировать написание слов с изучен ными орфограммами. Фиксировать изученные орфограммы. Сопоставлять транскрипции и буквенные записи слов. Наблюдать за группами слов и высказывать предположение о написании суффиксов **-онок-/-ёнок-**. Знакомиться с алгоритмом на писания суффиксов **-онок-/-ёнок-**, контро лировать собственные действия в соответ ст вии с алгоритмом. Высказывать предполо жение о выборе суффиксов **-ик-/-ек-**. Знакомиться с алгоритмом написания суффик ов **-ик-/-ек** Наблюдать за приставками, в которых пишется буква ***о***. Группировать слова по предложенному основанию. Различать предлоги и приставки.
Развитие речи	

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстом. Выражение в тексте законченной мысли. Последовательность предложений в тексте. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Текст описание.	Сравнивать языковые единицы: звук, сло во, предложение, текст. Различать текст и «не текст». Высказывать и аргументиро вать свою точку зрения Понимать текст. Наблюдать за связью заголовка с основной мыслью текста. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Анали зировать содержание учебника. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения Сравнивать варианты оконча ния исходного текста. Доказывать, почему предложенное окончание текста не соответствует авторскому замыслу, заканчивать текст. Наблюдать за последова тельностью предложений в тексте. Восста навливать деформированный текст. Обнаруживать нарушение в тексте, исправ лять допущенные ошибки. Использовать ин формацию рубрик для решения поставленных задач. Наблюдать за структу рой текста. Разделять текст на абзацы. Преобразовывать основную мысль текста и основную мысль каждого абзаца в предло жение. Подбирать различные заголовки к тексту Начинать предложенный текст. Кратко пересказывать предложенный текст. Составлять план текста.

3 класс

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Понимать информацию, представленную в виде схемы, дополнять схему. Сравнивать транскрипцию с буквенной записью слов. Обобщать результаты наблюдений. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Анализировать группы слов, находить общий звук в словах и обозначать его с помощью транскрипции
«Правописание» Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных	Сопоставлять пары слов, распознавать орфограмму, объяснять условия написания прописной буквы. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Заканчивать предложения, выбирать слова по смыслу, использовать правило написания прописной буквы для решения практической задачи
«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова	Опознавать слова с ошибкой. Объяснять причины ошибок. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Находить слова по заданным основаниям. Сопоставлять звуковую модель, транскрипцию и буквенную запись слова. Знакомиться с алгоритмом фонетического разбора слов. Проводить фонетический разбор слова, систематизировать знания по фонетике. Анализировать правильность проведения

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	фонетического разбора слова
«Правописание» Повторение: применение правила переноса слов	Находить слова по заданным основаниям. Изменять форму слова, учитывая задание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Выбирать правильный ответ из предложенных и аргументировать свой выбор. Распределять слова по заданным основаниям. Фиксировать (графически обозначать) деление слов для переноса. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова, удовлетворяющие заданным условиям. Контролировать собственные действия
«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе	Понимать текст, выявлять признаки текста. Соотносить предложенный план с текстом, проверять правильность составленного плана. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять тип текста, подбирать заголовок, заканчивать текст. Анализировать варианты окончаний текста и высказывать предположение об основной мысли возможных текстов. Контролировать свои действия при устном ответе: логично строить высказывание, отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи
«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова	Наблюдать за омонимами, различающимися местом ударения. Проводить фонетический разбор слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Оценивать правильность выполнения фонетического разбора. Обнаруживать ошибки в фонетическом разборе, объяснять и исправлять их. Находить слова по заданным основаниям. Составлять по образцу описание звукового состава слова. Сравнивать звуковой состав слов, устанавливать и объяснять различия
«Правописание» Повторение: применение правила правописания сочетаний ***жи — ши***, ***ча — ща***, ***чу — щу***	Находить слова по заданным основаниям. Заканчивать предложения, используя слова с указанными характеристиками. Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов
«Как устроен наш язык» Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу	Заканчивать предложения. Дополнять схему. Знакомиться с алгоритмом разбора слова по составу. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Использовать образец устного рассуждения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Анализировать варианты инструкций нахождения корня и устанавливать правильный ответ. Распознавать родственные слова, находить слова, не отвечающие заданному условию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать схему. Восстанавливать и формулировать задание по результату его выполнения
«Правописание» Повторение: применение правила	Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Находить ошибки и объяснять причины их появления. Восстанавливать текст, заполняя

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
правописания безударных гласных в корнях слов	пропуски. Находить слова по заданному основанию, подбирать проверочные слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу
«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение)	Понимать текст, выявлять основную мысль текста. Соотносить свой ответ с рядом предложенных. Контролировать свои действия при устном ответе: логично строить высказывание, отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Различать типы текста. Выбирать заголовок к тексту из ряда предложенных, обосновывать свой выбор. Составлять план текста. Подбирать заголовки к текстам на заданную тему
«Как устроен наш язык» Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Подбирать слова по заданным основаниям. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом разбора слов по составу. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами, находить и объяснять ошибки. Находить слова по заданному основанию, доказывать правильность выполнения задания
«Правописание» Повторение: применение правила правописания звонких и глухих согласных в корнях слов	Обсуждать проблемный вопрос, проверять предложенные способы проверки слов с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова», устанавливать правильный способ проверки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Сравнивать результаты выполненной работы, доказывать свой выбор. Осуществлять поиск слов, удовлетворяющих заданному условию
«Как устроен наш язык» Повторение: способы словообразования	Определять и объяснять способы образования слов. Составлять слова из заданных морфем. Соблюдать последовательность действий при разборе слов по составу. Составлять письменные высказывания, объясняющие значения слов. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Анализировать информацию, представленную в таблице
«***Правописание***» Повторение: применение правила правописания непроизносимых согласных	Находить и группировать слова по заданным основаниям. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Аргументировать правильность выбора буквы. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки. Выявлять в тексте слова с заданной орфограммой. Планировать собственную запись в соответствии с условием задания. Устанавливать тип орфограммы и фиксировать (графически обозначать) её при записи
«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям	Устанавливать связь заголовка с текстом. Соотносить заголовок и части текста. Обосновывать значение заголовков. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Высказывать предположение и аргументировать его
«Как устроен наш	Оценивать правильность использования алгоритма разбора слова

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
язык» Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу	по составу. Объяснять каждый шаг алгоритма. Использовать алгоритм разбора слова по составу в собственной деятельности. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать правильность выполнения задания. Находить и объяснять ошибки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
«***Правописание***» Повторение: применение правил правописания суффиксов и приставок	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Анализировать группы слов, выявлять повторяющуюся в каждой группе часть слова, находить слова, отличающиеся от остальных слов группы. Конструировать слова из заданных элементов. Представлять информацию в виде таблицы. Группировать слова в зависимости от места орфограммы в слове. Доказывать правильность написания, предлагать различные способы проверки. Подбирать слова, удовлетворяющие заданному условию
	Наблюдать за группами слов. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Сравнивать собственную работу с предложенным вариантом выполнения, находить различия и объяснять их. Выявлять ошибки, объяснять причины их появления. Представлять информацию в виде таблицы. Группировать слова по заданным основаниям. Доказывать выбор буквы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове
«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	Соотносить основную мысль текста, заголовок и начало текста. Подбирать заголовки, ориентируясь на начало текста. Озаглавливать текст в соответствии с поставленным условием. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Редактировать текст. Выбирать предложение, соответствующее условию
«Как устроен наш язык» Повторение: различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за	Знакомиться с разделом «Синтаксис». Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Различать предложение и набор слов. Восстанавливать предложение. Устанавливать границы предложений. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
	Различать предложения по цели высказывания и интонации. Определять тип предложения по цели высказывания и интонации. Устанавливать границы предложений, выбирать знаки препинания в конце предложений, обосновывать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
словами в предложении	возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Составлять предложения, удовлетворяющие нескольким заданным условиям
«Развитие речи» Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Озаглавливание текстов	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за последовательностью предложений в тексте. Редактировать тексты с нарушенным порядком следования предложений. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий
	Выделять в тексте абзацы. Наблюдать за последовательностью абзацев в тексте. Восстанавливать правильный порядок следования абзацев. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания
«Как устроен наш язык» Нахождение главных членов предложения	Знакомиться с понятиями «грамматическая основа предложения», «главные члены предложения». Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Восстанавливать предложение по смыслу. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу в предложении. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре)
«Правописание» Повторение: применение правил правописания разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	Различать разделительные мягкий и твёрдый знаки. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать критерии для объединения слов в группу, находить слово, не удовлетворяющее найденному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Графически доказывать выбор **ъ** или **ь**. Различать одинаково звучащие приставки и предлоги. Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки
«Как устроен наш язык» Нахождение главных членов предложения	Знакомиться с понятиями «подлежащее» и «сказуемое». Использовать алгоритм нахождения главных членов предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать пропуск одного из главных членов предложения, восстанавливать предложения. Высказывать предположение о порядке следования главных членов предложения. Выявлять возможность прямого и обратного порядка следования главных членов предложения
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания и их применение: приставки, оканчивающиеся на ***з/с***	Наблюдать за написанием группы приставок **без-/бес-**, **из-/ис-**, **раз-/рас-**, выявлять закономерность написания и формулировать выводы о правилах написания приставок. Использовать алгоритм написания приставок. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Представлять информацию в виде таблицы. Группировать слова по заданному основанию. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов. Находить в словах заданные орфограммы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания приставок **без-/бес-**, **из-/ис-**, **раз-/рас-**. Группировать слова по заданному основанию. Обосновывать выбор буквы. Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки
«Как устроен наш язык» Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	Наблюдать за различными способами выражения подлежащего. Оценивать правильность высказанной точки зрения. Выбирать предложения, соответствующие заданному условию, фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работе в паре). Использовать алгоритм нахождения подлежащего. Устанавливать связь подлежащего и сказуемого по смыслу и по форме. Контролировать правильность составления предложений, находить и исправлять ошибки
	Наблюдать за различными способами выражения сказуемого. Использовать алгоритм нахождения сказуемого. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Оценивать правильность выполнения работы при определении сказуемого
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. Составление плана текста, написание текста по заданному плану	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Задавать вопросы к абзацам текста. Составлять план текста. Устанавливать ситуацию общения и отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Аргументировать свою позицию и соотносить её с мнением других участников группы. Координировать действия партнёров по группе
«Как устроен наш язык» Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	Сравнивать словосочетания и предложения. Устанавливать различия между предложением, словосочетанием и словом. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Обнаруживать границы предложений, аргументировать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять предложения по заданным основаниям. Устанавливать правильный порядок следования слов
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. *Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика»,*	Наблюдать за отбором языковых средств при написании писем различным адресатам. Редактировать предложенные тексты. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выявлять допущенные в тексте лексические недочёты, грамматические ошибки, логические несоответствия, стилистические погрешности. Оценивать правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
изученного во 2 классе)	
«Как устроен наш язык» Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: *обстоятельство*	Наблюдать за функцией слов, не входящих в грамматическую основу. Знакомиться с понятиями «нераспространённое предложение», «распространённое предложение», «второстепенные члены предложения». Задавать вопросы по предложенному алгоритму. Находить предложения по заданному основанию, устанавливать связь слов в предложении. Использовать алгоритм нахождения второстепенных членов предложения при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать сочетания слов по заданным основаниям. Восстанавливать деформированные предложения, задавать вопросы к второстепенным членам предложения
	Сравнивать предложения, выявлять различия и аргументировать свой ответ. Знакомиться с обстоятельством как второстепенным членом предложения. Находить в предложениях обстоятельства. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Задавать вопросы к обстоятельствам. Соотносить виды обстоятельств по значению и вопросы, на которые они отвечают
	Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, устанавливать причину их появления, исправлять ошибки. Находить в предложениях обстоятельства. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Знакомиться с фразеологизмами, выступающими в предложении в роли обстоятельств. Преобразовывать предложения с обстоятельствами, выраженными фразеологизмами. Наблюдать за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. Фиксировать (графически обозначать) члены предложения. Определять тип обстоятельств. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Использовать алгоритм поиска грамматической основы предложения и обстоятельств
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания приставки **с-** и его применение	Различать написание слов с приставкой **с-** и ранее изученными приставками. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять слова из предложенных морфем. Находить и исправлять ошибки. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Соотносить транскрипцию и буквенную запись. Объяснять написание слов. Выбирать слова, удовлетворяющие определённому условию. Устанавливать место орфограммы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. *Создание собственных текстов*	Наблюдать за порядком изложения мысли в тексте письма. Находить и объяснять допущенные ошибки. Редактировать неправильные тексты. Устанавливать ситуацию общения и отбирать языковые средства для успешного решения

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе)	коммуникативных задач
«Как устроен наш язык» Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: *определение*	Выделять в предложении подлежащее, сказуемое, обстоятельство. Анализировать языковые объекты с выделением общих признаков, находить объект, у которого нет выделенного признака. Задавать вопросы к определениям. Использовать алгоритм определения грамматической основы предложения и определения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Находить и фиксировать (графически обозначать) определения, устанавливать член предложения, от которого зависит определение. Выбирать слова, удовлетворяющие определённым условиям. Сравнивать предложения, наблюдать за ролью определения в предложении. Дополнять предложения, включая в них определения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
	Наблюдать за определением как второстепенным членом предложения. Знакомиться с различными способами выражения определений. Использовать алгоритм поиска грамматической основы предложения, обстоятельств и определений при решении практических задач. Находить в предложении все известные члены предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) определение как второстепенный член предложения
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания и их применение: соединительные гласные о, е в сложных словах	Наблюдать за способами словообразования предложенных слов. Находить слова, удовлетворяющие определённым условиям. Фиксировать (графически обозначать) корни в сложных словах. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Формулировать правило о соединительных гласных в сложных словах. Составлять слова по модели. Группировать слова в зависимости от типа орфограммы. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Находить в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию. Объяснять написание слова. Представлять информацию в виде таблицы
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и	Создавать тексты по заданным окончаниям. Редактировать тексты с неоправданным повтором слов

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
абзацев. *Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов*	
«Как устроен наш язык» Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: *дополнение*	Наблюдать за недостаточными по смыслу предложениями. Знакомиться с дополнением как второстепенным членом предложения. Устанавливать вопросы, которые задаются к дополнениям. Подбирать пропущенные в предложении дополнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Задавать вопрос к дополнению. Устанавливать связь слов в предложении
	Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить в предложении слова по заданным основаниям. Наблюдать за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. Фиксировать (графически обозначать) члены предложения. Устанавливать синтаксическую функцию неизменяемых слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Подбирать необходимую форму слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания букв ***о***, ***ё*** после шипящих в корне слова и его применение	Наблюдать за способом обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова. Использовать алгоритм обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова при решении практических задач. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать основание для объединения слов в группу. Находить слово, не обладающее общим для группы признаком. Объяснять правила написания слов с разными орфограммами
	Доказывать правильность написания слов. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) орфограммы в словах. Подбирать слова по заданному основанию. Устанавливать основание для объединения слов в группу. Находить слово, не обладающее общим для группы признаком
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. *Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика»,*	Выявлять неправильное употребление фразеологизмов в тексте. Находить и исправлять в тексте речевые недочёты. Использовать фразеологизмы в письменной речи. Составлять тексты с фразеологизмами

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
изученного во 2 классе)	
«Как устроен наш язык» Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами	Знакомиться с однородными членами предложения. Сравнивать предложения с однородными членами и без них. Наблюдать за особенностями однородных членов предложения. Находить и фиксировать (графически обозначать) однородные члены в предложении. Использовать знаково-символические средства (условные значки) для фиксации различных типов однородных членов предложения. Исправлять деформированные предложения и записывать предложения с однородными членами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать предложения с однородными членами. Составлять модели предложений с однородными членами
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания букв ***и***, ***ы*** после ***ц*** в различных частях слов и его применение	Наблюдать за способами обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова. Формулировать зависимость выбора буквы от части слова. Использовать алгоритм обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова при решении практических задач. Объяснять написание слов с изучаемой орфограммой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданным основаниям. Выявлять слова, не удовлетворяющие условиям задания. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Фиксировать (графически обозначать) наличие заданной орфограммы. Доказывать написание слов
«Как устроен наш язык» Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***	Находить предложения с однородными членами. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Сравнивать предложения с законченным и незаконченным перечислением однородных членов. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложении однородных членов. Соотносить предложения и схемы. Знакомиться с союзами при однородных членах предложения. Составлять предложения с однородными членами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять предложения в соответствии с условием задания упражнения
«***Правописание***» Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения	Анализировать языковой материал. Формулировать правило. Знакомиться с условиями выбора знаков препинания в предложениях с однородными членами. Объяснять постановку знаков препинания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать необходимость постановки знаков препинания. Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. *Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и*	Определять основную мысль текста. Устанавливать последовательность абзацев. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте средства художественной выразительности. Понимать цель письменного пересказа текста. Создавать собственный текст, ориентируясь на образец

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
выразительности письменной речи	
«Как устроен наш язык» Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***	Находить и фиксировать (графически обозначать) однородные члены в предложениях. Составлять предложения с однородными членами. Задавать вопросы к однородным членам предложения. Выделять ряды однородных членов в предложении
«***Правописание***» Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения	Наблюдать за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Понимать информацию, представленную в виде схем. Использовать знаково-символические средства для доказательства постановки знаков препинания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения в соответствии с предложенными моделями. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
«Как устроен наш язык» Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***	Находить в предложениях однородные члены. Обозначать с помощью знаково-символических средств однородные члены в предложении. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить и исправлять ошибки в предложениях с однородными членами. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложений
«Правописание» Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения	Объяснять постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать границы предложений, расставлять необходимые знаки препинания. Фиксировать (графически обозначать) приставки. Доказывать написание слов с изученными орфограммами. Составлять предложения, соответствующие заданным условиям
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. *Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Наблюдать за правилами оформления почтового адреса и поздравительной открытки. Применять правила оформления конверта при выполнении поставленной в упражнении задачи. Составлять собственный текст
«Как устроен наш язык» Повторение изученного на основе	Контролировать правильность выполнения фонетического анализа. Различать родственные и неродственные слова. Подбирать слова, удовлетворяющие заданному условию. Использовать алгоритм фонетического анализа и алгоритм

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
фонетического разбора и разбора слова по составу	разбора слова по составу при решении практических задач. Находить в тексте слово, соответствующее нескольким заданным условиям. Контролировать правильность выполнения разбора слова по составу, находить и исправлять ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Составлять слова по заданным основаниям. Характеризовать состав слова по предложенной модели
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма списывания. Группировать слова по заданному основанию (группы родственных слов). Обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Контролировать правильность выполнения задания. Обнаруживать пропуски запятых и объяснять необходимость их постановки. Определять основание, по которому слова объединены в группы. Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Устанавливать место и тип орфограммы в слове
«Как устроен наш язык» Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные*	Восстанавливать и формулировать задание по результату его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания. Находить ошибки и объяснять их. Выделять основание для группировки слов. Находить слова, не удовлетворяющие условиям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Знакомиться с понятием «части речи», с признаками выделения частей речи. Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Сравнивать самостоятельные и служебные части речи. Выделять признаки, по которым различаются служебные и самостоятельные части речи. Определять часть речи по набору признаков. Находить слова по заданным основаниям
	Различать самостоятельные и служебные части речи. Наблюдать за признаками и функционированием самостоятельных и служебных частей речи. Оценивать правильность выполнения задания. Находить слова по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сравнивать родственные слова, относящиеся к разным частям речи. Определять, какой частью речи является слово, опираясь на грамматические признаки, доказывать свой ответ. Принимать участие в обсуждении проблемной ситуации. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за синтаксической функцией различных частей речи
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Составление	Озаглавливать текст. Составлять план. Определять тип текста. Определять основную мысль текста. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре. Использовать способ

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
плана текста, написание текста по заданному плану. *Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	определения значения слова через подбор синонимов. Составлять устный или письменный текст на заданную тему. Выполнять задание творческого характера
«Как устроен наш язык» Имя существительное: общее значение и употребление в речи	Знакомиться с именем существительным как частью речи. Наблюдать за значением имён существительных. Принимать и сохранять учебную задачу. Находить слова по заданным основаниям. Выбирать правильный ответ из предложенных и аргументировать свой выбор. Обобщать результаты наблюдения, формулировать выводы. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Определять основание для классификации слов. Контролировать собственные действия, находить слова, не удовлетворяющие заданному условию
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения по заданным условиям, контролировать правильность постановки запятых при однородных членах предложения. Группировать слова в зависимости от типа и места орфограммы. Находить слова по заданным основаниям. Контролировать правильность выполнения задания. Обнаруживать пропуски запятых и объяснять необходимость их постановки. Устанавливать наличие лишних запятых. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию. Понимать информацию, предложенную в виде моделей. Составлять предложения в соответствии с предложенными моделями
«Развитие речи» Знакомство с изложением как видом письменной работы. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Написание собственных текстов по заданным заголовкам	Знакомиться с изложением. Выделять в текстах-описаниях опоры для пересказа. Устно кратко пересказывать исходный текст. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Оценивать правильность предложенного заголовка к тексту. Продолжать текст в соответствии с предложенным заголовком. Выполнять творческое задание
«Как устроен наш язык» Различение имён существительных	Знакомиться с категорией рода имён существительных. Наблюдать за именами существительными — названиями животных. Определять род имён существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать текст
мужского, женского и среднего рода. *Род неизменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов)*	Определять род имён существительных, наблюдать за связью слов в предложении. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложений. Наблюдать за категорией рода несклоняемых имён существительных. Устанавливать род несклоняемого имени существительного по форме рода имени прилагательного. Составлять словосочетания и предложения с неизменяемыми существительными. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать основание, по которому сгруппированы слова. Находить слово, не удовлетворяющее заданному условию. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою позицию
«Развитие речи» Знакомство с изложением как видом письменной работы. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Создание собственных текстов заданного типа	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сравнивать тексты разных типов. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Письменно пересказывать текст-описание. Контролировать собственные действия— сравнивать пересказ с предложенным текстом. Знакомиться с алгоритмом составления недословного пересказа исходного текста. Выявлять признаки текста. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор
«Как устроен наш язык» Изменение имён существительных по числам	Знакомиться с категорией числа имён существительных. Наблюдать за изменением формы числа имён существительных. Распределять слова по заданному основанию. Наблюдать за образованием формы множественного числа. Фиксировать (графически обозначать) окончание как часть слова. Различать формы единственного и множественного числа. Находить слова по заданным основаниям. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные по заданному грамматическому признаку
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания ***ь*** после шипящих на конце имён существительных и его применение	Наблюдать за словами с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих», высказывать предположение о написании ***ь*** после шипящих (рубрика «Давай подумаем»). Знакомиться с алгоритмом написания имён существительных с шипящим звуком на конце, контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять написание слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданным основаниям. Планировать запись в соответствии с условием упражнения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Использовать

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	алгоритм применения правила. Объяснять написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы
	Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить слова с заданной орфограммой. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания слов с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих». Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Объяснять написание слов. Находить допущенные ошибки и объяснять причины их появления
«Как устроен наш язык» Изменение имён существительных по числам	Знакомиться с алгоритмом определения рода имени существительного в форме множественного числа. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения рода и числа имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за именами существительными, не имеющими формы множественного числа. Контролировать правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей, находить и исправлять ошибки. Высказывать предположение о расхождении значений многозначных слов в формах единственного и множественного числа. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать изученные части речи
«Правописание» Правописание окончаний имён существительных	Наблюдать за сложными случаями образования формы множественного числа имён существительных. Контролировать собственные действия при записи слов и определении места ударения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Заканчивать предложения, используя слова с указанными характеристиками. Определять границы предложений. Фиксировать (графически обозначать) заданные орфограммы в словах. Редактировать деформированный тест. Находить слова по заданным основаниям. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия в сложных случаях образования форм множественного числа. Наблюдать за особенностью образования формы множественного числа имён существительных, заканчивающихся на ***-мя***. Соблюдать порядок действий при списывании. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Находить слова по заданным основаниям. Доказывать написание слов
«Развитие речи» Знакомство с изложением как видом письменной работы.	Определять тип текста, обосновывать свою позицию. Озаглавливать текст. Отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Составление плана текста	взаимопомощь (работа в паре). Составлять план текста. Подбирать ключевые слова (предложения) для каждого абзаца. Кратко пересказывать текст по составленному плану и опорному предложению. Оценивать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки
«Как устроен наш язык» Изменение существительных по падежам. *Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы*	Наблюдать за изменением форм имён существительных. Различать родственные слова и формы одного и того же слова. Знакомиться с падежом как грамматическим признаком имён существительных. Определять нужную форму слова в предложении и фиксировать (графически обозначать) его синтаксическую функцию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения задания, сверяя собственную запись с образцом
	Восстанавливать предложения, включая в них имена существительные в определённой падежной форме. Наблюдать за изменением формы слова в предложениях и высказывать предположение о необходимости изменения формы слова. Знакомиться с системой падежей русского языка. Понимать информацию, представленную в таблице. Высказывать предположение об установлении падежа при совпадении вопросов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать падежные и синтаксические вопросы. Знакомиться с алгоритмом определения падежа имени существительного. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам
	Сопоставлять предложенные ответы на проблемный вопрос, оценивать их правильность, соотносить свою позицию с одним из ответов. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать начальную форму заданных слов. Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать взаимодействие предлогов с падежными формами существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания удвоенных согласных в корне слова (словарные слова) и его применение	Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Систематизировать информацию (записывать слова в алфавитном порядке). Находить слова по заданному основанию. Опознавать границы предложений и ставить необходимый знак пунктуации в конце предложения
«Развитие речи» Знакомство с изложением и с жанром письма. *Создание собственных*	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте заданную информацию. Кратко пересказывать исходный текст

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	
«Как устроен наш язык» Изменение существительных по падежам. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*	Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданному основанию. Различать падежный и синтаксический вопросы. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Заканчивать предложения, употребляя слово в заданной падежной форме. Фиксировать (графически обозначать) падежные окончания
«Правописание» *Ознакомление с правилом правописания суффикса* **-ок-** *и его применение*	Наблюдать за особенностями суффикса имён существительных **-ок-**. Составлять слова в соответствии с заданной моделью. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при записи слов в связи с поставленной задачей. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать и группировать слова по заданным основаниям. Упорядочивать запись в соответствии с приведённой последовательностью моделей. Устанавливать место орфограммы в слове. Записывать слова в соответствии с условием. Объяснять написание слов
«Как устроен наш язык» Изменение существительных по падежам. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Заканчивать предложения, употребляя слово в заданной падежной форме. Фиксировать (графически обозначать) окончания и предлоги. Находить слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять синтаксическую функцию каждого слова в предложении. Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам
«Правописание» *Ознакомление с правилами правописания суффиксов* **-ец-** *и* **-иц-**, *сочетаний* ***ичк, ечк; их применение***	Наблюдать за написанием суффиксов имён существительных **-ец-**, **-иц-** и сочетаний ***ичк***, ***ечк***. Выявлять признак, определяющий написание суффиксов и сочетаний. Понимать алгоритм написания слов с суффиксами **-ец-**, **-иц-** и слов с сочетаниями ***ичк***, ***ечк***. Использовать алгоритмы при решении практических задач. Группировать слова по заданному основанию. Доказывать правильность написания слов с отрабатываемыми суффиксами и сочетаниями букв. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Конструировать

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	слова в соответствии с заданными условиями
«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Озаглавливание текстов. *Корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять тип текста. Находить в тексте фрагменты описания и повествования. Составлять собственный текст-описание по образцу. Устанавливать соотношение заголовка с основной мыслью текста. Подбирать заголовки к тексту. Редактировать текст с нарушениями норм письменной речи (неоправданный повтор слов)
«Как устроен наш язык» Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению	Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за тремя системами падежных окончаний. Группировать слова на основе определения набора окончаний. Знакомиться с понятием «склонение имён существительных». Фиксировать (графически обозначать) окончания. Различать имена существительные, относящиеся к разным склонениям. Находить и группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Подбирать примеры к предложенным схемам
«Правописание» *Ознакомление с правилами правописания сочетаний* ***инк*** *и* ***енк*** *и их применение*	Наблюдать за написанием имён существительных с сочетаниями ***инк***, ***енк***, выявлять признак, определяющий написание сочетаний. Использовать алгоритм написания слов с сочетаниями ***инк***, ***енк*** при решении практических задач. Конструировать слова в соответствии с условиями упражнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Конструировать слова из заданных элементов. Устанавливать тип орфограммы в слове, доказывать правильность написания. Контролировать правильность выполнения задания
«Как устроен наш язык» Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению	Высказывать предположение о способах определения склонения. Формулировать алгоритм определения склонения имён существительных в косвенных падежах. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Соотносить собственную запись с образцом. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Выявлять несколько грамматических признаков одного и того же слова
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных	Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Анализировать варианты ответов на проблемный вопрос, выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. Контролировать собственные

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
окончаниях имён существительных и его применение	действия в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Объяснять написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. Находить в тексте слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль при записи словосочетаний
«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Заканчивать текст по предложенному началу. Обсуждать варианты продолжения событий. Составлять план собственного текста, записывать свой текст. Сравнивать предложенные варианты окончания рассказа с авторским
«Как устроен наш язык» Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению	Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Знакомиться с понятием «несклоняемые имена существительные». Находить слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выявлять основание объединения слов в группы, находить лишнее слово в группе, объяснять признак, по которому слово не входит в группу. Фиксировать (графически обозначать) окончание. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать по представленным признакам склонение имени существительного. Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам. Контролировать собственные действия, распознавать нерешаемую задачу
«***Правописание***» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. Находить слова по заданному основанию. Определять нужную форму заданных слов при записи текста. Доказывать написание безударных гласных в окончаниях имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить и исправлять ошибки, объяснять правильное написание слов. Обосновывать применение разных способов работы над ошибками. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове
«Как устроен наш язык» *Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными*	Наблюдать за группами слов, объединённых общим признаком. Знакомиться с лексико-грамматическим признаком имён существительных — одушевлённостью/неодушевлённостью. Группировать слова по заданному основанию. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Подбирать слова в соответствии с заданным условием. Осуществлять запись в соответствии с образцом. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Сравнивать формы винительного и родительного падежа множественного числа одушевлённых и неодушевлённых

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	существительных. Формулировать результаты наблюдений за языковым материалом. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою позицию. Знакомиться со вторым критерием отнесения существительного к разряду одушевлённых/неодушевлённых: совпадение или несовпадение во множественном числе формы винительного падежа с формой родительного падежа. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Выявлять несколько грамматических признаков одного и того же слова
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Анализировать варианты ответов на проблемный вопрос, выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 2-го склонения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом, доказывать написание окончаний имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Устанавливать тип и место орфограммы, доказывать написание слов
«Развитие речи» Знакомство с изложением. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Озаглавливать текст. Редактировать текст: находить лишнее предложение. Письменно пересказывать исходный текст с изменением лица повествователя. Соотносить предложенный план с текстом. Выявлять неточности плана, составлять собственный вариант плана
«Как устроен наш язык» *Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными*	Распознавать лексико-грамматический признак имён существительных (одушевлённость/неодушевлённость). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданным основаниям. Понимать текст, сопоставлять грамматический признак имени существительного (неодушевлённость) с приёмом олицетворения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова, удовлетворяющие заданным условиям. Определять несколько грамматических признаков одного и того же слова. Наблюдать за синтаксической функцией слов в предложении, фиксировать (графически обозначать) члены предложения
«Правописание»	Устанавливать наличие орфограммы в слове, определять место и

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	тип орфограммы, объяснять написание слов. Различать существительные 1-го и 2-го склонения. Отрабатывать умение подбирать нужную форму имён существительных. Объяснять написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Доказывать написание окончаний имён существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания. Находить ошибки и объяснять причины их появления. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу
«Как устроен наш язык» Различение собственных и нарицательных имён существительных	Высказывать предположение об условиях написания имён существительных с прописной буквы. Знакомиться с собственными и нарицательными именами существительными. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова по заданным основаниям. Наблюдать за собственными именами существительными и высказывать предположение об их изменении по числам. Соотносить собственный ответ с предложенным и обосновывать свою позицию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сопоставлять пары слов, объяснять написание прописной буквы. Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания гласных ***о*** и ***е*** в окончаниях имён существительных после шипящих и ***ц*** и его применение	Наблюдать за особенностями написания букв ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях существительных. Соотносить собственный ответ с предложенным. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать место и тип орфограммы в слове, распределять слова по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения задания. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Аргументировать выбор буквы
«Развитие речи» Знакомство с изложением. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Знакомиться с алгоритмом написания изложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять тип текста. Составлять план текста. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Выявлять ключевые слова (предложения) каждого абзаца. Кратко пересказывать текст по составленному плану и опорным предложениям. Оценивать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки
«Как устроен наш язык» *Словообразование имён существительных*	Определять и доказывать способ образования слов. Объяснять значение слова, используя приём развёрнутого толкования. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Устанавливать

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	последовательность записи слов в соответствии с графическими моделям состава слова. Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Фиксировать (графически обозначать) наличие в слове двух корней. Находить слова, удовлетворяющие определённым условиям. Распределять слова по заданным основаниям. Контролировать правильность выполнения задания. Наблюдать за способом образования существительных. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания
	Устанавливать и доказывать способ образования имён существительных. Подбирать слова в соответствии с графическими моделями состава слова. Наблюдать за образованием существительных с помощью заданных суффиксов. Конструировать слова, удовлетворяющие определённому условию. Высказывать предположение о родовой принадлежности некоторых имён существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Обосновывать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 3-го склонения. Выявлять сходство способов проверки безударных падежных окончаний имён существительных разных склонений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом, доказывать написание окончаний имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать тип и место орфограммы. Находить в тексте слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	Представлять информацию в виде таблицы. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных падежных окончаний, доказывать написание окончаний имён существительных. Объяснять написание слов. Находить в тексте слова с заданной орфограммой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием
«Развитие речи» Знакомство с изложением. *Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности*	Анализировать заголовок текста. Устанавливать основную мысль текста. Соотносить основную мысль с заголовком. Делать вывод из прочитанного текста. Кратко пересказывать текст. Сравнивать текст и предложенный вариант его письменного пересказа. Оценивать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
письменной речи	
«Как устроен наш язык» Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Объяснять значение слова, используя приём развёрнутого толкования слов. Определять последовательность записи слов в соответствии с графическими моделями состава слова. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Устанавливать основание для объединения слов в группу, определять слова, не удовлетворяющие данному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Проводить фонетический анализ слова. Находить в тексте слово по словесному описанию, включающему несколько признаков. Подбирать слова к графическим моделям состава слова
«Правописание» Повторение пройденного	Представлять информацию в виде таблицы. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Находить слова по заданному основанию. Подбирать падежную форму существительных. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Выявлять место пропуска знаков препинания, объяснять их постановку
«Как устроен наш язык» Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	Знакомиться с именем прилагательным как частью речи. Наблюдать за значением имён прилагательных. Принимать и сохранять учебную задачу. Выявлять в тексте имена прилагательные с опорой на вопросы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия, находить слова, не удовлетворяющие основанию для объединения слов в группы. Устанавливать основание для объединения слов в группу. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить в тексте словосочетания, соответствующие заданному условию. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) окончания имён существительных и прилагательных. Определять несколько грамматических признаков одного слова
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания окончаний имён существительных множественного числа и его применение	Понимать информацию, представленную словесно и в виде таблицы. Контролировать собственные действия при записи форм множественного числа имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать место и тип орфограммы в слове, определять способ проверки, объяснять написание. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Устанавливать основание для объединения слов в группу, находить слова, не отвечающие заданному основанию

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
«Развитие речи» Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Озаглавливание текстов. Составление плана текста. *Корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Подбирать заголовок к тексту. Составлять план текста. Выявлять абзац с нарушенной последовательностью предложений. Определять правильную последовательность предложений. Выбирать наиболее подходящее слово из синонимического ряда, обосновывать свой выбор
«Как устроен наш язык» Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	Наблюдать за изменением имён прилагательных по родам. Обобщать результаты наблюдений. Сравнивать род имён существительных и имён прилагательных. Определять род имён прилагательных и их синтаксическую функцию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. Выявлять несколько грамматических признаков одного и того же слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) окончания имён прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор
«Правописание» Повторение правила правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	Контролировать собственные действия при написании безударных окончаний имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию, графически доказывать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить допущенные ошибки и объяснять причины их появления. Контролировать собственные действия при определении места орфограммы. Находить слова по заданному основанию. Группировать слова в зависимости от типа орфограммы. Объяснять написание слов, указывать способ проверки
«Как устроен наш язык» Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	Наблюдать за использованием в предложении имени прилагательного в функции сказуемого. Высказывать предположение о синтаксической функции имён прилагательных в предложении. Находить предложения по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Находить и группировать сочетания слов по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Характеризовать имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. Формулировать задание по

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	результату его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки
«Правописание» *Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных на* ***-ий***, ***-ия***, ***-ие*** *и его применение*	Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями падежных окончаний имён существительных на ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, формулировать выводы, сравнивать их с предложенным в учебнике правилом. Контролировать собственные действия при написании указанной формы слов. Обосновывать написание окончаний имён существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова по заданному основанию. Находить и исправлять допущенные ошибки, объяснять причины их появления
	Фиксировать (графически обозначать) окончания. Сравнивать результат выполнения задания с таблицей окончаний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Сопоставлять окончания имён существительных разных склонений. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
«Правописание» Повторение правила правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	Сравнивать окончания слов, относящихся к разным склонениям. Высказывать предположение об обозначении звука [и] в окончаниях родительного и дательного падежа. Объяснять выбор окончания. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания. Находить слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с изученными орфограммами. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять истинность или ложность высказывания. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы
«Как устроен наш язык» *Основные признаки качественных имён прилагательных*	Знакомиться с качественными прилагательными и их признаками. Наблюдать за возможностью качественных имён прилагательных, обозначать степень проявления признака. Находить в тексте слова по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения задания
	Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, оценивать его и высказывать собственную точку зрения. Наблюдать за значением качественных прилагательных и особенностями их словообразования. Знакомиться с лексическим признаком качественных прилагательных — наличием антонимической пары. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Находить в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию
«Развитие речи» Написание текста по заданному плану. *Создание собственных текстов заданного*	Определять основную мысль текста. Выделять смысловые части текста, формулировать вывод. Письменно пересказывать текст с опорой на план, включать в изложение элементы сочинения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Письменно

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
типа. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	пересказывать фрагмент текста в форме рассуждения
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение	Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за языковым материалом, формулировать выводы о написании безударных окончаний имён прилагательных и о способах их проверки. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, обосновывать его правильность. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён прилагательных. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Доказывать написание окончаний. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Выделять смысловые части текста. Составлять план текста. Формулировать вывод на основе содержания прочитанного. Письменно пересказывать текст с опорой на план. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания изложений
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать тип орфограммы в слове, подбирать проверочные слова. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён существительных и прилагательных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления. Группировать слова в зависимости от типа орфограммы. Представлять информацию в табличной форме
«Как устроен наш язык» *Основные признаки качественных имён прилагательных*	Знакомиться с краткой формой качественных прилагательных. Наблюдать за образованием краткой формы имён прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Фиксировать (графически обозначать) окончания.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить словосочетания по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями написания окончаний после шипящих и ***ц***, обобщать результаты наблюдений. Знакомиться с орфограммой «Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях прилагательных». Сравнивать написание букв ***о***, ***е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях имён существительных и прилагательных. Группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания
«Развитие речи» Знакомство с сочинением как видом письменной работы. Озаглавливание текстов. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Составление плана текста	Знакомиться с сочинением. Подбирать заголовок к тексту. Устанавливать связь заголовка с основной мыслью. Редактировать текст с нарушением последовательности предложений. Определять предложение, начинающее текст. Анализировать содержание будущего текста с заданным началом
«Как устроен наш язык» *Основные признаки относительных имён прилагательных*	Группировать слова по заданным основаниям. Наблюдать за именами прилагательными, не имеющими краткой формы. Знакомиться с особенностями относительных прилагательных. Подбирать однокоренные слова, устанавливать, качественными или относительными они являются, обосновывать свой ответ. Сравнивать признаки качественных и относительных прилагательных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Группировать относительные прилагательные по заданным основаниям. Подбирать примеры слов по описанию
«Правописание» *Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение*	Конструировать слова в соответствии с предложенными моделями. Планировать собственную запись, учитывая условие упражнения. Фиксировать (графически обозначать) условия написания ***н*** и ***нн***. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова в соответствии с графическими моделями. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять место и тип орфограммы, группировать слова по месту орфограммы. Упорядочивать запись в форме таблицы
«Как устроен наш язык» *Основные признаки*	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
относительных имён прилагательных	Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Наблюдать за образованием относительных прилагательных. Фиксировать (графически обозначать) состав слова. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, оценивать его правильность, высказывать свою точку зрения и доказывать её. Конструировать слова в соответствии с заданным условием. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Устанавливать способ словообразования относительных имён прилагательных и графически доказывать его. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания
«Правописание» *Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение*	Находить ошибки и объяснять причины их появления. Формулировать вывод о правописании имён прилагательных на основе анализа допущенных ошибок. Конструировать слова по заданной модели. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова в соответствии с графическими моделями
«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Сочинять начало текста в зависимости от типа текста. Озаглавливать текст. Заканчивать текст по предложенным признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Составлять рассказ на заданную тему
«Правописание» *Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение*	Доказывать правильность написания имён прилагательных, графически обозначать в слове суффикс и окончание. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Находить в тексте слова по заданному основанию
«Как устроен наш язык» *Основные признаки притяжательных имён прилагательных*	Знакомиться с притяжательными прилагательными. Наблюдать за значением и словообразовательными особенностями притяжательных прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Сравнивать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Группировать словосочетания по заданному основанию. Указывать несколько грамматических признаков одного и того же прилагательного. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию имён прилагательных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	в паре и в группе). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Сопоставлять притяжательные прилагательные и фамилии
«Правописание» *Ознакомление с правилами правописания притяжательных имён прилагательных и их применение*	Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями написания притяжательных прилагательных. Устанавливать соответствие написания ь в притяжательных прилагательных и в вопросе к ним. Формулировать вывод о написании притяжательных прилагательных. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Конструировать слова по заданной модели. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) наличие суффиксов в словах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания и написания притяжательных прилагательных. Обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Группировать слова в зависимости от места орфограммы. Упорядочивать запись в форме таблицы
«Развитие речи» Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Устанавливать смысловой пропуск в тексте. Восстанавливать пропущенный абзац. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять начало к исходному тексту
«Как устроен наш язык» Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	Находить в тексте слова по заданному основанию. Проводить словообразовательный анализ с использованием приёма развёрнутого толкования. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Конструировать слова в соответствии с условием упражнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом фонетического разбора. Дополнять характеристики звуков
«Правописание» *Ознакомление с правилом правописания краткой формы имён прилагательных и его применение*	Наблюдать за правописанием краткой формы имён прилагательных, на основе наблюдения формулировать вывод. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Использовать правила написания краткой формы имён прилагательных в процессе записи. Обобщать знания о правописании ***ь*** после шипящих в изученных частях речи. Высказывать предположение о необходимой последовательности действий для определения наличия или отсутствия ь после шипящих. Обосновывать выбор

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	пропущенной буквы. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
«Как устроен наш язык» Местоимение: общее значение и употребление в речи	Знакомиться с местоимением как частью речи. Наблюдать за значением местоимений, их признаками и функцией в тексте. Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания
«Развитие речи» *Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Письменно пересказывать текст. Сочинять продолжение текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом работы: анализировать предложенный текст; сочинять продолжение или пересказывать текст; коллективно комментировать и редактировать различные варианты; записывать окончательный вариант в тетрадь. Самостоятельно начинать заданный текст
«Как устроен наш язык» Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи	Наблюдать за значением и функциями местоимений. Знакомиться с личными местоимениями. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Находить в тексте местоимения, определять, какие слова они заменяют. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за ролью местоимений в тексте, восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Записывать информацию в виде таблицы. Находить в тексте слова по заданному основанию
	Наблюдать за личными местоимениями и их грамматическими признаками. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Высказывать предположение об изменении личных местоимений по падежам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Наблюдать за использованием местоимений в тексте. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию местоимений
«Правописание» Ознакомление с правилом раздельного написания предлогов с личными местоимениями	Наблюдать за правописанием предложно-падежных форм личных местоимений. Обобщать результаты наблюдений, формулировать выводы об особенностях написания. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Обосновывать выбор нужной формы личных местоимений. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Объяснять выбор пропущенной буквы. Контролировать собственные действия в соответствии с правилами написания предложно-падежных форм личных местоимений
«Как устроен наш язык» Личные местоимения.	Наблюдать за изменением местоимений и их использованием в предложениях. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Осуществлять взаимный контроль и

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Употребление личных местоимений в речи. *Склонение личных местоимений*	оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию местоимений. Указывать несколько грамматических признаков одного и того же местоимения. Высказывать предположение об изменении личных местоимений по родам. Формулировать вывод о неизменяемости личных местоимений 3-го лица по родам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за изменением форм местоимений-прилагательных
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания личных местоимений	Контролировать правильность выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления. Доказывать выбор пропущенной буквы. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Определять форму слова и устанавливать тип орфограммы
«Как устроен наш язык» Склонение личных местоимений	Наблюдать за изменением и функционированием в предложениях местоимений-прилагательных. Анализировать местоимения как часть речи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить словосочетания по заданному основанию. Определять грамматические признаки местоимений. Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. Планировать порядок записи в соответствии с условием упражнения. Использовать местоимения в определённых грамматических конструкциях. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. Контролировать собственные действия при работе по образцу

4 класс

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Как устроен наш язык	
«Развитие речи» Повторение изученного в 1–3 классах	Ориентироваться в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами[1]. Принимать участие в коллективном обсуждении. Высказывать собственную точку зрения, аргументировать её. Систематизировать знания, приобретённые на уроках русского языка во 2–3 классах
«Как устроен наш язык» Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Соотносить звуковой и буквенный состав слова. Группировать слова по заданному основанию. Преобразовывать буквенную запись в транскрипцию. Контролировать правильность проведения фонетического разбора и разбора слова по составу, находить допущенные ошибки, исправлять их. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) в слове основу и окончание. Соотносить слова со схемами состава слова. Устанавливать способ словообразования. Проводить разбор слова по составу и фонетический анализ слова

[1]

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
«Правописание» Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	Систематизировать знания, полученные при изучении в 1–3 классах раздела «Правописание». Оценивать предложенные в учебнике ответы, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Находить в тексте слова по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Распределять слова по столбикам в соответствии с типом орфограммы. Опознавать слова, не удовлетворяющие поставленным условиям. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Классифицировать слова в зависимости от типа или места орфограмм
	Систематизировать знания, полученные при изучении во 2–3 классах раздела «Правописание». Аргументировать способы проверки изученных орфограмм. Подбирать собственные примеры слов с указанными орфограммами. Устанавливать наличие в слове орфограммы. Фиксировать (графически обозначать) орфограммы. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Осуществлять поиск необходимой информации в орфографическом словаре учебника. Находить в словаре слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Самостоятельно устанавливать основание для объединения слов в группу
«Развитие речи» Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Систематизировать правила написания писем. Редактировать приведённые в учебнике письма. Уточнять правила оформления писем (приветствие и прощание), конверта. Обнаруживать и анализировать смысловые, логические и грамматические ошибки, указывать пути их устранения. Составлять письмо на заданную тему. Обсуждать предложенные варианты писем
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени существительного	Находить слова, отвечающие заданному условию. Обнаруживать невозможность решения задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах и группах. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Знакомиться с происхождением имён. Анализировать значения приведённых слов, опираясь на приём развёрнутого толкования. Высказывать предположение о различиях

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	слов по значению. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Различать имена существительные среднего рода и неизменяемые имена существительные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за словами, сходными по звучанию и написанию. Характеризовать собственные и нарицательные имена существительные по заданным грамматическим признакам
«Правописание» Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	Находить среди предложенных ответов правильные, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 1-го склонения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах. Находить слова по заданному основанию. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Представлять информацию в виде таблицы, дополнять таблицу. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
	Находить в тексте слова по заданному основанию. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Определять тип и место орфограммы, доказывать написание слов. Представлять информацию в виде таблицы, дополнять таблицу. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
	Находить в тексте слова по заданному основанию, графически доказывать свой выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова в зависимости от типа склонения, объяснять написание слов. Устанавливать словосочетание, не удовлетворяющее указанному основанию. Объяснять написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Находить допущенные ошибки и исправлять их
«Развитие речи» *Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом*	Наблюдать за логическими недочётами в исходном тексте и исправлять их. Анализировать письма с использованием постскриптума, корректировать текст. Обнаруживать непоследовательность в изложении мыслей. Определять целевую установку письменного сообщения. Соотносить авторский замысел и его реализацию в тексте. Составлять план предложенного текста. Исправлять нарушения в тексте и восстанавливать его структуру, записывать исправленный текст в тетрадь

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
правильности, богатства и выразительност и письменной речи	
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени существительного на основе морфологического разбора	Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Классифицировать слова по заданному признаку (одушевлённость/неодушевлённость) и осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Выявлять цели различных видов языкового анализа. Характеризовать слово как часть речи, называть признаки указанной части речи. Различать постоянные и непостоянные признаки имени существительного. Систематизировать знания по морфологии. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора слов. Проводить морфологический разбор слова, анализировать правильность его проведения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить ошибки, недочёты и исправлять их. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать синтаксическую функцию имён существительных
	Высказывать предположение о необходимости указания начальной формы слова при проведении морфологического разбора. Аргументировать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Определять основание, по которому слова объединены в группы. Находить в тексте слово по заданным грамматическим признакам. Наблюдать за родом и склонением имён существительных с опорой на окончание. Подбирать слова по заданным основаниям (одинаковые постоянные и непостоянные признаки). Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Проводить морфологический разбор имён существительных
«Правописание» Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять разницу в произношении и написании окончаний слов. Выбирать слова, соответствующие заданному в упражнении условию, доказывать написание безударных падежных окончаний. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения при постановке слов в нужную форму и написании безударных окончаний. Осуществлять самоконтроль и использовать алгоритм работы над ошибками. Определять причины допущенных ошибок. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Определение типов текста и создание	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за текстом-рассуждением, формулировать его основную мысль. Знакомиться с историей названия букв русского алфавита. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Различать текст-рассуждение,

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
собственных текстов заданного типа. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	текст-описание, текст-повествование
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени прилагательного	Наблюдать за значением имён прилагательных и их сочетаемостью с именами существительными. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам. Сравнивать грамматические признаки имён существительных и имён прилагательных. Различать постоянные и непостоянные признаки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за языковым материалом, формулировать выводы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Употреблять имена прилагательные в нужной форме. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Определять синтаксическую функцию имён прилагательных
«Правописание» Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях прилагательных	Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён прилагательных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Объяснять написание падежных окончаний имён прилагательных. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний имён прилагательных. Распределять слова по группам. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени прилагательного на основе морфологического разбора	Обобщать и систематизировать знания об именах прилагательных. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Подбирать слова по заданным основаниям. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора имён прилагательных. Проводить морфологический разбор имён прилагательных, анализировать правильность его проведения. Находить в тексте слово по заданным грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
«Развитие речи» Озаглавливание	Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Заканчивать текст.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
текстов. Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи*	Соотносить заголовок и содержание текста. Объяснять необходимость изменения заголовка при изменении содержания текста. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Правописание» Повторение правил правописания букв ***о***, ***ё*** после шипящих и ***ц*** и правил правописания мягкого знака на конце слов после шипящих	Обобщать и систематизировать знания о правописании букв ***о*** и ***ё*** после шипящих и ***ц*** в разных частях слова. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Определять основание для объединения слов в группы. Устанавливать место орфограммы в слове, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде схемы. Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Объяснять выбор буквы. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу
	Обобщать и систематизировать знания о написании мягкого знака на конце слов после шипящих. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильные и обосновывать сделанный выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) наличие орфограммы в слове. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков местоимения	Обобщать и систематизировать знания о местоимении. Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные, группировать слова по данному основанию. Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать вопросы к местоимениям. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Устанавливать синтаксическую функцию личных местоимений.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Определять нужную форму местоимений
«Правописание» Повторение правописания приставок и правописания разделительных ***ь*** и ***ъ***	Обобщать и систематизировать знания о правописании приставок. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильные и обосновывать сделанный выбор. Формулировать правило на основе нескольких высказываний. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Фиксировать (графически обозначать) наличие орфограммы в слове. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу
	Систематизировать знания об условиях выбора разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков. Понимать информацию, представленную в виде схем. Подбирать слова, соответствующие схемам. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу. Группировать слова по заданному основанию
«Развитие речи» Изложения подробные, сжатые. *Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи*	Обобщать и систематизировать знание алгоритма написания изложения. Сравнивать текст и предложенный вариант его письменного пересказа. Находить, анализировать, исправлять ошибки, допущенные в изложении. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Соотносить основную мысль с заголовком. Составлять план текста. Письменно пересказывать текст с опорой на план
«Как устроен наш язык» Синтаксический анализ простого предложения; разбор простого предложения по членам	Обобщать и систематизировать знания о главных и второстепенных членах предложения. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать разные члены предложения. Отвечать на вопросы с опорой на таблицу. Устанавливать синтаксическую функцию имён существительных. Знакомиться с алгоритмом разбора простого предложения по членам. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию
	Оценивать правильность выполнения разбора предложений по членам, находить ошибки, вносить необходимые коррективы. Систематизировать знания о типах предложений по цели высказывания и интонации. Знакомиться с алгоритмом синтаксического разбора предложения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Участвовать в обсуждении проблемного вопроса, формулировать собственное мнение, аргументировать его. Соотносить предложенный вариант

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	ответа с собственной точкой зрения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схем. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию
	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Группировать предложения по заданному основанию. Обобщать и систематизировать знание об однородных членах предложения. Обнаруживать в предложениях однородные члены, доказывать свой ответ. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Соблюдать алгоритм проведения синтаксического разбора предложения. Оценивать правильность выполнения разбора предложений по членам и синтаксического разбора, находить ошибки, вносить необходимые коррективы
«Правописание» Применение правил постановки знаков препинания при однородных членах предложения с союзами ***и***, ***а***, ***но*** и без союзов	Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Понимать информацию, представленную словесно и в виде схемы. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов. Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Соотносить предложения и схемы, записывать предложения в порядке следования схем. Подбирать собственные примеры к заданным схемам предложений
	Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Наблюдать за предложениями с обобщающими словами при однородных членах, формулировать результаты наблюдения. Участвовать в поиске ответа на поставленный вопрос, оценивать предложенный в учебнике ответ. Знакомиться с постановкой знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Понимать информацию, представленную в виде текста и в виде схемы. Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Находить в тексте предложение, соответствующее схеме
«Как устроен наш	Находить грамматическую основу предложений. Соблюдать

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
язык» Синтаксический анализ простого предложения; разбор простого предложения по членам	алгоритм проведения разбора по членам предложения и синтаксического разбора предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения, удовлетворяющие заданным условиям. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль при списывании. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. *Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи*	Устанавливать последовательность абзацев текста. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Составлять план текста. Участвовать в обсуждении, оценивать предложенные в учебнике ответы, соотносить предложенные варианты ответов с собственной точкой зрения, аргументировать её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Как устроен наш язык» Глагол: общее значение, глагольные вопросы (повторение изученного во 2 классе). *Глаголы совершенного и несовершенного вида*	Систематизировать знания о признаках выделения частей речи. Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать вопросы к глаголам. Наблюдать за значением глаголов. Распределять слова по группам. Устанавливать синтаксическую функцию глаголов. Выбирать подходящие по смыслу глаголы Обобщать и систематизировать знания о грамматических признаках частей речи. Сравнивать грамматические признаки изученных ранее частей речи и глагола. Высказывать предположение об изменении формы глагола и аргументировать его. Фиксировать (графически обозначать) окончание глаголов. Наблюдать за изменением глаголов по временам. Знакомиться с глаголом как частью речи. Распределять слова по группам. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Знакомиться с алгоритмом определения вида глагола. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выбирать глагол нужного вида. Наблюдать за функционированием глаголов разных видов в тексте
«Правописание» Применение правил правописания приставок и правописания ***не*** с глаголами	Различать предлоги и приставки. Распределять слова по столбикам в соответствии с поставленной задачей. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) приставки. Систематизировать знания об употреблении разделительного твёрдого знака. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия при отработке написания предлогов и приставок. Устанавливать наличие заданной

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	орфограммы в слове
	Наблюдать за языковым материалом, формулировать вывод о написании частицы ***не*** с глаголами. Оценивать полноту предложенного ответа. Контролировать собственные действия при отработке написания частицы ***не*** с глаголами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать наличие заданной орфограммы в слове, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Группировать слова по заданному основанию. Определять основание для классификации слов, представлять запись в виде таблицы. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. *Выборочное изложение*	Обобщать и систематизировать знание алгоритма написания изложения. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца; находить в тексте интересные образы, сравнения, яркие детали. Письменно выборочно пересказывать текст с опорой на план. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений
«Как устроен наш язык» *Глаголы совершенного и несовершенного вида.* Начальная форма глагола. Личные формы глагола	Наблюдать за значением глаголов разного вида и их функционированием в предложении. Соотносить свой ответ с приведёнными в учебнике, аргументировать свой выбор. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Использовать различные способы словообразования глаголов совершенного и несовершенного вида. Находить слова по заданному основанию
	Знакомиться с начальной формой глагола, с суффиксами, образующими начальную форму. Различать формы глагола и однокоренные слова. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) суффиксы начальной формы глаголов. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
	Систематизировать знания о личных местоимениях. Различать начальную и личные формы глаголов. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) окончания и основы глаголов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола
	Систематизировать знания о личных формах глаголов.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов, чередования в личных формах. Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за изменением личных глагольных форм. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания мягкого знака после шипящих на конце глаголов и его применение	Систематизировать знания о правописании мягкого знака после шипящих. Наблюдать за написанием мягкого знака после шипящих в глаголах, формулировать вывод. Распределять слова по столбикам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Контролировать собственные действия при списывании. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Доказывать необходимость мягкого знака после шипящих. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу
	Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильное и обосновывать сделанный выбор. Анализировать предложенные способы применения правила и выбирать из них наиболее рациональный. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять несколько разных оснований для классификации. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по заданному основанию. Устанавливать истинность или ложность высказываний
«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Систематизировать знания о признаках текста-описания и текста-повествования. Различать текст-описание и текст-повествование по целевой установке. Подбирать заголовок будущего текста, составлять план текста. Составлять текст на заданную тему по составленному плану. Сравнивать тексты разных типов
«Правописание» Ознакомление с правилом	Принимать участие в обсуждении проблемной ситуации. Высказывать свои предположения. Соотносить собственный ответ с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
правописания ***-ться*** и ***-тся*** в глаголах и его применение	позицию. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом. Различать случаи написания ***-ться*** и ***-тся*** в глаголах. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять основание для распределения слов по группам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Планировать запись в соответствии с условием упражнения. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Систематизировать знания по орфографии. Устанавливать тип, место орфограммы в слове и способ проверки. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись
	Группировать слова по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Задавать вопросы. Различать случаи написания ***-ться*** и ***-тся*** в глаголах. Подбирать слово для заполнения пропуска в предложении. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по столбикам. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осваивать способы выполнения заданий творческого характера
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Составление плана текста. *Изложения с элементами сочинения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Находить в тексте образные языковые средства. Составлять план текста. Наблюдать за взаимосвязью абзацев текста. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Предлагать варианты продолжения текста, объяснять необходимость изменения окончания текста. Записывать собственный вариант продолжения текста
«Как устроен наш язык» Изменение глагола по лицам и числам (спряжение). Способы определения 1-го и 2-го спряжения глаголов	Сравнивать окончания личных форм глаголов, относящихся к разным спряжениям. Знакомиться со спряжением глаголов. Наблюдать за образованием форм и распределением глаголов по спряжениям. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданному грамматическому признаку. Определять спряжение по личным окончаниям
	Соотносить свой ответ с приведёнными в учебнике, обосновывать сделанный выбор. Группировать слова по заданному основанию.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Высказывать предположение о способах определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Знакомиться с алгоритмом определения спряжения глагола. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Распределять слова на группы по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов. Определять спряжение глаголов
	Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения спряжения глагола. Высказывать предположение об определении спряжения глаголов на ***-ить***, аргументировать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Находить слова по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Находить в тексте слово по словесному описанию, указывающему на грамматический признак. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Определять основание для классификации слов, распределять слова по группам. Наблюдать за обозначением звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов, формулировать вывод. Сравнивать обозначение звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов и в окончаниях имён существительных и прилагательных. Контролировать собственные действия в соответствии с изученным правилом. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять тип и место орфограммы, доказывать написание слов. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. *Сочинения-описания. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание*	Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Наблюдать за текстом, построенным на приёме сравнения и противопоставления. Находить в тексте образные языковые средства. Составлять собственный текст с использованием данного приёма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных личных окончаний глаголов и его применение	Участвовать в обсуждении проблемного вопроса, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Группировать слова по заданному основанию. Определять тип и место орфограммы, обосновывать написание слов. Определять нужную форму глагола. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять глаголы по столбикам. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Сравнивать произношение и написание безударных личных окончаний глаголов в форме 2-го лица. Контролировать собственные действия в соответствии с изученным правилом
	Контролировать собственные действия при списывании. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Контролировать собственные действия при обозначении безударных личных окончаний глаголов. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять нужную форму глагола. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при решении практических задач. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
	Систематизировать знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. Принимать участие в обсуждении проблемного вопроса. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Контролировать правильность выполнения работы. Контролировать собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. Находить слова по заданному основанию. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам
	Находить словосочетания и слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Понимать алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и использовать его при написании безударных личных окончаний. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов. Подбирать слова, удовлетворяющие условию задания. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись
«Развитие речи» *Сочинения-описания. Создание*	Обобщать и систематизировать знания о многозначных словах. Наблюдать за языковыми приёмами построения текста, обобщать результаты наблюдений. Находить в тексте образные языковые

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	средства. Сравнивать собственное выполнение задания с предложенным вариантом
«Правописание» Применение правила правописания мягкого знака на конце глаголов после шипящих и правила правописания личных окончаний глаголов	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и использовать его при написании безударных личных окончаний. Распределять глаголы по столбикам по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Находить словосочетания по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять наличие заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её
	Систематизировать знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. Устанавливать наличие глаголов-исключений. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Контролировать собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Объяснять написание слов. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Распределять слова по столбикам
	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове, окончания глаголов. Находить в тексте предложения по заданному основанию. Определять нужную форму глагола, объяснять написание безударных личных окончаний. Распределять слова по заданным основаниям
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: настоящее время	Наблюдать за изменением глаголов по лицам в форме настоящего и будущего времени. Сравнивать различные формы времени и их значение. Понимать информацию, представленную в виде схемы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Находить в тексте слово по заданному грамматическому признаку. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов
«Правописание»	Наблюдать за особенностями образования личных форм глаголов с

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Ознакомление с правилом правописания суффиксов глаголов ***-ива-/-ыва-, -ова-/ -ева-*** *и его применение*	суффиксами **-ива-/-ыва-**, **-ова-/-ева-**. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом. Обосновывать написание слов. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Систематизировать знания о способах определения спряжения и правописании личных окончаний глаголов и существительных. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: прошедшее время	Находить слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Различать формы времени. Фиксировать (графически обозначать) основу слова. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Сравнивать глагольные формы, наблюдать за основами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. Формулировать вывод об образовании начальной формы и формы прошедшего времени от одной основы. Находить заданную форму глагола. Фиксировать (графически обозначать) основу слова и суффикс. Наблюдать за изменением глагола в форме прошедшего времени по родам и числам. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом, устанавливать закономерность, формулировать вывод. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам
«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, *выборочные, с элементами сочинения*	Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при написании изложения. Анализировать содержание и языковые особенности текста. Соотносить заголовок с целевой установкой письменного сообщения. Сравнивать различные приёмы построения текста. Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. Пересказывать (устно или письменно) текст с опорой на план. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений
«Правописание» *Ознакомление с правилом правописания*	Устанавливать признак объединения глаголов в группы. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса и проблемной ситуации, аргументировать собственное мнение. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
гласных перед ***-ть*** *в начальной форме и перед суффиксом* ***-л-*** *в прошедшем времени глаголов и его применение*	взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Наблюдать за суффиксами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. Фиксировать (графически обозначать) заданную орфограмму в словах. Понимать информацию, представленную в виде таблицы
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: будущее время	Наблюдать за значением форм будущего времени. Сравнивать различные формы времени и их значение. Понимать информацию, представленную в виде схемы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Высказывать предположение о зависимости формы будущего времени от формы вида. Распределять слова по группам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать глаголы в форме будущего времени. Определять вид глаголов, объяснять способы образования форм будущего времени. Находить слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Фиксировать (графически обозначать) основу слова, суффикс и окончание
«Правописание» *Применение правила правописания гласных перед* ***-ть*** *в начальной форме и перед суффиксом* ***-л-*** *в прошедшем времени*	Распределять слова по заданным основаниям. Классифицировать слова в зависимости от типа или места орфограмм. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за написанием суффиксов глаголов. Вырабатывать алгоритм рассуждения при написании разных форм одного и того же глагола. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. Осуществлять самоконтроль при записи глаголов. Устанавливать тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов	Контролировать правильность выполнения задания, сравнивать полученный результат с образцом. Фиксировать (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. Наблюдать за функционированием формы настоящего времени. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам
«Развитие речи» *Изложения с элементами сочинения. Пересказ текста (изложение) от другого лица. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм*	Знакомиться с письменным пересказом текста от другого лица. Высказывать предположение об изменениях в тексте при смене лица повествователя. Наблюдать за способами передачи прямой речи и диалога. Пересказывать текст от другого лица. Соотносить заголовок и содержание текста. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
письменной речи	
«Как устроен наш язык» Наклонение глагола	Знакомиться с наклонением как грамматическим признаком глагола. Наблюдать за значением формы изъявительного наклонения глагола и её функционированием в текстах. Сравнивать значения форм изъявительного, повелительного и условного наклонений. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова по заданному основанию
	Знакомиться с образованием, значением и использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Наблюдать за способом образования формы условного наклонения глагола. Контролировать правильность выполнения задания по образцу при образовании формы условного наклонения. Фиксировать (графически обозначать) суффикс глаголов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Высказывать собственную точку зрения при анализе неполных предложений и аргументировать её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять нужную форму глаголов при использовании их в тексте, учитывая контекст. Находить в тексте слова по заданному основанию
«Правописание» *Ознакомление с правилом правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени и его применение*	Наблюдать за окончаниями глаголов в форме прошедшего времени. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Контролировать собственные действия при написании глаголов в форме прошедшего времени. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать связь между выбором окончания глаголов в форме прошедшего времени и родом имён существительных. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
	Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Находить слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия в связи с решением поставленной задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Доказывать написание слов
«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительност*	Наблюдать за использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. Анализировать текстообразующую роль формы условного наклонения. Соотносить заголовок и содержание текста. Определять целевую установку будущего текста. Составлять подробный план будущего коллективного текста. Составлять текст с опорой на план. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Сравнивать авторский текст с составленным текстом

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
и письменной речи	
	Знакомиться с образованием, значением и использованием глаголов в форме повелительного наклонения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Обобщать и систематизировать знания о типах предложений по цели высказывания. Наблюдать за изменением глаголов в форме повелительного наклонения по числам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) основу и формообразующие суффиксы глаголов. Устанавливать форму, в которой глагол употреблён в предложении
«Как устроен наш язык» *Наклонение глагола. Словообразование глаголов*	Знакомиться со способом образования составной формы повелительного наклонения. Наблюдать за использованием глаголов в форме повелительного наклонения в речи. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Находить в тексте слова по заданному основанию. Объяснять способ образования глаголов в форме повелительного наклонения. Сравнивать простую и составную формы повелительного наклонения, определять особенности их употребления. Использовать глаголы в форме повелительного наклонения в предложениях. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки при использовании форм повелительного наклонения, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Обнаруживать невозможность решения задачи. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Контролировать собственные действия при работе по образцу
	Обобщать и систематизировать знания о составе слова и способах словообразования. Наблюдать за словообразованием глаголов, определять способ образования глаголов. Использовать приём развёрнутого толкования для определения способа образования слова. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления
«Развитие речи» *Сочинения-повествования. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Анализировать предложенный текст, оценивать его в соответствии с предложенными требованиями. Определять целевую установку, тип и сюжет будущего текста. Подбирать заголовок будущего текста. Составлять подробный план будущего коллективного текста. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Подбирать ключевые слова текста и образные языковые выражения. Составлять текст, опираясь на алгоритм. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания сочинения
«Как устроен наш язык»	Обобщать и систематизировать знания о синтаксической функции глаголов, об однородных членах предложения. Осуществлять

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Глагол в предложении	взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Определять форму, в которой глагол употреблён в предложении. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию. Задавать вопросы от глаголов к существительным. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания. Наблюдать за особенностями управления как вида связи слов в словосочетании. Определять способ связи главного и зависимого слов в словосочетании. Устанавливать словосочетания, не удовлетворяющие указанному виду связи. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием
	Наблюдать за синтаксической функцией глаголов в предложении. Обобщать и систематизировать знания о второстепенных членах предложения. Устанавливать связи между глаголом и словами других частей речи. Составлять словосочетания или предложения, удовлетворяющие поставленным условиям. Определять форму зависимого слова. Задавать синтаксические вопросы. Различать падежные и синтаксические вопросы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом
«Правописание» Применение правил правописания глаголов	Обобщать и систематизировать знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать наличие в слове орфограммы и её тип. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по группам в соответствии с типом орфограммы. Обосновывать написание слова. Фиксировать (графически обозначать) заданную орфограмму. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания текста с пропущенными буквами
	Группировать слова по заданным основаниям. Обобщать и систематизировать знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов, и алгоритмах применения изученных правил. Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления
«Развитие речи»	Соотносить заголовок и содержание текста. Выбирать из

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Озаглавливание текстов. *Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи*	предложенных заголовков наиболее подходящий к тексту, обосновывать свой выбор. Наблюдать за языковыми средствами, передающими речь героев текста. Различать диалог и монолог. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Как устроен наш язык» Повторение изученных признаков глагола на основе морфологического разбора. Комплексное повторение	Обобщать и систематизировать знания о порядке проведения морфологического разбора. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать синтаксическую функцию глаголов в предложениях. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Классифицировать изменяемые и неизменяемые признаки глагола. Осуществлять самоконтроль при образовании форм глаголов. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора глагола. Проводить морфологический разбор глаголов в соответствии с алгоритмом
	Обобщать и систематизировать изученный лингвистический материал. Контролировать правильность выполнения фонетического анализа, морфологического разбора имён существительных, прилагательных, глаголов, синтаксического разбора и разбора по членам предложения. Находить и исправлять допущенные ошибки. Различать формы условного, повелительного и изъявительного наклонения глагола. Оценивать собственные знания, определять разделы, которые необходимо повторить. Организовывать самостоятельную работу по устранению недочётов на основании результатов самоанализа
«Развитие речи» Изложения сжатые, *выборочные. Пересказ текста (изложение) от другого лица. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи*	Анализировать текст: определять целевую установку текста, наблюдать за языковыми средствами. Высказывать предположение о возможных изменениях языкового оформления текста при изменении лица повествователя. Письменно кратко пересказывать текст с изменением лица повествователя. Сравнивать собственный пересказ и предложенные в учебнике варианты, находить и исправлять недочёты
«Как устроен наш язык» *Наречие: значение и употребление в речи*	Знакомиться с наречием как частью речи. Наблюдать морфологические признаки и синтаксическую функцию наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Задавать вопросы к наречиям. Группировать слова по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию наречий. Понимать информацию, представленную в виде загадки. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания
	Наблюдать за функционированием наречий в составе словосочетаний и предложений. Обобщать результаты наблюдений. Анализировать

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	особенности словосочетаний, в состав которых входят наречия. Высказывать предположение о наиболее частотном значении наречий, аргументировать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять словосочетания, удовлетворяющие заданным условиям. Дополнять предложения подходящими по смыслу наречиями. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию наречий. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Задавать вопросы от главного слова к зависимому. Сравнивать значение наречий и слов, от которых они образовались
	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Задавать вопросы к наречиям. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Оценивать правильность предложенного высказывания, обосновывать свою точку зрения. Обобщать и систематизировать знания о принципах выделения частей речи. Определять главное и зависимое слова в словосочетании. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. Различать вопросы к слову как к части речи и синтаксические вопросы
	Обобщать и систематизировать знания о составе слова и способах словообразования. Наблюдать за словообразованием наречий, определять способ образования наречий. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Находить в тексте слова по заданному основанию. Устанавливать слово, от которого образовалось наречие, и способ словообразования. Фиксировать (графически обозначать) суффиксы наречий, синтаксическую функцию наречий
«Правописание» *Ознакомление с правилом правописания букв* ***а****,* ***о*** *на конце наречий и его применение*	Устанавливать связь написания гласных на конце наречий с приставками. Знакомиться с правилом написания гласных на конце наречий. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде схемы. Составлять слова в соответствии с предложенными моделями. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Фиксировать (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий
	Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Фиксировать (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать словосочетания по заданному основанию, доказывать

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	правильность выполнения работы. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Понимать информацию, представленную в виде схемы, дополнять схему. Обнаруживать невозможность решения задачи
«Развитие речи» Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений	Анализировать содержание и языковые особенности текста. Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Находить в тексте слова и выражения, ярко описывающие зиму. Составлять план текста. Пересказывать (устно или письменно) текст с опорой на план. Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой. Включать в собственный текст образные слова и выражения. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при написании мини-сочинений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания мини-сочинений
«Как устроен наш язык» *Морфологический разбор наречий*	Обобщать и систематизировать знания о порядке проведения морфологического разбора. Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Задавать вопросы к наречиям. Определять способ словообразования наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать синтаксическую функцию наречий в предложениях, фиксировать (графически обозначать) её. Обнаруживать избыточные пункты в общей схеме морфологического разбора наречий. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора наречия. Проводить морфологический разбор наречий в соответствии с алгоритмом
«Правописание» *Ознакомление с правилом правописания мягкого знака на конце наречий и его применение*. Повторение правил правописания мягкого знака на конце слов после шипящих	Обобщать знания о звуках русского языка. Наблюдать за написанием ***ь*** на конце наречий после шипящих, формулировать на основе наблюдения выводы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Обосновывать написание наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Устанавливать место и тип орфограммы в слове
	Обобщать и систематизировать знания о написании ***ь*** на конце слов после шипящих. Понимать информацию, представленную в виде текста и в виде таблицы. Различать случаи написания ***ь*** на конце слов

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	после шипящих и его отсутствия. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Обосновывать написание наречий. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Заполнять таблицу
	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Соблюдать порядок действий при списывании. Контролировать последовательность действий при определении наличия или отсутствия ***ь*** в словах. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
«Развитие речи» *Сочинение-повествование.* Написание текста по заданному плану. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительност и письменной речи*	Анализировать целевую установку текста. Составлять продолжение исходного текста, опираясь на предложенный план. Оформлять диалог в письменном тексте. Формулировать вывод, заканчивать текст. Контролировать действия в соответствии с алгоритмом написания собственного текста
«Как устроен наш язык» *Имя числительное: общее значение*	Обобщать и систематизировать знания о частях речи. Классифицировать слова по частям речи, обнаруживать неизученные части речи. Знакомиться с именем числительным как частью речи. Различать порядковые и количественные числительные. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать к числительным вопросы. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать порядковые и количественные числительные в предложении. Находить в тексте слова по заданным грамматическим признакам. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления
	Наблюдать за морфемным составом имён числительных, сравнивать числительные по составу. Знакомиться с простыми, сложными и составными именами числительными. Наблюдать за словообразованием имён числительных. Фиксировать (графически обозначать) часть слова, с помощью которой образованы числительные. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать запись, выполненную с помощью чисел, в буквенную запись. Определять состав имён числительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать простые и

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	составные числительные
«Развитие речи» Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. *Сочинения-повествования. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Анализировать текст. Осознавать уместность использования в тексте образных языковых средств, слов с переносным значением. Сравнивать синонимы в синонимическом ряду по смысловым оттенкам. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Учитывать смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. Обсуждать варианты выполнения работы, обосновывать наиболее адекватный. Сравнивать собственное выполнение задания с авторским вариантом. Контролировать правильность выполнения работы
«Как устроен наш язык» *Имя числительное: общее значение*	Наблюдать за изменением имён числительных, формулировать выводы. Находить в тексте слова по заданному основанию. Изменять слова по указанному грамматическому признаку. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Сравнивать склонение имён числительных со склонением прилагательных и существительных. Обобщать знания об одушевлённости/неодушевлённости имён существительных и о выборе формы имён прилагательных и имён числительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать порядковые и количественные числительные. Обнаруживать разницу в изменениях по падежам сложных порядковых и сложных количественных числительных. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) корень слова. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам
«Правописание» *Ознакомление с правилом слитного и раздельного написания числительных; с правилом правописания мягкого знака в именах числительных; применение правил*	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Различать порядковые и количественные числительные. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за правописанием простых, сложных и составных числительных, формулировать выводы на основе наблюдения. Группировать слова по заданным основаниям. Использовать информацию, представленную в виде таблицы, для выполнения практических задач. Знакомиться с правилами употребления названий месяцев в сочетании с именами числительными в косвенных падежах. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Распределять имена числительные по столбикам, заполнять таблицу
	Контролировать собственные действия при списывании текста. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Знакомиться с правилом написания ***ь*** в числительных. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) корень слова и окончание.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Распределять имена числительные по заданным основаниям, заполнять таблицу
	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания числительных. Обосновывать написание слов. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись
«Развитие речи» *Сочинения-описания, сочинения-рассуждения.* Создание собственных текстов заданного типа	Анализировать текст. Выявлять особенности построения текста. Наблюдать за использованием выделенных структурных компонентов текста. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании текста: подбирать заголовок, составлять план, отбирать языковые средства. Составлять рассказ, включающий разные типы текста: текст-описание и текст-рассуждение. Учитывать поставленные условия при создании текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста
«Правописание» Повторение правил правописания мягкого знака	Обобщать и систематизировать знания о написании ***ь*** в словах. Выбирать и группировать слова по заданным основаниям. Различать функции ***ь***. Устанавливать место и тип орфограммы в слове, выбирать способ проверки. Обосновывать написание слов. Контролировать собственные действия при списывании текста. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Находить имена числительные, удовлетворяющие заданному условию
«Как устроен наш язык» Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. *Связи слов в словосочетании*	Знакомиться с подчинительной связью как основой словосочетания. Различать словосочетания и «не словосочетания». Устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Находить словосочетания в предложении. Выделять главное и зависимое слово в словосочетании. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументированно доказывать свою позицию. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре)
	Обобщать и систематизировать знания об однородных членах предложения и о фразеологизмах. Сравнивать словосочетания с сочетаниями слов, связанных сочинительной связью, и с фразеологизмами. Различать словосочетания и фразеологизмы. Находить словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Группировать слова по заданному основанию. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	результат решения поставленной задачи. Устанавливать основание для классификации сочетаний слов и распределять на основании выделенных признаков слова по группам
	Сравнивать слова, словосочетания и предложения. Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, формулировать и доказывать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения из приведённых словосочетаний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Распределять на группы слова, словосочетания и предложения. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах
«Развитие речи» *Сочинения-рассуждения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Анализировать текст. Выявлять смысловые и структурные особенности текста. Наблюдать за образностью и метафоричностью предложенного текста. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её. Обобщать и систематизировать знания о тексте-рассуждении. Соблюдать последовательность действий при создании собственного текста. Составлять план будущего текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста
«Правописание» Правописание словосочетаний	Составлять словосочетания по заданной модели. Различать порядковые и количественные числительные. Включать в предложение словосочетание по заданной модели. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание и место ударения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Осознавать правильность употребления слов и словосочетаний в речи. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
«Как устроен наш язык» Связи слов в словосочетании	Обобщать и систематизировать знания о связи имён прилагательных с именами существительными. Наблюдать за словосочетаниями с типом связи согласование. Знакомиться с алгоритмом нахождения словосочетания с согласованием. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Находить словосочетания по заданному основанию. Характеризовать слово по нескольким грамматическим признакам. Понимать информацию, представленную в виде модели. Анализировать представленные модели словосочетаний и выбирать соответствующие заданным условиям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Обнаруживать

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	невозможность решения задачи. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
«Правописание» Правописание словосочетаний	Обобщать и систематизировать знания о несклоняемых именах существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
«Как устроен наш язык» Связи слов в словосочетании	Наблюдать за словосочетаниями с типом связи управление. Обнаруживать закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении формы главного слова. Анализировать различия в способах связи слов в словосочетании. Различать словосочетания с типом связи управление и словосочетания с типом связи согласование. Знакомиться с алгоритмом нахождения словосочетаний с типом связи управление. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Задавать вопрос от главного слова к зависимому. Находить словосочетания по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде модели. Анализировать представленные модели словосочетаний и выбирать соответствующие заданным условиям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления
«Правописание» Правописание словосочетаний	Обобщать и систематизировать знания о правописании личных окончаний глаголов. Находить словосочетания по заданному основанию. Устанавливать тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выбирать нужную форму имени существительного в словосочетаниях. Характеризовать слово по заданному грамматическому признаку. Объяснять постановку ***ь*** на конце глаголов после шипящих. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Устанавливать тип орфограммы в слове
«Развитие речи» Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания сочинений.	Наблюдать за текстом. Определять целевую установку текста. Соотносить авторский замысел и его реализацию в тексте. Осознавать роль начала для дальнейшего развития текста. Обсуждать возможные варианты начала текстов различных типов. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его. Подбирать заголовок к тексту. Сравнивать и обсуждать результаты выполнения работы

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Озаглавливание текстов. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	
«Как устроен наш язык» *Связи слов в словосочетании*	Наблюдать за словосочетаниями с разными типами связи. Опознавать словосочетания, не удовлетворяющие поставленным условиям. Классифицировать словосочетания по заданному основанию. Определять тип подчинительной связи, аргументировать свой ответ. Обнаруживать закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении главного. Знакомиться с примыканием как типом подчинительной связи и с алгоритмом нахождения словосочетания с примыканием. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Находить словосочетания по заданному основанию. Задавать вопрос от главного слова к зависимому. Характеризовать слово по нескольким грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить словосочетания с изученными типами связи, устанавливать тип связи и доказывать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Понимать информацию, представленную в виде модели. Составлять словосочетания по указанным моделям
«Правописание» Правописание словосочетаний	Составлять словосочетания в соответствии с поставленным условием. Контролировать свою деятельность при написании суффиксов наречий. Фиксировать (графически обозначать) приставку. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий при написании ***ь*** после шипящих в глаголах и наречиях. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Восстанавливать текст, заполняя пропуски. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись
«Как устроен наш язык» Различение слова, словосочетания и предложения. *Связи слов в словосочетании*	Наблюдать за функционированием словосочетаний в предложении. Принимать участие в обсуждении, высказывать свою точку зрения о роли словосочетаний при построении распространённого предложения. Включать в предложения второстепенные члены. Проводить синтаксический разбор. Обобщать и систематизировать знания о признаках распространённого предложения. Находить словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Выбирать правильную форму имени существительного в словосочетаниях с

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	типом связи управление
«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. *Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительност и письменной речи*	Анализировать текст. Выявлять смысловые и структурные особенности текста. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Обобщать и систематизировать знания о тексте-рассуждении. Соблюдать алгоритм работы при создании собственного текста. Составлять текст заданного типа на указанную тему. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. Обнаруживать и анализировать смысловые, логические и грамматические ошибки, указывать пути их устранения. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её
«Как устроен наш язык» *Различение простых и сложных предложений*	Обобщать и систематизировать знания о предложении. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Наблюдать за предложениями с несколькими грамматическими основами. Знакомиться с понятиями «сложное предложение», «сложносочинённое предложение», «сложноподчинённое предложение». Находить в тексте сложные предложения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Знакомиться с алгоритмом различения сложносочинённого и сложноподчинённого предложений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Задавать вопрос от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием
	Находить предложения по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Различать простые и сложные предложения, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и предложения с однородными членами. Наблюдать за союзами ***и***, ***а***, ***или*** в сложном предложении и в предложении с однородными членами. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить схемы и сложные предложения. Упорядочивать предложения в соответствии с последовательностью схем. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Знакомиться с сочинительными союзами ***зато***, ***однако***, ***да***, наблюдать за синонимией союзов
«Правописание» *Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение*	Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Наблюдать за средством разделения частей сложного предложения. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Знакомиться с алгоритмом постановки запятой между частями сложносочинённого предложения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Различать простые и сложные предложения. Обосновывать постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. Группировать предложения по заданному основанию. Обобщать и систематизировать знания о знаках препинания в предложении с обобщающим словом при однородных членах. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему
	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Обосновывать постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении и в предложении с однородными членами. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными знаками препинания. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы
«Развитие речи» Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Анализировать текст, выявлять смысловые и структурные особенности текста. Наблюдать за использованием фразеологизмов в тексте. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании собственного текста. Определять тип будущего текста. Составлять план. Соблюдать заданные условия при составлении текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. Участвовать в обсуждении созданных текстов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её
«Как устроен наш язык»	Наблюдать за особенностями сложноподчинённого предложения. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний,

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Различение простых и сложных предложений	выбирать правильное и обосновывать сделанный выбор. Подтверждать собственный вывод примерами. Задавать вопросы от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить предложения и их схемы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Находить предложения по заданному основанию. Составлять схемы сложных предложений
	Наблюдать за возможным местом придаточной части в сложноподчинённом предложении. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, оценивать его и высказывать собственную точку зрения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить предложения и их схемы. Обнаруживать невозможность решения задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Упорядочивать предложения в соответствии с последовательностью схем. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом списывания текста. Устанавливать соответствие между приведёнными схемами и предложениями
«Правописание» *Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение*	Наблюдать за постановкой запятой в сложноподчинённом предложении. Формулировать на основе наблюдения выводы и обосновывать их примерами. Различать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. Контролировать собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. Обосновывать постановку знаков препинания в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. Восстанавливать задание по результату его выполнения. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Графически объяснять постановку запятых в предложении
	Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами и знаками препинания. Обосновывать написание слов и постановку знаков препинания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте предложения по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием и образцом. Составлять сложноподчинённые предложения по заданной модели. Понимать информацию, представленную в виде схем. Соотносить предложения и их схемы. Обнаруживать пропуск знаков препинания с опорой на схемы

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	предложений
«Развитие речи» *Изложения с элементами сочинения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Анализировать текст, выявлять смысловые и структурные особенности текста. Определять авторскую целевую установку текста. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании собственного текста. Определять основные мысли начала будущего текста, сюжет. Составлять план, начало и окончание текста. Контролировать свои действия в соответствии с алгоритмом создания собственного текста. Участвовать в обсуждении созданных текстов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её. Сравнивать собственное выполнение задания с авторским вариантом
«Как устроен наш язык» *Различение простых и сложных предложений*	Соотносить сложные предложения и их схемы. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Конструировать схемы сложных предложений. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены. Наблюдать за частями сложного предложения, содержащими однородные члены. Различать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. Анализировать сложные предложения, осложнённые однородными членами
«Правописание» *Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение*	Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания между частями сложного предложения. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Контролировать собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. Обосновывать постановку знаков препинания в сложных предложениях. Устанавливать тип и место орфограммы в слове, определять адекватный способ проверки. Обосновывать написание слов. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему
«Развитие речи» *Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи*	Анализировать тексты с использованием языковой игры. Составлять коллективный текст с учётом заданных условий. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях

VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактическое и методическое обеспечение

Программно-методический комплекс по русскому языку полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, входит в федеральный перечень учебников и учебных пособий и обеспечивает реализацию основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 121 г.Челябинска.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. Русский язык. 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 176 с. Безруких М. М., Кузнецова М. И. Пропись: рабочая тетрадь № 1: вкладыш к учебнику «Букварь». – М.: Вентана-Граф, 2014. – 64 с. Безруких М. М., Кузнецова М. И. Пропись: рабочая тетр. № 2: вкладыш к учебнику «Букварь». – М.: Вентана-Граф, 2014. – 64 с. Безруких М. М., Кузнецова М. И. Пропись: рабочая тетр. № 3: вкладыш к учебнику «Букварь». – М.: Вентана-Граф, 2014. – 80 с. Иванов С.В. Русский язык: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 96 с.	Иванов С. В. Русский язык: 1 класс: комментарии к урокам/ С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 272 с. Журова Л.Е. Русский язык. Обучение грамоте: методические комментарии к урокам/ Л.Е. Журова, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова – М.:Вентана – Граф, 2011.-544с. Педагогическая диагностика. Русский язык. Математика: 1 класс /Л..Е. Журова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др. – М.: Вентана- Граф, 2012.-157 л.
Русский язык. 2 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. : Ч.1/ С. В Иванов, А. О Евдокимова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 176 с. Русский язык. 2 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч.: Ч.2/С. В Иванов, А. О Евдокимова, М.И. Кузнецова– М.: Вентана-Граф, 2012.– 176 с. Кузнецова М. И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетр. № 1: для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014. - 40 с. – (Начальная школа XXI века). Кузнецова М. И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетр. № 2: для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 96 с. Романова В.Ю. Русский язык: 2 класс: тетрадь для контрольных работ: для учащихся общеобразовательных	Иванов С. В., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И. Комментарии к урокам русского языка. 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 272 с. Педагогическая диагностика. Русский язык. Математика: 2 класс /Л..Е. Журова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др. – М.: Вентана- Граф, 2013-176 л

учреждений/В.Ю. Романова, Л.В. Петленко.-М.: Вентана-Граф, 2013.-72с.	
Русский язык: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. Ч.1/ [С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова и др.] - М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с. –(Начальная школа XXI века) Русский язык: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. Ч.2/ [С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова и др.] - М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с. – (Начальная школа XXI века) Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 3 класс:.рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений/ М.И. Кузнецова - М.: Вентана-Граф, 2014. – 64 с. Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 3 класс:.рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений/ М.И. Кузнецова - М.: Вентана-Граф, 2014. – 64 с. Кузнецова М.И., Учусь писать без ошибок: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 64 с. Романова В.Ю. Русский язык: 3 класс: тетрадь для контрольных работ: для учащихся общеобразовательных учреждений/В.Ю. Романова, Л.В. Петленко.-М.: Вентана-Граф, 2013.-72с.	Иванов С.В., Кузнецова М.И. Комментарии к урокам русского языка.3 класс. - М.: Вентана-Граф, 2012. – 464с. Педагогическая диагностика. Русский язык. Математика: 3 класс /Л..Е. Журова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др. – М.: Вентана- Граф, 2013-176 л
Русский язык: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. Ч.1/ [С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова и др.] - М.: Вентана-Граф, 2014. – 176 с. –(Начальная школа XXI века) Русский язык: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. Ч.2/ [С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова и др.] - М.: Вентана-Граф, 2014. – 192 с. – (Начальная школа XXI века) Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 4 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений/ М.И. Кузнецова - М.: Вентана-Граф, 2014. – 64 с. Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 4 класс:.рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений/ М.И. Кузнецова - М.: Вентана-Граф, 2014. – 64 с. Кузнецова М.И., Учусь писать без ошибок: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 96 с. Романова В.Ю. Русский язык: 4 класс: тетрадь для контрольных работ: для учащихся общеобразовательных учреждений/В.Ю. Романова, Л.В. Петленко.-М.: Вентана-Граф, 2013.-72с.	Иванов С.В., Кузнецова М.И. Комментарии к урокам русского языка.4 класс. - М.: Вентана-Граф, 2014. – 464с. Педагогическая диагностика. Русский язык. Математика: 4 класс /Л..Е. Журова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др. – М.: Вентана- Граф, 2013-176 л

Материально техническое обеспечение учебной деятельности

Наименования объектов и средств материально-	Количество	Примечания

технического обеспечения		
Стол письменный (учительский)	1	
Стул (учительский)	1	
Классная доска	1	
Стул ученический	30	
Стол ученический	30	
Персональный или мобильный компьютер (ноутбук) с предустановленным программным обеспечением	1	
Мультимедиа проектор + экран (настенный)	1	
Печатное, копировальное, сканирующее устройство (отдельные элементы или в виде многофункционального устройства)	1	
Сетевое взаимодействие всех участников образовательных отношений	+	
Комплекты традиционного учебного оборудования, дидактических материалов (учебные пособия, рабочие тетради, макеты и др.), демонстрационных и раздаточных материалов по всем разделам программы, обеспечивающие освоение программы по русскому языку	+	
Комплект учебно-методической литературы по русскому языку в соответствии с учебно-методическим комплексом	+	

Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
		Электронные библиотеки. http://*www.gnpbu.ru*
		Русская виртуальная библиотека. http://www.rvb.ru
		Общий текст. http://www.text.net.ru
		Олимпиада для младших школьников. Русский язык. http://www.prioritet- school.ru/olimp.html

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 121 г. Челябинска
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 82 (351) 263-68-23, (351) 263-29-75, тел./факс (351) 263-68-23, e-mail: school121@mail.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметная область «Филология»

Учебный предмет «Литературное чтение»

г. Челябинск

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

I. Пояснительная записка

Цель рабочей программы – обеспечить реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и уровня подготовки обучающихся по литературному чтению.

Задачи программы:

- раскрыть содержание разделов, тем по литературному чтению, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте, опираясь на УМК «Начальная школа XXI века»;
- установить последовательность изучения учебного материала;
- распределить время, отведенное на изучение курса, между разделами и темами;
- конкретизировать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009г. №17785);
- О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2009 №1241 (Зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011г. №19707);
- Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждения, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию
    - на 2011/2012 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2010г. №2080 (Зарегистрирован Минюстом России от 10.02.2011г. №19776),
    - на 2012/2013 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011г № 2885,
    - на 2013/2014 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012г. №1067 (Зарегистрирован Минюстом России от 30.01.2013г. №26775),
    - на 2014/2015 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253;

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электрон. ресурс] **https://www.fgosreestr.ru/**;

- Ефросинина Л.А,Оморокова М.И. Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.-М. : Вентана-Граф, 2012. -224с.
- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году» (Приложение 21 к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4275).
- Инструктивно-методическое письмо «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году, реализующих основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом

начального общего образования (Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4286);

- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2014-2015 учебном году»/ Письмо МОиН Челябинской области от 30 июня 2014 г. № 03-02/4959;
- Учебный план МБОУ СОШ № 121;
- Положение «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов на уровне начального общего образования в МБОУ СОШ № 121 г. Челябинска» (Приказ МБОУ СОШ №121 от 02.06.2015 № 204/ 04-04).

II. Общая характеристика учебного предмета

Формирование функционально грамотных людей - одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности - чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. В курсе заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы.

Цель предмета «Литературное чтение» - литературное развитие младших школьников в процессе обучения.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения;
- систематически отрабатывать умение читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения;
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся;
- сформировать УУД;
- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям литературным чтением, стремиться использовать литературоведческие знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество языковых методов, решений, образов.

Важнейшими задачами обучения являются создание благоприятных условий для полноценного развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной языковой подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе. Литературное чтение как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников.

Одной из задач литературного чтения является достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся на уровне начального общего образования за счет использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» изучается в предметной области «Филология» в 1-4

классах. При организации обучения в режиме 5-дневной учебной недели примерный учебный план предполагает выделение на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1-3 классах 4 часа в неделю, в 4-х классах- 3 часа в неделю. Для обеспечения выполнения требований ФГОС НОО к планируемым результатам по данному учебному предмету на изучение «Литературного чтения» в 1 классе в период обучения грамоте (I полугодие) 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений, выделяется на литературное чтение (всего 5 часов в неделю).

Рабочая программа рассчитана в 1 классе на 148 часов, во 2-3 классах на 136 часов, в 4 классе 102 часа, всего 522 часа.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

IV. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

V. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- готовность использовать получаемую подготовку по литературному чтению в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;

- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование грамотной речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

 осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

 читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

 правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

 моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

 понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

 высказывать суждения о произведении и поступках героев;

 узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

 оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

 определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

 использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

 различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

 сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

 сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

 находить в тексте произведения сравнения, обращения;

 находить в тексте и читать диалоги героев;

 определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

 читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

 моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

 придумывать истории с героями изученных произведений;

 пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

 иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
 инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
 создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

 получать информацию о героях, произведении или книге;
 работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
 дополнять таблицы, схемы, модели;
 сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

 находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
 дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
 находить в тексте информацию о героях произведений

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

 отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
 определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
 понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
 находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
 читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
 читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
 читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
 пересказывать текс ты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
 группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

 понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
 пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
 пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
 постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

 различать стихотворный и прозаический тексты;
 определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
 различать пословицы и загадки по темам;
 использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

 осознавать нравственные и этические ценности произведения;
 выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
 уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

 понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

отдельные эпизоды;
 моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
 рассказывать сказки с присказками;
 создавать истории о героях произведений.
Ученик может научиться:
 делать иллюстрации к изученным произведениям;
 иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
 выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
 инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:
 осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
 понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
 практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
 отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
 правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
 понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
 подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
 находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
 читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
 читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
 читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
 пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
 пересказывать текс ты изученных произведений по готовому плану и уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:
 различать стихотворный и прозаический тексты;
 определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
 использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:
 подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
 употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
 находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:
 понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;

 инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
 рассказывать сказки от лица героя;
 рассказывать о героях произведения;
 создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

 иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
 выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
 создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

 находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
 работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
 дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
 сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

 самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
 находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
 находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
 сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

 проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
 воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
 понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственнос ть, добро, зло;
 понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
 осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

уважительное отношение к литературе других народов;

 работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;
 пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

 пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
 пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
 читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

 пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
 различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
 ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
 работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по текс ту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
 понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;
 передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
 различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
 составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
 пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
 пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

 определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
 сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
 работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

 различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
 сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
 использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
 практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
 подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

 сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
 находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
 различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

 читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
 создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
 выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
 писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

 пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
 пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
 писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

 находить информацию в тексте произведения;
 прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
 работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
 использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

 находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
 находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;
 собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

VI. Содержание предмета «Литературное чтение»

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме

указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Универсальные учебные действия:

-умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения

- элементарная оценка эмоционального состояния героев, сравнение действий и поступков героев

- умение узнавать произведения разных жанров

Чтение.

Универсальные учебные действия:

- плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся

- выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания

- чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков

Работа с текстом.

Универсальные учебные действия:

- уметь отличать текст от набора предложений

- выделять абзац, смысловые части под руководством учителя

- знать структуры текста: начало, концовка, умение видеть последовательность событий

- уметь озаглавливать текст, составлять схематический план

Круг чтения.

Универсальные учебные действия:

- сравнивать темы произведений фольклора разных народов

- различать стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов, детских поэтов и писателей

- уметь определять жанр и тему художественного произведения

Литературоведческая пропедевтика

Универсальные учебные действия:

- ориентироваться в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Универсальные учебные действия:

-проявлять интерес к словесному творчеству

- участвовать в коллективном сочинении небольших сказок и историй
- разыгрывать небольшие литературные произведения
- сочинять истории с литературными героями

Чтение: работа с информацией

Универсальные учебные действия:

- уметь собрать информацию о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал
- заполнять под руководством учителя несложные таблицы информацией о произведении и книге

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий).

Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина,

бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные,
название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, дейс твия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характерис тики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

 с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и минитекстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

 с уроками *изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;*

 с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

 с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

 находить информацию о героях произведений;

 работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

 дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

 самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

 находить информацию о книге в ее аппарате;

 сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений,

характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).

Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

 с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

 с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

 с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

 с уроками *труда:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества.

Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений.

Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительнос ти. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

 с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

 с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

 с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Специфика отражения национальных, региональных и этнокультурных особенностей

При организации образовательной деятельности в начальной школе учтены национальные, региональные и этнокультурные особенности (ст. 3 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Цель данной работы на уроках литературного чтения: достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся на уровне начального общего образования за счет использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования.

В соответствии с этим содержательный компонент определяет соответствующее смысловое наполнение основных направлений деятельности обучающихся:

– первоначальные представления о своей этнической принадлежности, владение родным языком, освоение национальных ценностей, традиций, культуры (общие представления о старинных народных праздниках, играх, народных сказках, песнях);

– чувство гордости за свою малую Родину и свою страну;

– эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности;

– уважение и принятие других народов и этнических групп, межэтническая толерантность;

– уважение личности и признание её достоинства;

– любовь к природе родного края и России;

– опыт знакомства с основными моральными нормами;

– становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся.

На уроках литературного чтения формирование умений принимать и реализовывать учебные задачи на национальном, региональном и этнокультурном материале микро- и

мезоуровня осуществляется через эффективные для младших школьников виды и формы образовательной деятельности: беседы, чтение литературных произведений, сюжетно-ролевые игры и др.

Для реализации НРЭО используются пособия:

- Григорьева, Е.В. Книга для чтения по краеведению. 2-4 классы: хрестоматия. – Челябинск: «Край Ра», 2011. – 80 с.
- Корецкая, Т. История Урала в рассказах для детей: книга для чтения / Т. Корецкая. – Челябинск: «Край Ра», 2013. – 104 с
- Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. / Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – 2-е изд., перераб. и доп./- Челябинск: Взгляд, 2003.- 352 с.: ил.

VII. Тематическое планирование

Литературное чтение

1 класс

(первое полугодие 5ч, второе полугодие 4ч)

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	
Аудирование (слушание) Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. **Понятия:** *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.*	*Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек.
Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого —-о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). *Чтение про себя (молча)* отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.	*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Читать* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. *Осваивать* умение читать про себя (молча) под руководством учителя.
Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. **Понятия:** *текст произведения, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).*	*Отличать* текст от набора предложений. *Определять* абзацы и части текста. *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Сравнивать* произведения разных тем и жанров. *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.	*Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения.
Работа с текстом художественного произведения Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам.	*Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно- этической точки зрения. *Высказывать* свое суждение о героях и их поступках. *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою.
Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.	*Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях.
Библиографическая культура Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.	*Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности.
Говорение (культура речевого общения) *Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений. *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1-3 предложения)	*Находить* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их героях и их поступках (1–3 предложения). *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.
Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.	*Высказывать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений
Круг чтения	
Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв.	*Сравнивать* произведения разных жанров. *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Произведения отечественных детских писателей XX в. И современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные. *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения:* о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.	*Сравнивать* художественные произведения с научно- популярными. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицировать* книги по темам и жанрам.
Литературоведческая пропедевтика	
Понятия: *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.*	*Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия.
Творческая деятельность учащихся	
Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений. *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).	*Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. *Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.
Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.	*Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. *Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение,аргументация, вывод).

2 класс

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	
Аудирование (слушание) Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.	*Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме, жанру, авторской принадлежности *Моделировать* обложку и сравнивать модели обложек
Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения. Интонация конца предложения, интонация перечисления. Чтение про себя отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительные, изучающие, просмотровое.	*Читать* вслух по слогам и целыми словами *Читать* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки *Осваивать* умение читать про себя под руководством учителя. *Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Читать* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. *Осваивать* умение читать про себя (молча)
Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.	*Отличать* текст от набора предложений. *Определять* абзацы и части текста. *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Сравнивать* произведения разных тем и жанров. *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану.
Работа с текстом художественного произведения Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам.	*Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.
Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте	

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
фактической информации о предмете или явлении. **Библиографическая культура** Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме. **Говорение (культура речевого общения)** *Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений. *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении	*Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывать* свое суждение о героях и их поступках. *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности. *Находить* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1–3 предложения). *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. *Высказывать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. *Находить* в произведении описания героев, предметов
Круг чтения	
Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. И современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные. *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения:* о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.	*Сравнивать* произведения разных жанров. *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Сравнивать* художественные произведения с научнопопулярными. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицировать* книги по темам и жанрам.
Литературоведческая пропедевтика	
Понятия: *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.*	*Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Чтение: работа с информацией Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.	*Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. *Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).
Творческая деятельность учащихся	
Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений. *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).	*Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. *Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.

3 класс

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	
Аудирование *(слушание)* *Восприятие* на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. *Слушание* разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. *Восприятие* на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации	*Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр. *Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения. *Определять* жанр и тему прослушанного произведения, *понимать* его содержание и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию на произведение. *Выделять* информацию в научно-популярных и учебных текстах. *Определять* порядок (алгоритм) учебных

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
(фактов). *Умение слушать и дополнять* ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения **Чтение вслух и молча** Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. *Практическое освоение основных орфоэпических правил* (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. *Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно. Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей. *Первичное (ознакомительное) чтение* молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии. *Использование* изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений. *Использование* умения читать молча как средства получения информации. Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения. *Использование* умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение	действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. *Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителя ответы одноклассников и *дополнять* их. *Читать вслух* целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. *Читать* тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. *Находить* в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. *Соблюдать* орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д. *Читать* выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. *Использовать* алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. *Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. *Отрабатывать* умение читать молча абзацы, отрывки. *Контролировать* чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). *Определять* жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. *Пользоваться* умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения. *Использовать* умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников. *Пользоваться* поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
информации из книги) **Работа с разными видами текста** *Выделение* особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. *Самостоятельная работа* с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. *Виды текстов:* учебный, художественный и научно-популярный. *Воспроизведение текста:* пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику. *Понимание* содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора). *Анализ* и *сравнение* заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. *Определение темы* произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.). *Самостоятельное моделирование* обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений. *Определение главной мысли* произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения. *Составление плана* текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.	произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. *Находить* в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. *Выделять* название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть *Определять* особенности текста и *характеризовать* его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно *читать*, *определять* жанр, тему и главную мысль произведения. *Анализировать* структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. *Сравнивать* тексты художественных, научно-популярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). *Учиться воспроизводить* текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). *Анализировать* и *сравнивать* темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. *Определять* тему и жанр произведения. *Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. *Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки. *Определять* главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. *Делить* текст на смысловые части, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план. *Овладевать* умением составлять план любого

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий. *Подробный пересказ* текста произведения или эпизода. Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения. *Краткий пересказ* по ключевым предложениям в каждом абзаце. *Работа с образами героев* произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения. *Характеристика* героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков. *Работа* с внутритекстовыми *иллюстрациями:* рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению **Работа с текстом художественного произведения** Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). *Эмоциональная* реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. *Мотивы* поведения героев, его оценка с позиций морали. *Воспитание любви* к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей. **Понятия:** *Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.* *Образы героев художественного произведения:* портреты героев, описание	текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. *Учиться пересказывать* текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. *Пересказывать* текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев произведения. *Анализировать* и *выделять* образ главного героя. *Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. *Работать* с иллюстрацией, *объяснять* её значение для понимания произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с иллюстрацией, *высказывать* своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, *выделять* их особенности *Воспринимать* художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. *Выделять* особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. *Понимать* и *объяснять* заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. *Объяснять* поступки героев с точки зрения морально-этических норм, *выражать* своё отношение к поступкам героев и *объяснять* его. *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. *Рассказывать* о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. *Определять* авторское отношение к героям. *Определять* героев положительных и отрицательных, *анализировать* их поступки. *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. *Характеризовать* героев, используя данные

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
поступков, использование средств выразительности. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора). *Пересказ* краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте. Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами **Работа с текстами научно-популярного произведения** *Особенности* научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами. *Определение* жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации **Работа с учебным текстом** Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике,	из таблиц. *Пересказывать* произведение *подробно* (с учётом всех сюжетных линий); *кратко* (сжато, с выделением основных сюжетных линий); *выборочно* (описание героя произведения, места события, обстановки); *по иллюстрациям.* *Формировать* умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. *Сравнивать* произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности *Выделять* особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она пред-ставлена?). *Определять* жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. *Составлять* таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, *указывать* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. *Пересказывать* кратко, выделяя только фактическую информацию *Самостоятельно работать* с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. *Характеризовать* понятия, давать определения. *Составлять* алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) *Характеризовать* книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). *Моделировать* обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), *сравнивать* и *дополнять* модели

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений) **Библиографическая культура (работа с книгой)** *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. *Самостоятельный выбор* книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. *Характеристика* информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору. *Участие* в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках **Говорение (культура речевого общения)** *Восприятие* художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). *Понимание* речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.	книг, *подбирать* книги к моделям. *Пользоваться* библиотечным фондом. *Выбирать* книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. *Находить* в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. *Читать* дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и *работать* с текстом произведения. *Самостоятельно читать* детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *собирать* информацию о книгах и авторах, *обрабатывать* собранную информацию, *проводить* презентации, *участвовать* в конкурсах и выставках *Пользоваться* поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, *выделять* реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. *Формулировать* вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. *Читать* по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; *инсценировать* эпизоды. *Участвовать* в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. *Участвовать* в обсуждении произведений, книг, героев. *Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. *Высказывать* своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов. **Понятия:** *диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.* Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. *Построение* монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). *Создание* монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы **Письмо (культура письменной речи)** *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи. *Выделение* в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений	*Готовить сообщение* в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта *Знакомиться* с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). *Сравнивать* письменную речь прозаических и стихотворных произведений. *Анализировать* текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения. *Конструировать* разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение). *Использовать* в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений. *Писать* отзывы о произведениях, героях, книгах

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Круг чтения	
Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. *Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). *Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). *Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). *Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).	*Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. *Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. *Сравнивать* русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова). *Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. *Определять* тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. *Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». *Различать* виды загадок, народные и авторские. *Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных.
П*роизведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди). *Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). *Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»). Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. *Дополнительное чтение* в хрестоматии	*Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать* загадки, *классифицировать, оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках. *Анализировать* тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета. *Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок. *Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. *Составлять*, *заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. *Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). *Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей. *Объяснять* особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов. *Сравнивать* рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях. *Пользоваться* справочниками и справочной

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных). Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)	книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). *Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. *Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. *Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных)
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	
Фольклорные и авторские произведения. **Жанры фольклора:** *пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.* **Жанры литературных произведений:** *сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.* Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:** *сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.* *Прозаическая* и *стихотворная формы* произведений **Литературоведческие понятия:** *произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма*	*Различать* фольклорные и авторские (литературные) произведения. *Сравнивать* произведения разных жанров, *наблюдать* и *выделять* их особенности. *Различать* пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). *Определять* жанровые особенности басен, былин. *Пользоваться* средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. *Выделять* строфы, указывать рифмы и строки стихотворения *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи. *Работать* с сюжетом произведения и его компонентами. *Находить* в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и *понимать* их функцию в произведении, *аргументировать* своё мнение
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	
Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. *Поиск* описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. *Пересказ* произведений. *Рассказывание* сказок с присказками. *Инсценирование, постановка* «живых картин», словесное *рисование* картин к	*Определять* главную мысль произведения и задачу чтения; *распределять* роли, *читать* выразительно или инсценировать. Выразительно *читать* кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. *Пересказывать* произведения подробно и кратко, *инсценировать* отдельные эпизоды. *Моделировать* «живые картины» к эпизодам и произведениям. *Выполнять* творческие проекты в группах,

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
отдельным эпизодам и произведениям. *Выполнение* проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. *Рассказывание* о героях произведений, произведении, книге, об авторе. *Интерпретация* текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. *Создание по аналогии* историй, рассказов, комиксов, стихотворений. *Создание* рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время	парах или индивидуально. Самостоятельно *распределять* и *планировать* свою деятельность. *Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. *Интерпретировать* тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. *Создавать* иллюстрации к тексту, *воспроизводить* словесные картины графически. *Создание* по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). *Создавать* рукописные книги на основе творческих работ: *собирать* творческие работы, *классифицировать* по жанрам и темам, *иллюстрировать* и оформлять книги, представлять их
Чтение: работа с информацией	
Информация: книги, произведения, периодические издания. *Работа* с научно-популярными произведениями и справочной книгой. *Сбор* информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). *Оформление* информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. *Использование* данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. *Дополнение* таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов	*Пользоваться* информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). *Находить* фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений. *Собирать* информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. *Заполнять* таблицы и схемы, *делать* выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. *Использовать* информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. *Дополнять* таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов

4 класс

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	
Аудирование (слушание) *Восприятие* на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. *Восприятие* художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и	*Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки. *Учиться* относиться к литературным

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
музыки, развитие потребности слушать художественное слово. *Формирование* уважения к общечеловеческим ценностям. **Понятия:** *Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.* *Слушание* произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. *Воспитание* готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою. *Умение слушать* вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения **Чтение** Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. *Практическое овладение* основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю. *Осознание задачи* **чтения вслух**: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста. *Выразительное чтение* подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения. *Овладение* алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно **Чтение молча** (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и	произведениям как к словесному искусству. *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д. *Сравнивать* учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников. *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения *Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
просмотровом видах чтения. *Чтение молча* разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков. *Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. *Использование умения читать молча* для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету. *Формирование умения читать молча* как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта. *Осознанное* чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений. Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов **Работа с разными видами текстов** *Определение цели* чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору. *Восприятие* текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста). *Определение особенностей* каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного). *Определение* темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и	универсального умения читать выразительно *Читать* молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту. *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Пользоваться* умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. *Уметь пользоваться* чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. *Использовать* умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов *Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. *Воспринимать* художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Определять* и *сравнивать* форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
справедливости и т. д.). *Сравнение* произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора. *Понимание* нравственного содержания произведения. *Формирование* духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; *обогащение* жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора. *Использование* изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, *установление* причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), *определение идеи* произведения. Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи. *Выделение* структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения. *Обсуждение* произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения. *Формулирование* вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях. *Овладение* универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов). *Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:* рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. *Сравнение* представления о героях писателя и	исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). *Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. *Составлять* и *использовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях. *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
художника; писателя, художника и читателя. *Подбор* и *сравнение* иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. *Сравнение* образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки **Работа с текстом художественного произведения** *Наблюдение* и *выделение* особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. *Развитие восприятия* художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения. *Герои и их поступки:* портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения. *Составление* плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения. *Сравнение* героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним. **Понятия:** *герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.* Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям. *Выборочный* пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. *Практическое знакомство* с сюжетом и его	*Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. *Выражать* своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. *Находить* средства выразительности, *выделять* их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. *Адекватно выражать* эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, *выделять* особенности авторского текста. *Различать* прямое и контекстное значение слов. *Различать* и *сравнивать* образы положительных и отрицательных героев. *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков. *Использовать* выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. *Использовать* умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. *Сравнивать* образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. *Составлять* сопоставительные таблицы. *Оперировать* понятиями: главные и второстепенные герои произведения, *различать* положительных и отрицательных героев. *Пересказывать* кратко и подробно

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей. *Определение* отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях. *Классификация* художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности. *Сравнение* художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев **Работа с текстами научно-популярных произведений** *Практическое определение* особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий. *Умение работать* с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование. *Сравнение* художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности. *Подробный* пересказ научно-популярного текста. *Краткий* пересказ фактов, передача точной информации. *Использование* универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей **Библиографическая культура (работа с книгой)** *Знакомство* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; *различение книг* учебных, художественных, научно-популярных, справочных. *Виды информации* в книге: научная, справочная, художественная. *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники,	произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. *Готовить* выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. *Работать* с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). *Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках. *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. *Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами *Выделять* особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). *Сравнивать* художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. *Пересказывать* подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко *излагать* факты, описывать детали, передавать точную информацию. *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. *Находить* в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде *Познакомиться* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. *Различать* книги художественные, научно-

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
энциклопедии). *Знакомство* с правилами пользования библиотекой, *использование* рекомендательных библиографических списков и каталогов. Самостоятельный *выбор* и *чтение* произведений и книг, детской периодики, *использование* дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях. *Дополнительное чтение* произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке. *Проектная деятельность* в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций. Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему **Говорение (культура речевого общения)** *Восприятие* художественного произведения как образца литературной речи. *Воспроизведение* содержания произведения с передачей особенностей авторской речи. *Нахождение* в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей. *Особенности* диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику. *Чтение* диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов. *Конструирование* монологов (3–5 предложений) о произведении или героях. *Высказывание* суждений об этичности того или иного поступка героя произведения. *Сравнение* диалогов и монологов героя произведения, *выделение* описаний и рассуждений в его речи. *Моделирование* диалогов и монологов с использованием рассуждения.	популярные, справочные, уметь пользоваться ими. *Уметь работать* с аппаратом книги, *ориентироваться* в структуре учебной книги, самостоятельно *находить* вопросы и задания в учебнике; *обращаться* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. *Систематизировать* книги по типам, *подбирать* книги по темам, *пользоваться* рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. *Пользоваться* правилами работы с книгами в библиотеке: *общаться* с библиотекарем, *находить* нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. *Пользоваться* дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. *Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу. *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *составлять* план и *распределять* работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; *обрабатывать* и *систематизировать* материал; *готовить* и *проводить* презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему) *Воспринимать* художественное произведение, эмоционально *реагировать* на него. *Бережно относиться* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. *Наблюдать* и *выделять* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. *Уметь вести* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задавать* вопросы по содержанию произведения, *формулировать* ответы на вопросы и *подтверждать* их примерами из произведения; *поддерживать* беседу и *выражать* интерес. *Читать* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Понятия: *диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости* **Письмо (культура письменной речи)** *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. *Знакомство* с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. *Поиск* в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. *Выполнение* письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь. *Написание* небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге	*Уметь конструировать* монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; *аргументировать* свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. *Высказывать* своё суждение о поступках героев, *соотносить* их с общепринятыми нормами поведения. *Сравнивать* диалоги и монологи героя произведения, *выделять* в них описания и рассуждения. *Моделировать* диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. *Готовить* небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности. *Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости *Воспринимать* произведения как образцы письменной речи. *Выделять* особенности жанров художественных и научно-популярных произведений. *Называть* особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. *Находить* в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их. *Писать* небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге
Круг чтения	
Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. *Особенности* произведений фольклора, *использование* пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.	*Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. *Соотносить* главную мысль произведения с предложенными пословицами, *подбирать* самостоятельно пословицы к произведению

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. *Выделение* «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности. *Работа* с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова). *Произведения* и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго). *Произведения* отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. *Сравнение* произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; *уточнение* тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.). *Произведения* отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова). *Научно-популярные* произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер. *Произведения и книги* о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта). *Работа с научно-популярными* и *справочными* книгами по личному выбору для решения познавательных задач. Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий. *Развитие интереса* к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).	для характеристики поступков героев. *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. *Различать* фольклорные и авторские произведения; *расширять* свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. *Сравнивать* произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. *Классифицировать* произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. *Изучать* и дополнительно *читать* произведения отечественных писателей, *определять* и *уточнять* темы и подтемы, *различать* прозаические и стихотворные произведения. *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. *Читать* произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). *Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.). *Чтение* детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»	*Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. *Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	
Жанры фольклора: *пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.* Различение сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: *зачины, повторы, присказки.* *Литературные* (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова). *Литературные* сказки отечественных и зарубежных писателей	*Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров. *Различать* сказки бытовые, волшебные и о животных. *Выделять* зачины, повторы, присказки в народных сказках. *Выделять* особенности литературных сказок, *сравнивать* их с народными сказками; *делать выводы.* *Сравнивать* сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки
Жанры литературных произведений: *рассказ, сказка, стихотворение, басня.* *Практическое выделение* в художественных произведениях *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев. *Прозаические* и *стихотворные* произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: *стихотворная строка (стих), рифма, строфа.* Практическое знакомство с **литературоведческими понятиями:** *произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер*	*Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности. *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. *Различать* прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, *выделять* особенности стихотворных произведений. *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы
Средства выразительности художественной речи: *синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.* Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин	*Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. *Использовать* в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	работ
Творческая деятельность (на основе литературных произведений)	
Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. *Рассказывание* произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. *Выразительное чтение* произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента. *Подготовка* рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. *Творческие* пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя). *Инсценирование*, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. *Работать* с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения. *Словесное* рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам. *Создание* иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. *Выполнение* творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д. *Инсценирование* изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация). *Создание* небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). *Написание* сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах	*Пересказывать* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. *Рассказывать* произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. *Готовить* рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. *Пересказывать* произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. *Восстанавливать* деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. *Словесно описывать* картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. *Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). *Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. *Инсценировать* изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам. *Создавать* небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). *Писать* под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах
Чтение: работа с информацией	
Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). *Составление* краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема,	*Находить* нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. *Составлять* краткую аннотацию на

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). *Сбор* информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ. *Использование* информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. *Дополнение* таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)	произведение или книгу. *Собирать* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформлять* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. *Использовать* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете

VIII. **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Дидактическое и методическое обеспечение

Программно-методический комплекс по литературному чтению полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, входит в федеральный перечень учебников и учебных пособий и обеспечивает реализацию основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 121 г.Челябинска.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Журова Л. Е.,Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений в 2 ч.: Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с. Журова Л. Е., Букварь: 1 класс; учебник для учащихся общеобразоват. учреждений в 2 ч.: Ч. 2. / Л. Е. Журова, А.О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 128 с. Ефросинина Л. А. Литературное чтение. 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений. – М.: Вентана -Граф. 2012. – 144 с. Ефросинина Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. – М.: Вентана -Граф. 2014. – 80 с. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений/ [авт.-сост. Л.А.Ефросинина]. –М.: Вентана-Граф, 2011. –160 с. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.А.Ефросинина. –М.: Вентана-Граф, 2014. –48 с.	Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 1 класс: Метод.пособие /Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 160 с. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.1.– М.: Вентана-Граф, 2008. – 208 с.
Ефросинина Л. А. Литературное чтение. 2 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. : Ч. 1 / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана -Граф. 2012. – 144 с. Ефросинина Л. А. Литературное чтение. 2 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. : Ч. 2 / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана - Граф. 2012. – 144 с. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина . – М.: Вентана -Граф. 2014. – 80 с. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: рабоч. тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л. А. Ефросинина . – М.: Вентана -Граф. 2014. – 96 с. Литературное чтение: 2 класс : уч. хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. : Ч. 1/ [авт.-сост. Л.А.Ефросинина]. – М.: Вентана-Граф, 2012. –160 с. Литературное чтение: 2 класс: уч. хрестоматия для учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. : Ч. 1/	Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Метод.пособие /Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 160 с. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.1.– М.: Вентана-Граф, 2008. – 208 с.

[авт.-сост. Л.А.Ефросинина]. – М.: Вентана-Граф, 2012. –160 с.	
Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1/авт.-сост. Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.- М.: Вентана-Граф, 2013.- 192 с. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2 /авт.-сост. Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.- М.: Вентана-Граф, 2013.- 192 с.Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2014 – 112 с. Л.А. Ефросинина Литературное чтение : 3 класс: рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2014 – 96с. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1 /Авт.-сост. Л.А.Ефросинина.- М.: Вентана-Граф, 2013.- 192 с. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2 /Авт.-сост. Л.А.Ефросинина.- М.: Вентана-Граф, 2013.- 192 с. Ефросинина Л.А Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению: для младших школьников/ Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2010 – 144с.	Ефросинина Л.А.. Литературное чтение: Методическое пособие: 3 класс/ Л.А. Ефросинина.– М.: Вентана-Граф, 2013. – 288 с. Ефросинина. Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.2.- М.: Вентана-Граф, 2008. – 416 с.
Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1/авт.-сост. Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.- М.: Вентана-Граф, 2014.- 192 с. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2 /авт.-сост. Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.- М.: Вентана-Граф, 2014.- 192 с. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2014 – 96 с. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2014 – 112с. Литературное чтение: 4 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: /Авт.-сост. Л.А.Ефросинина.- М.: Вентана-Граф, 2014.- 256 с. Ефросинина Л.А Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению: для младших школьников/ Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2010 – 144с.	Ефросинина Л.А.. Литературное чтение: Методическое пособие: 4 класс/ Л.А. Ефросинина.– М.: Вентана-Граф, 2010. – 240 с. Ефросинина. Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.2.- М.: Вентана-Граф, 2008. – 416 с.

Материально техническое обеспечение учебной деятельности

Наименования объектов и средств материально-	Количество	Примечания

технического обеспечения		
Стол письменный (учительский)	1	
Стул (учительский)	1	
Классная доска	1	
Стул ученический	30	
Стол ученический	30	
Персональный или мобильный компьютер (ноутбук) с предустановленным программным обеспечением	1	
Мультимедиа проектор + экран (настенный)	1	
Печатное, копировальное, сканирующее устройство (отдельные элементы или в виде многофункционального устройства)	1	
Сетевое взаимодействие всех участников образовательных отношений	+	
Комплекты традиционного учебного оборудования, дидактических материалов (учебные пособия, рабочие тетради, макеты и др.), демонстрационных и раздаточных материалов по всем разделам программы, обеспечивающие освоение программы по литературному чтению	+	
Комплект учебно-методической литературы по литературному чтению в соответствии с учебно-методическим комплексом	+	

Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
Мультфильмы по произведениям детской литературы. DVD	Литературное чтение 1-4 классы [Электронный образовательный ресурс]. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2011.- 1 л.опт. диск CD-R	Электронные библиотеки. http://*www.gnpbu.ru* Русская виртуальная библиотека. http://www.rvb.ru Сказочный домик: народные сказки. Электронная коллекция сказок народов мира. (http://www.skazkihome.info/) Детские электронные презентации и клипы http://viki.rdf.ru/cat/literatura/ Русские пословицы: интерактивный текст (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников) http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm Kidsbook: электронная библиотека (классификация книг для детей по автору, по жанрам, по циклам и сериям. Новинки детской литературы и старые детские книги) (http://kidsbook.narod.ru) Русская и зарубежная литература для школы: коллекция (коллекция электронных версий литературных произведений, изучаемых в школе, ссылки на электронные библиотеки) (http://litera.edu.ru) Большая детская библиотека. (Zip - библиотека детской литературы на сервере Kid.ru.) (http://www.kid.ru/index3.php3)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 121 г. Челябинска
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 82 (351) 263-68-23, (351) 263-29-75, тел./факс (351) 263-68-23, e-mail: school121@mail.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметная область «Филология»

Учебный предмет «Иностранный язык (английский)»

г. Челябинск

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (АНГЛИЙСКОМУ)

I. Пояснительная записка

Цель рабочей программы – обеспечить реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и уровня подготовки обучающихся по иностранному языку

Задачи программы:

- раскрыть содержание разделов, тем по иностранному языку, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте, опираясь на УМК «Начальная школа XXI века»;
- установить последовательность изучения учебного материала;
- распределить время, отведенное на изучение курса, между разделами и темами;
- конкретизировать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктативно-методических документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009г. №17785);
- О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2009 №1241 (Зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011г. №19707);
- Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию:
  - на 2011/2012 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2010г. №2080 (Зарегистрирован Минюстом России от 10.02.2011г. №19776),
  - на 2012/2013 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011г № 2885,
  - на 2013/2014 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012г. №1067 (Зарегистрирован Минюстом России от 30.01.2013г. №26775),
  - на 2014/2015 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253 ;

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электрон. ресурс] **https://www.fgosreestr.ru/**;

- Вербицкая М.В. Английский язык: программа: 2-4 классы/ М.В. Вербицкая.-М.: Вентана-Граф, 2012.-144с.-(FORWARD);
- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году (Приложение 21 к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4275);
- Инструктивно-методическое письмо «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году, реализующих основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом

начального общего образования (Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4286);

- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2014-2015 учебном году»/ Письмо МОиН Челябинской области от 30 июня 2014 г. № 03-02/4959;
- Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 24.07. 2013 № 03-02/5639 «О преподавании учебного предмета «Иностранный язык» в 2012-2013 учебном году;
- Учебный план МБОУ СОШ № 121;
- Положение «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов на уровне начального общего образования в МБОУ СОШ № 121 г. Челябинска» (Приказ МБОУ СОШ №121 от 02.06.2015 № 204/ 04-04).

II. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования (НОО) по иностранному языку с учетом планируемых результатов НОО и авторской программы по английскому языку под ред. проф. М.В. Вербицкой.

Цели изучения иностранного языка в начальной школе:

- формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными ля данного возраста образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка.

Задачи:

- использование материалов Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных и авторских программ с учетом миссии школы;
- формирование представлений об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке различных ролей в ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- духовно - нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к

родителям, забота о младших;

- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Иностранный язык» изучается в предметной области «Филология» во 2-4 классах (обязательная часть учебного плана). На изучение предмета «Иностранный язык (английский)» на уровне начального общего образования со 2 по 4 классы отводится 2 часа в неделю. Рабочая программа рассчитана во 2-4 классах на 68 часов в год, всего 204 часа.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение к представителям других стран и их культуре. Расширяется представление младших школьников о России и формируется чувство гордости за свою страну и её достижения в разных сферах. Существенное место уделяется и современным проблемам бережного отношения к природе и природным ресурсам, осознанию необходимости сохранения разнообразия природы не только нашей страны, но и всей планеты Земля, что закладывает основы формирования экологического сознания младших школьников.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык»

Личностными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разные ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;

- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т.д.).

Предметные:

- овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических);
- умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы

Коммуникативная компетенция (владение иностранным языком как средством общения)

Говорение

Выпускник научится:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказать о себе, семье, друге;
- описывать предмет, картинку; кратко характеризовать персонаж.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;
- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание; находить в тексте нужную информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мещающие понять основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- владеть техникой письма;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания,

предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Выпускник получит возможность научиться:
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец);
- делать по образцу подписи к рисункам/фотографиям.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:
- пользоваться английским алфавитом, называть в нем буквы в правильной последовательности;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов);
- находить и сравнивать (в объёме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;
- применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:
- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:
- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:
- распознавать случаи использования связующего “r” и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения в служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:
- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексикические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;

- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать прстые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в прцессе чтения и аудирования;
- составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствиис поставленной учебной задачей, используя изучаемую в пределах тематики начальной школы лексику.

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределённым/определённым /нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, Future Simple Tense; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It is cold. It is 5 o,clock. It is interesting.); предложения с конструкцией there is|there are;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления);
- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);
- выражать своё отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to;
- распознавать и использовать в речи наиболее употребительные наречия времени, степени и образа действия (tday, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly);
- узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в Present Progressive (Continuous) Tense, глагольные конструкции типа: like reading, to be going to, I,d like.

<u>Социокультурная осведомленность</u>

Выпускник научится:

- назвать страны изучаемого языка по-английски;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен);
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно- речевых ситуациях.

Выпускник получит возможность научиться:

- называть столицы стран изучаемого языка по –английски;
- рассказывать о некоторых достопримечательностях стран изучаемого языка;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной задачей в пределах тематики, изучаемой в начальной школе.

В познавательной сфере:

Выпускник научится:

- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через возможное участие в туристических поездках.

В эстетической сфере:

Выпускник научится:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- осознавать эстетическую ценность литературных пероизведений в процессе знакомства с доступными для данного возраста образцами детской литературы.

В трудовой сфере:

Выпускник научится:

- следовать намеченному плану в своем учебном труде.

VI. Содержание учебного предмета

Аудирование:

Универсальные учебные действия:

- воспринимать на слух речь учителя и одноклассников, реагировать на нее вербально и невербально;

- воспринимать на слух в аудиозаписи слоги, слова, фразы со знакомыми словами и конструкциями, основную информацию из диалогических текстов, текстов-описаний;
- использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова

Говорение:

- участвовать в элементарных диалогах: этикетном(приветствие, прощание), диалоге-расспросе о семье, о рисунке, диалоге-побуждении(просьба, учебная ситуация);
- рассказывать наизусть стихи, петь песни, разыгрывать диалоги по образцу;
- представлять себя, членов семьи, персонажей (называть имя, возраст);
- поздравлять с днем рождения, с Новым годом, благодарить за поздравление;
- составлять описание домашнего животного, персонажа, рисунка, помещений в доме, в квартире

Чтение:

- соотносить графический и звуковой образ английских слов по изученной тематике;
- читать вслух фразы с изученными словами, небольшие тексты, соблюдая нормы произношения, ударения, ритм английского предложения;
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале, соотносить его с иллюстрацией;
- догадываться о значении незнакомых слов на основе их сходства с заимствованной лексикой русского языка или с опорой на ситуацию общения и иллюстрацию

Письмо:

- списывать, писать по образцу слова, словосочетания, предложения, построенные на знакомом материале;
- заполнять пропуски в предложения со знакомыми конструкциями;
- отвечать на вопросы о себе (дописывать реплики этикетных диалогов)
- писать по образцу поздравительную открытку с днем рождения, с Новым годом;
- дописывать слова, предложения, восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- заполнять простую анкету (имя, возраст, адрес, любимые животные, цвет, еда)

Специфика отражения национальных, региональных и этнокультурных особенностей

При организации образовательной деятельности в начальной школе учтены национальные, региональные и этнокультурные особенности (ст. 3 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Цель данной работы - достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся на уровне начального общего образования за счет использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования.

Содержание деятельности на ступени начального общего образования направлено на:

- формирование чувства гордости за свою малую Родину и свою страну;
- эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности;
- уважение и принятие других народов и этнических групп, межэтническая толерантность;
- уважение личности и признание её достоинства;
- любовь к природе родного края и России;
- формирование умений описывать в устной и письменной форме региональные особенности собственной жизнедеятельности с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;

- активизация познавательного интереса, повышение активности усвоения знаний и создание положительной мотивации учения;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру в сравнении языковым сознанием родного народа для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения;
- освоение элементарных лингвистических представлений реалий окружающего мира;
- знакомство с региональным фольклором доступным младшим школьникам.

На уроках иностранного языка формирование умений принимать и реализовывать учебные задачи на национальном, региональном и этнокультурном материале микро- и мезоуровня через эффективные для младших школьников виды и формы образовательной деятельности: беседы, чтение литературных произведений, просмотр кинофильмов, сюжетно-ролевые игры и др.

Для реализации НРЭО используются Интернет-ресурсы:

- www.it-n.ru (сеть творческих учителей)
- http//festival.1september.ru (фестиваль педагогических идей «Открытый урок»)
- http://www.kraeved74.ru/index.php (Краеведческий портал Челябинской области)
- http://chelfirma.ru/kulturnaya-zhizn-goroda-chelyabinsk/ Информационный блог о Челябинске
- www.book-chel.ru «Энциклопедия Челябинска»

2 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Тема с учетом НРЭО
1 2	4 14	Хобби Откуда ты?	Мое хобби Я живу в Челябинске
3 4	25 32	Моя семья Новый год	Моя семья Новый год и Рождество в Челябинске
5 6 7	44 47 50	Моя любимая еда Наши любимые животные Виды спорта	Меню выходного дня в моей семье Челябинский зоопарк Проведение семейного досуга в Челябинске
8 9	59 65	Занятие спортом Достопримечательности	Спортивный Челябинск Достопримечательности родного города

3 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Тема с учетом НРЭО
1 2	2 16	Учимся считать до 20 Животные России	Моя школа №121 Животные Челябинской области
3 4	25 29	Какая сегодня погода? Где это можно купить?	Какая погода в Челябинске? Магазины Челябинска
5 6 7 8	35 37 42 47	Мы готовим яблочный пирог Распорядок дня Пойдем в парк! Когда твой день рождения?	Кухня моего народа Мой распорядок дня Парки Челябинска Как празднуют день рождения в Челябинске
9 10	56 62	Какой у тебя любимый урок? Активный отдых	Мое расписание уроков Где можно отдохнуть в Челябинской области

4 класс

№	№	Тема урока	Тема с учетом НРЭО

п/п	урока		
1 2 3	2 10 15	Откуда ты? Расскажи о профессиях Описываем животных. Повторение	Мой город – Челябинск! Урал – опорный край державы Животные Челябинской области
4 5	22 30	Животные России Достопримечательности Москвы. Повторение	Челябинский зоопарк Достопримечательности Челябинска
6	45	Увлечения	Мои увлечения
7 8	56 59	Погода в разных странах Охрана окружающей среды	Погода в Челябинске Охрана окружающей среды в Челябинской области

VII. Тематическое планирование

Согласно сюжетному замыслу, уроки объединены в разделы (Units). Разделы содержат разное количество уроков.

Иностранный язык (английский)

2 класс

Содержание учебного предмета	**Основные виды учебной деятельности**
I четверть: 18 часов (units 1–9)	
Давайте говорить по-английски! (2 часа)	
А/Г: приветствие класса. Знакомство с учебником. Беседа о мире английского языка	Объяснять личные цели и мотивы изучения языка (на русском языке). Осознать возможности языковой догадки. Учиться работать с учебником, аудиоприложением
А/Г: этикетные диалоги: приветствие, благодарность. Диалог-расспрос: увлечения (hobby). **Звуки**: краткие гласные [ɪ], [æ], [e], [ʊ], [ɒ]; согласные [k], [b], [t]. **Буквы**: *Aa, Bb, Kk, Tt*	Воспринимать на слух речь учителя и отвечать на вопросы (на русском); на приветствие (на английском). Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; различать знаки транскрипции и буквы. Графически воспроизводить буквы по образцам, называть их. Работать в группе
Мои увлечения (2 часа)	
А/Г: этикетный диалог: приветствие. Счёт до 5. **Ч/П:** слова с изученными буквами. **Звуки**: краткие и долгие гласные [ɪ], [iː], [ɒ], [ɔː], [ʊ], [uː]; согласные [h], [θ], [ð]. **Буквы**: *Ee, Oo, Hh*	Воспринимать на слух приветствие/речь учителя и одноклассников, отвечать согласно ситуации общения. Распознавать и воспроизводить слова со слуха, считать до 5. Соотносить графический и звуковой образ слова. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; различать знаки транскрипции; воспроизводить буквы по образцам, называть их
А/Г: этикетный диалог: приветствие. Обозначение времени. Счёт от 6 до 10. **Ч/П:** слова с изученными буквами. **Звуки**: дифтонги: [eɪ], [əʊ], [ɔɪ]. **Буквы**: повторение	Воспринимать на слух и отвечать на приветствие (далее на всех уроках); воспринимать рифмовку в аудиозаписи, повторять её, называть время по аналогии. Считать до 10. Соотносить графический и звуковой образ слова. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; различать знаки транскрипции, буквы. Работать в группе
Давайте познакомимся! (2 часа)	
А/Г: неформальное приветствие. Представление. Счёт до 10. Имена собственные. **А**: команды, инструкции. **Звуки**: дифтонг [aʊ], согласные [f], [d], [g]. **Буквы**: *Cc, Dd, Ff, Gg*	Знать нормы речевого поведения в ситуации знакомства. Воспринимать на слух и воспроизводить в образцах грамматические конструкции, речь учителя, реагировать на инструкции и команды. Считать до 10 наизусть. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; читать транскрипцию, графически воспроизводить буквы по образцам, называть их

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
А/Г: этикетный диалог: прощание. Диалог-расспрос о местонахождении объекта. Вопрос с *where*. Указательные местоимения *this, that*. **Ч/П**: слова с изученными буквами. **Звуки**: гласные [ɑ:], [ʌ], [ɜ:], согласные [s], [z], [ʤ]. **Буквы**: *Cc, Dd, Ff, Gg*	Воспринимать на слух речь учителя, отвечать на вопросы, используя изученный материал. Воспринимать на слух и воспроизводить в образцах грамматические конструкции. Воспроизводить наизусть рифмовку. Соотносить графический и звуковой образ слова. Произносить звуки и слоги; читать транскрипцию. Воспроизводить графически буквы по образцам, называть их. Работать в парах
Как зовут твоих друзей? (2 часа)	
А/Г: диалог-расспрос: представление. Вопрос с *what*. **Ч/П/Г**: слова с изученными буквами (игры). Счёт до 10. **Звуки**: дифтонг [aɪ], согласные [m], [n], [ŋ]. **Буквы**: *Mm, Nn, Ii, Uu*	Воспринимать со слуха вопрос об имени, спрашивать имя и давать ответ в ситуации представления. Воспринимать на слух и воспроизводить в образцах грамматические конструкции. Соотносить графический и звуковой образ слова. Употреблять в речи изученные слова, называть и писать буквы. Произносить звуки и слоги; читать транскрипцию. Работать в парах
А/Г: диалог-расспрос о членах семьи. Оборот *to have got*. **Ч/П**: слова с изученными буквами. **Звуки**: согласные [p], [w], [ʃ], [ʧ]. **Буквы**: *Pp, Ss, Ww, Xx*	Понимать вопрос и отвечать на него утвердительно и отрицательно. Воспринимать на слух и воспроизводить в образцах грамматические конструкции. Соотносить графический и звуковой образ слова. Употреблять в речи изученные слова. Графически воспроизводить буквы по образцам и самостоятельно писать их, называть их
Я могу читать по-английски (2 часа)	
А/Г: диалог-расспрос: знакомство, представление. **Ч**: предложения с изученной лексикой. Союз *and*. Номера машин. **Ч/П**: слова с изученными буквами. **Звуки**: согласные [v], [l], [r]. **Буквы**: *Ll, Jj, Rr, Vv*	Спрашивать имя и давать ответ в ситуации представления. Выразительно читать вслух фразы с соблюдением ритма. Догадываться о значении слова из контекста. Соотносить графический и звуковой образ слова. Соблюдать правильное ударение в слове. Употреблять в речи выученные слова. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; читать транскрипцию. Графически воспроизводить буквы по образцам и самостоятельно писать их, называть их
А/Ч/П/Г: словарик с картинками; интернациональные слова. Беседа о пользе изучения английского языка. **Звуки**: согласный [j]. **Буквы**: *Qq, Yy, Zz*	Воспринимать на слух речь учителя, реагировать на инструкции и команды. Соблюдать правильное ударение в слове. Соотносить графический и звуковой образ слова. Догадываться о значении слов, опираясь на знание родного языка. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; читать транскрипцию, воспроизводить буквы по образцам. Оценивать свои результаты

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
Я знаю английский алфавит (2 часа)	
А/Ч/Г: английский алфавит. Диалог-расспрос: угадывание предмета на рисунке. Краткий ответ на общий вопрос. **А/Ч**: словарик с картинками. **Звуки**: повторение. **Буквы**: повторение	Воспринимать на слух и понимать вопрос и отвечать на него утвердительно и отрицательно, реагировать на инструкции и команды. Соблюдать правильное произношение и ударение в знакомых словах, воспроизводить наизусть рифмовки. Догадываться о значении слов по рисункам. Находить слова в словаре учебника. Различать буквы, транскрипционные знаки. Работать в парах
А/Г: диалог-расспрос: игра *“Is it …?”*. Краткий ответ на общий вопрос. Неопределённый артикль. **Ч/П**: слова с изученными буквами. **Звуки**: транскрипция слогов и слов. **Буквы**: *Aa — Gg*	Понимать вопрос, отвечать на него утвердительно и отрицательно. Употреблять изученную лексику в речи, соблюдая правильное ударение. Воспринимать на слух, понимать значение и воспроизводить грамматические конструкции в образцах. Соотносить графический и звуковой образ слова. Воспроизводить наизусть названия букв, знать их последовательность в алфавите. Работать в парах
А что у тебя есть? (2 часа)	
А/Г: диалог-расспрос: определение предмета. Специальный вопрос с *what*. Оборот *to have got*. Неопределённый артикль. **Ч/П**: слова с изученными буквами. **Звуки**: транскрипция слов. **Буквы**: *Hh — Pp*	Понимать вопрос и задавать его, соблюдая интонацию, отвечать на него. Работать в парах. Воспринимать на слух и воспроизводить по образцу изученные конструкции. Соблюдать правильное ударение в изученных словах. Соотносить графический и звуковой образ слова. Воспроизводить слова графически. Воспроизводить наизусть названия букв, знать их последовательность в алфавите
А/Г: диалог-расспрос *Where are you from?* Названия англоязычных стран, их столиц. Специальный вопрос с *where*. Глагол *to be*. Оборот *to have got*. **Ч/П**: слова с изученными буквами. **Звуки**: транскрипция слов. **Буквы**: *Qq — Zz*	Понимать вопрос и задавать его, соблюдая интонацию, отвечать на него. Воспринимать на слух и воспроизводить грамматические конструкции в образцах. Воспринимать на слух текст со знакомой лексикой и конструкциями, понимать содержание. Читать вслух отдельные предложения, соблюдая правильное произношение, ударение, ритм. Соотносить графический и звуковой образ слова, воспроизводить их графически. Воспроизводить наизусть названия букв, знать их последовательность в алфавите. Работать в парах
Я знаю много английских слов (2 часа)	
Ч: письмо Максима. Представление себя и своих друзей. Полные и краткие формы глагола *to be* (1–3-е л.), личные местоимения (1–3-е л.).	Читать вслух небольшой текст со знакомыми словами, соблюдая правильное произношение и интонацию. Зрительно воспринимать и воспроизводить в образцах грамматические

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
А/Г: *Where are you from?* Диалог-расспрос о стране/городе проживания. **П**: названия стран, столиц. Дописывание фраз со знакомой лексикой и речевыми образцами. **Буквы**: Aa — Zz	конструкции. Понимать вопрос и задавать его, соблюдая интонацию, отвечать на него. Использовать транскрипцию для правильного произнесения слов. Воспроизводить наизусть названия и порядок букв в алфавите
А/Г: рассказ о друзьях по переписке. Диалог-расспрос о местожительстве. Счёт до 10. Существительные в формах ед. и мн. ч. Личные местоимения (1–3-е л.). **А/Ч/Г**: подписи к предметным картинкам. **Звуки**: транскрипция звуков, слогов, слов. **Буквы**: *Aa — Zz*	Воспринимать на слух текст со знакомой лексикой и конструкциями, понимать содержание. Употреблять изученную лексику в речи. Понимать вопрос и задавать его, соблюдая интонацию, отвечать на него. Употреблять в речи числительные. Догадываться о значении слова по иллюстрации. Различать гласные, согласные звуки, дифтонги. Воспроизводить наизусть названия и порядок букв в алфавите, различать прописную и строчную буквы. Работать в группах, парах
Hello! Здравствуй! (2 часа)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Hello* с формами представления, приветствия. Аудиотекст *Who are they?* с формами обращения к взрослым и к сверстникам. Английские имена, фамилии. Глагол *to be*. Личное местоимение *I*. **П**: повторение алфавита. **Правила чтения:** *ng* — [ŋ], *th* — [θ], *or* — [ɔ:], *o* в открытом слоге — [əʊ]	Приветствовать учителя, одноклассников (далее: на всех занятиях). Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке (далее: для всех заданий с историями). Понимать содержание текста при прослушивании, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации, повторять за диктором (далее: для всех заданий с аудиотекстами). Сравнивать нормы речевого поведения в русском и английском языках. Понимать на слух изученные конструкции, воспроизводить их в устной и письменной речи с опорой на образец. Читать транскрипцию
А/Г: этикетные диалоги: приветствие и прощание *Hello and goodbye*. **А/Г/Ч:** песня *Hello, Tom and Jenny*. **П:** слова из аудиотекста-истории. Союз *and* (однородные члены предложения). Глагол *to be*. Личное местоимение *I*	Понимать речь учителя, реагировать на инструкции. Читать знакомые фразы с соблюдением норм произношения, ритма, интонации. Понимать значение союза из контекста, с опорой на иллюстрацию. Узнавать и употреблять в речи изученную конструкцию, писать с ней фразы по образцу. Выписывать слова из текста. Различать знаки транскрипции. Работать в группе
II четверть: 14 часов (units 10–15)	
Как дела? How are you? (2 часа)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *How are you?* **Г/П:** этикетный диалог: приветствие (днём), диалог-расспрос (узнай и назови человека).	Читать и разыгрывать диалоги с соблю-дением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Реагировать на инструкции. Узнавать и употреблять

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
Глагол *to be*. Личные местоимения. Числительные от 1 до 10	в речи изученную конструкцию, писать с ней фразы по образцу. Узнавать изу-ченные слова и словосочетания в устной и письменной речи, воспроизводить их, вставлять в предложения. Работать в парах
А/Г/Ч: песня с этикетными формами приветствия и прощания *Good morning!* **А/П/Г:** этикетные диалоги приветствия, прощания (кукольный театр). **Правила чтения:** *Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, Yy* в открытых слогах	Читать и воспроизводить диалоги с соблюдением норм произношения, ритма, интонации. Воспринимать и разучивать мелодию песни, петь хором. Вписывать знакомые слова в реплики, соблюдая правила орфографии. Понимать изучаемые правила чтения. Писать транскрипционные знаки*. Работать с таблицей звуков в учебнике
Как тебя зовут? What's your name? (2 часа)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *What's your name?* **Ч/П:** этикетный диалог: приветствие (официальное), представление. Побудительные предложения (утвердительные). Простое предложение со сказуемым в форме *Present Simple Tense*; краткие формы глагола *to be*. **Правила чтения:** *ch* — [ʧ]	Воспринимать и воспроизводить с нужной интонацией конструкции, выражающие побуждение. Начинать и поддерживать изученные этикетные диалоги. Читать про себя и понимать фразы с изученными конструкциями, находить соответствие с изображённой на рисунке ситуацией, дописывать знакомые конструкции в диалоге. Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию. Понимать изучаемые правила чтения. Работать с таблицей
А/Г: этикетные диалоги приветствия. Диалоги-побуждения к действию. **Ч/Г:** рассказ о себе (о персонаже) по опорам. Простое предложение со сказуемым в форме *Present Simple (Indefinite) Tense*. Личные, притяжательные местоимения. Полная и краткая формы глагола *to be*. **Правила чтения:** *Aa* в открытом и закрытом слогах. Обозначение согласных звуков	Начинать и поддерживать этикетный диалог приветствия. Сообщать информацию о себе, используя опоры. Дописывать знакомые конструкции в репликах этикетных диалогов. Воспринимать на слух и выполнять команды и инструкции. Корректно произносить побудительные предложения. Воспринимать незнакомые слова со слуха, с опорой на рисунки, выписывать слова из текста. Пользоваться правилами чтения. Работать в группе
Семья Бена. Ben's family (3 часа)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Ben's family*, этикетные диалоги: приглашение, приветствие, представление (семьи, друга). **А/Г/П:** описание фотографии с членами семьи. Полная и краткая формы глагола *to be*.	Выразительно читать текст со знакомым материалом вслух. Воспринимать на слух и выполнять инструкцию. Дописывать знакомые конструкции, слова, соблюдая правила орфографии. Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию. Правильно читать знакомые сочетания букв в словах. Находить звуки в таблице

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
Притяжательные местоимения, указательное местоимение *this*. **Правила чтения:** *th* — [ð], [θ].	
Ч/Г: подписи к иллюстрациям, диалог-расспрос по иллюстрации, описание семьи по рисунку. Общий вопрос, ответ на него. Притяжательный падеж. **П:** запись слов по выбору в *Мой словарик*. **Правила чтения:** *ea, ee* — [i:], *ere* — [eə], *e* — [e]	Воспринимать на слух, читать с нужной интонацией вопросительные предложения, содержащие общий вопрос, и ответы на них. Читать выразительно вслух небольшой текст-описание, отвечать на вопросы по иллюстрациям, описывать иллюстрации по аналогии с опорой на текст-образец. Оперировать знакомой лексикой в речи в соответствии с коммуникативной задачей, списывать новые слова орфографически корректно. Правильно читать знакомые сочетания букв в словах. Работать с таблицей звуков
Ч/А/Г: рассказ о семье; диалог-расспрос о семье (общий вопрос). Песня *My family*. **А/Ч/П:** описание семьи *Zap's family*. Притяжательный падеж. Притяжательные местоимения. Личное местоимение *it*: обозначение животных и домашних питомцев. Интонация (перечислительная), ритм английского предложения. Имена собственные, апостроф	Читать выразительно вслух небольшой текст-описание, составлять описание по аналогии. Соотносить текстовую информацию с иллюстрацией, оперировать знакомой лексикой. Воспринимать на слух и понимать небольшой текст, построенный на знакомом материале. Понимать вопрос и давать ответ на него с опорой на иллюстрации. Оценивать правильность ответа, корректировать неверный ответ. Воспринимать на слух, понимать общее содержание песни, её мелодию. Читать текст песни с соблюдением норм произношения, ритма, интонации. Петь песню хором (*далее*: для всех заданий к песням)
Это что? What's this? (2 часа)	
А/Г/Ч: аудиотексты: диалог-побуждение к действию (призыв на помощь); диалог-расспрос *What's this?* Специальный вопрос с полной и краткой формами глагола *to be* (3-е л.), общий вопрос с *to be* (3-е л.). Указательное местоимение *this*. Неопределённый артикль. **Ч/П:** подписи к рисункам. **Правила чтения:** *ch* — [ʧ], [k]	Понимать и задавать специальный и общий вопросы, отвечать на них. Различать и употреблять в устной и письменной речи изученные конструкции. Выразительно читать эмоционально-окрашенные предложения. Правильно читать знакомые сочетания букв в словах. Различать и находить согласные звуки в таблице. Понимать инструкцию к групповой игре, следовать правилам при участии в ней
А/Г/Ч: письмо другу по переписке, песня *Listen*! Общий и специальный вопросы. Указательное и притяжательные местоимения. Глагол *to be*; оборот *to have got*. Интонация простого повествовательного предложения.	Дописывать знакомые конструкции по образцу. Читать вслух выразительно небольшой текст, построенный на знакомом материале. Анализировать выделенные графически в тексте или представленные отдельно грамматические явления, сравнивать их, определять основание для их объединения в группу. Соблюдать интонацию

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
Ч/П: подпись к фотографии (рисунку), названия транспорта, животных. **Правила чтения:** *Ii* в открытом и закрытом слогах	повествовательного предложения. Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию. Применять изучаемые правила чтения
Это твоя шляпа? Is this your hat? (3 часа)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Is this your hat?*: диалог-расспрос. Согласие. **Г/Ч/П:** *Find the clothes!:* диалог-расспрос по рисункам. Отрицание. Вспомогательный глагол *to do* в отрицательной форме в *Present Simple Tense*. Специальный вопрос с *whose*. Указательные местоимения *this/these*. Притяжательный падеж существительных. Апостроф. **Правила чтения:** *wh* + *o* — [h], *wh* + *a* — [w]	Воспринимать на слух и понимать общее содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями. Догадываться о значении незнакомых слов из контекста. Понимать и задавать вопросы о принадлежности вещи, отвечать на них, оперируя изученной лексикой. Сравнивать и анализировать информацию, выделенную в тексте, делать обобщения. Писать предложения со знакомыми конструкциями по образцу с опорой на иллюстрацию
А/Г/Ч: рифмовка *Action rhyme* (команды). **Г/Ч/П:** диалог-расспрос о принадлежности вещей: *Is it…?* Оценка действий. Формы императива. Притяжательный падеж. Специальный вопрос с *whose*. **Правила чтения:** *Oo* в открытом и закрытом слогах	Воспринимать на слух, понимать общее содержание рифмовки, воспроизводить её ритм и интонацию, декламировать. Понимать команду и выполнять её. Писать фразы с опорой на иллюстрацию, оперируя знакомыми словами и конструкциями. Читать выразительно вслух небольшой текст. Анализировать серию иллюстраций, извлекать необходимую информацию, формулировать правила игры. Понимать изучаемые правила чтения
Контроль и подведение итогов четверти. Промежуточная контрольная работа	**Портфолио** 1. Кукольный театр. 2. Коллекция модной/народной одежды (эскизы, модели из ткани или бумаги для кукол) с подписями на английском языке. 3. Поздравительная открытка (День рождения, Новый год)
С Днём рождения, Джил! Happy birthday, Jill! (2 часа)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Happy birthday, Jill!*: этикетный диалог (поздравление с днём рождения). Специальный вопрос с конструкцией *How old…* **А/Г/П:** диалог-расспрос (о возрасте человека). Составное именное сказуемое с глаголом *to be* (1–3-е л.). Неопределённый артикль**.** **Правила чтения:** *Uu* в открытом и	Воспринимать на слух и понимать общее содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями. Догадываться о значении незнакомых слов с опорой на иллюстрацию. Выразительно читать вслух текст по ролям. Начинать, поддерживать и завершать этикетный диалог по изученной тематике. Воспринимать информацию, представленную на иллюстрации в скрытом виде. Писать фразы по образцу орфографически правильно. Применять изучаемые

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
закрытом слогах. Транскрипция	правила чтения. Различать типы звуков, соотносить звук и его обозначение, находить звук по транскрипции в таблице
А/Г/Ч: аудиотекст-история *New Year in Russia*: поздравление с Новым годом, дарение подарка. Формы благодарности. **А/П/Г:** диалог-расспрос о возрасте, о местонахождении предмета, указание на него. Специальный вопрос с *where*	Воспринимать на слух и понимать общее содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями с опорой на иллюстрацию. Начинать, поддерживать и завершать этикетный диалог по теме, оперируя изученными речевыми клише. Понимать вопрос, инструкцию, реагировать на них. Анализировать рисунок с целью поиска нужной информации, записывать фразы с опорой на иллюстрации. Списывать предложения, слова. Писать поздравление по образцу
III четверть: 20 часов (units 16–23)	
Цвета. Colours (2 часа)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Colours*. **А/Г/П:** диалог-побуждение (просьба показать предмет определённого цвета). Диалог-расспрос (о цвете). Составное именное сказуемое с глаголом *to be* в *Present Simple Tense*. Прилагательные. **Правила чтения:** *y* — [aɪ], [ɪ], *Aa, Ii, Oo, Ee* в открытых и закрытых слогах	Начинать, поддерживать, завершать этикетный диалог приветствия, прощания (далее: на всех уроках). Прогнозировать содержание текста-истории и понимать ситуацию общения на основе иллюстрации. Понимать общее содержание текста с некоторыми новыми конструкциями, использовать языковую догадку. Выразительно читать текст вслух в парах (далее: для всех текстов-историй). Понимать вопрос, отвечать на него с опорой на иллюстрации. Узнавать и употреблять в устной и письменной речи изученные конструкции. Воспринимать на слух и выполнять инструкции на английском языке (далее: на всех уроках). Сравнивать и анализировать буквосочетания, выводить правило чтения. Работать в группе
А/Г/Ч: песня *Can you colour a rainbow?* Выполнение команд. Диалог-расспрос по иллюстрации. Текст-описание человека и его одежды. Интонация вопросительных и побудительных предложений. Правописание окончаний существительных. **Правила чтения:** *c* + *e* — [s], *c* + *u* — [k]	Воспринимать на слух, понимать общее содержание песни, её мелодию. Читать текст песни с соблюдением норм произношения, ритма, интонации. Петь песню хором (далее: для всех заданий с песнями). Понимать вопрос и задавать его, отвечать и оценивать правильность ответа партнёра по диалогу. Читать небольшой текст вслух выразительно. Понимать значение новых слов с опорой на иллюстрацию. Сравнивать и анализировать грамматическую информацию, выделенную в тексте, делать обобщения. Оперировать знакомой лексикой и речевыми клише адекватно иллюстрации. Работать в группе
Наша улица. Our street (2 часа)	

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Our street*. **А/Г/Ч/П:** диалог-расспрос *Where do they live?* (об улице, адресе); адрес дома на конверте. Описание дома (цвет). Вопрос к подлежащему (*who*). Простое и составное глагольные сказуемые в *Present Simple Tense.* Интернациональные слова. **Правила чтения:** *-s/-es* — [z], [s], [ɪz]	Понимать вопрос, запрашивать информацию об адресе, отвечать на вопрос. Разыгрывать выученные наизусть диалоги. Воспроизводить изучаемую конструкцию, соблюдая интонацию и порядок слов в предложении. Воспринимать на слух и понимать основную информацию текста, не обращая внимания на некоторые незнакомые слова. Писать фразы по образцу орфографически корректно. Применять изученное правило при составлении конструкции
Ч/П/Г: письмо другу (о месте жительства), адрес. Диалог-расспрос по теме. **А/Ч:** стихотворение *Bees live in the garden*. Простое глагольное сказуемое в *Present Simple Tense* (1–3-е л. ед. и мн. ч.), подлежащее, выраженное существительным и местоимением. Личные и притяжательные местоимения. **Правила чтения:** *ou* — [aʊ], *e/ie* — [e]	Читать про себя и понимать содержание текста, построенного на знакомом материале. Выделять в тексте письма его смысловые части по просьбе учителя, дописывать письмо. Пересказывать общее содержание текста на русском языке. Сравнивать и анализировать грамматическую информацию, выделенную в тексте, делать обобщения. Воспринимать на слух, понимать общее содержание стихотворения, читать его с соблюдением норм произношения, ритма, интонации
В ванной паук. A spider in the bathroom (2 часа)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *A spider in the bathroom*. Формы выражения просьбы, своего отношения к объекту. **А/Г/Ч/П:** *Rooms in a house*. Описание комнат в доме. Утвердительные и отрицательные предложения. Конструкция *there is* (полная и краткая формы). **Правила чтения:** *qu* — [kw], *ere* — [eə]	Понимать эмоциональную окраску высказывания, выражать сочувствие. Читать вслух выразительно диалоги. Воспринимать на слух и воспроизводить изучаемые конструкции с нужной интонацией. Читать про себя небольшой текст с небольшим количеством незнакомых слов. Соотносить содержание текста с иллюстрацией. Воспринимать со слуха и понимать текст-описание с опорой на иллюстрации. Составлять устно по аналогии текст-описание. Писать фразы по образцу. Пользоваться изученными правилами чтения
Г/Ч/П: *Ben's letter.* Описание комнат в доме. Форма личного письма. **А/Г/Ч:** песня *A spider in the bathroom*. Названия помещений и животных. Утвердительная и отрицательная формы глаголов в *Present Simple Tense*, вспомогательный глагол *to do* (1–3-е л.). Неопределённый, определённый и нулевой артикли. **Правила чтения:** *th* — [ð], [θ], *e*, *ea* — [e], *a*	Читать про себя текст-описание, постро-енный на знакомом материале. Соотно-сить содержание текста с иллюстрацией. Задавать вопросы и отвечать на них, используя информацию текста. Читать фразы с соблюдением норм произноше-ния и ударения, ритма, интонации. Вы-борочно извлекать из текста с частично незнакомыми конструкциями запрошен-ную информацию. Списывать слова, группируя их по тематическому приз-наку. Пользоваться изученными прави-лами чтения,

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
— [eɪ]; *a* + *ll* — [ɔ:]	а также словарём для уточнения ударения и произношения слов
Я люблю улиток. I like snails (3 часа)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *I like snails*: рассказ о своих привязанностях, интересах. Диалог-расспрос по иллюстрациям. **А/Г/П:** описание рисунка. Союз *and* в простом и сложносочинённом предложении. Оборот *there is/there are*. Отрицательная частица *not*. Предлог *in*. **Правила чтения:** *-s/-es* — [z], [s], [ɪz]	Воспринимать со слуха и понимать основное содержание текста, включающего некоторые незнакомые слова. Понимать изучаемую конструкцию, воспроизводить её в речи с нужной интонацией. Читать выразительно небольшой связный текст, построенный на знакомом материале. Задавать вопросы к иллюстрациям, отвечать на них. Описывать рисунок, используя изученные конструкции и лексику. Орфографически корректно писать предложения по образцу с опорой на иллюстрации
А/Г: *What do they like?* Диалог-расспрос о привязанностях, интересах, хобби. **П/Ч:** описание рисунка. Формы глагола в *Present Simple Tense* (ед. и мн. ч.). Специальный вопрос со вспомогательным глаголом *to do* и вопросительным местоимением *what*. Нулевой артикль с формами мн. ч. существительных. Интернациональные слова. **Правила чтения:** *-s/-es*	Участвовать в диалоге-расспросе, использовать в речи изученные вопросительные предложения, соблюдая порядок слов и правильную интонацию. Узнавать и употреблять в устной и письменной речи изучаемые формы глаголов, существительных. Писать по образцу отрицательные и утвердительные предложения, выражающие отношение к объектам. Оценивать истинность/ ложность высказывания с опорой на иллюстрацию, исправлять его в случае необходимости. Пользоваться изученными правилами чтения
Г: рассказ о своих привязанностях, интересах, хобби (по рисунку). **А/Г:** диалог-расспрос о рисунках. Отрицание и утверждение. **Ч/П:** угадывание рисунка по описанию. Простое и сложносочинённое предложения. **Правила чтения:** *ee* — [i:], *oo* — [u:], *or* — [ɔ:], *ir* — [ɜ:]	Рассказывать о привязанностях, выражая отношение к предмету рассказа с опорой и без опоры на иллюстрацию. Различать и употреблять в речи изученные общие и специальные вопросы, соответствующие типу вопроса ответы, изученные формы глаголов, существительные с артиклями. Воспринимать со слуха и понимать содержание небольшого текста, построенного на знакомом материале. Дописывать пропущенные слова и речевые клише в тексте. Пользоваться изученными правилами чтения
Мне нравится пицца.I like pizza (2 часа)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *I like pizza*: диалог-расспрос о предпочтениях в еде. **А/Г/П:** *What kind of food do they like?* Описание рисунков. Нулевой артикль. Неисчисляемые существительные и	Понимать основное содержание звучащего/письменного текста с новым материалом, пользуясь при необходимости контекстуальной догадкой, иллюстрациями. Читать вслух выразительно диалоги. Понимать и воспроизводить изучаемую конструкцию в речи с нужной

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
формы множественного числа исчисляемых существительных. **Правила чтения:** *sh* — [ʃ], *ch* — [ʧ], *c* + *e* — [s]	интонацией. Задавать изученные вопросы, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Восстанавливать графическую форму слова, записывая их орфографически корректно. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипцию звуков*
Ч/Г/А/П: *Find their food.* Рассказ о любимой еде, диалог-расспрос по теме. Простое предложение с однородными членами. Вспомогательный глагол *to do* и частица *not*. **Правила чтения:** *-s/-es* — [z], [s], [ɪz]	Читать про себя текст, построенный на знакомом материале. Соотносить содержание текста с иллюстрацией. Пересказывать основное содержание текста, используя зрительные опоры, рассказывать о своей любимой еде, пользуясь образцом. Задавать вопросы по изучаемой теме и отвечать на них. Различать и употреблять корректно в устной и письменной речи изученные конструкции и формы слов. Сравнивать и анализировать грамматическую информацию, выделенную в тексте, делать обобщения. Применять выведенное правило в речи
Где же это? Where is it? (2 часа)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Where is it?*: диалог-расспрос о месте вещей в комнате. **А/Ч/Г/П:** описание рисунков. Определённый артикль. Предлоги места. Местоимение *it* (для обозначения животного). **Правила чтения:** связующее *"r"*	Воспринимать со слуха и понимать содержание текста, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Читать про себя и понимать основное содержание текста с некоторыми незнакомыми словами. Уточнять значение слова по словарю учебника. Различать и употреблять в устной и письменной речи изученные конструкции, формы глаголов и существительных. Соблюдать нормы произношения и интонацию. Орфографически корректно писать изученные слова. Писать транскрипцию звуков*
А/Г/Ч: песня *My bright red hat*. **А/Г/Ч/П:** диалог-расспрос по иллюстрациям, личное письмо с вопросами о любимой еде. Предлоги места. Имена собственные. **Правила чтения:** *i* — [aɪ], *ere/air* – [eə], *a* — [eɪ]	Воспринимать на слух текст песни, находить в нём запрошенную информацию, опираясь на иллюстрацию, языковую догадку. Вести диалог-расспрос по иллюстрации. Вставлять пропущенные слова в изученные конструкции, дописывать полностью реплики диалога-расспроса с опорой на иллюстрацию. Дописывать пропущенные слова в тексте орфографически корректно. Контролировать правильность выполнения заданий игры, вносить коррективы. Пользоваться изученными правилами чтения
Сафари-парк. A safari park (2 часа)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *A safari park*: прибытие на место; этикетный диалог (при оказании услуги). Песня *Ten fat monkeys**. **А/Г/П:** *Are there*	Воспринимать со слуха и понимать содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями с опорой на иллюстрации и языковую догадку. Понимать и воспроизводить

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
any seals? Диалог-расспрос о зоопарке. Местоимения *any*, *some*. Нулевой артикль с существительными в форме мн. ч. **Правила чтения:** *-s/-es*; краткие формы глагола *to be* в *Present Simple Tense* (1–3-е л. мн. ч.)	изучаемые вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Орфографически корректно писать изученные слова. Дописывать фразу по образцу. Применять изучаемые правила чтения. Произносить сочетания слов и окончания существительных в соответствии с орфоэпическими нормами
Ч/Г: описание домашнего животного, диалог-расспрос по теме. **А/Ч/П:** диалог-расспрос для анкеты *What do they like?* Личное письмо о зоопарке. Личные местоимения *he/she*, притяжательные *her/his* для обозначения *pets*. Глаголы в форме императива. **Правила чтения:** связующее *“r”*	Читать про себя небольшие тексты-описания со знакомыми словами и конструкциями, подбирать к ним соответствующие иллюстрации. Читать текст-описание вслух с соблюдением норм произношения и интонации повествовательного предложения. Воспринимать на слух и понимать основное содержание диалога-расспроса, реагировать на реплики собеседника. Распознавать и употреблять корректно в устной и письменной речи изученные конструкции. Произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами
Я делаю робота. I’m making a robot (5 часов)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *I’m making a robot:* текст-описание (части тела, процесс изготовления робота). **Ч/Г/П:** тематическая группа *Части тела*. Глаголы в *Present Continuous Tense* (1–2-е л. ед. ч.)*. Неопределённый, нулевой и определённый артикли. Указательные местоимения *this/these*. **Правила чтения:** артикли *the*, *a*, *an*	Воспринимать со слуха и понимать содержание текста с некоторыми новыми словами и конструкциями, догадываться о значении новых слов с опорой на иллюстрации. Читать вслух выразительно диалоги по ролям. Различать и употреблять в устной и письменной речи изучаемые типы предложений. Читать предложения с глаголами в *Present Continuous Tense**, понимать значение конструкции, подбирать соответствующую иллюстрацию к фразе. Писать предложения по образцу, используя изученные слова и выражения. Пользоваться изученными правилами чтения. Воспринимать на слух текст песни, мелодию, воспроизводить интонацию образца
А/Г/Ч: песня *The robot’s song*. **Ч/Г/П:** письмо другу (рассказ об увлечениях). Формы побуждения к действию; формы глаголов в *Present Simple Tense*. Глаголы в *Present Continuous Tense* (3-е л. ед. и мн. ч.)*. Интернациональные слова. **Правила чтения:** артикли *a*, *an*	Находить в тексте запрошенную информацию, не обращая внимания на незнакомые конструкции и слова. Понимать и выполнять команды. Читать про себя текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание и передавать его кратко по-русски. Определять значение новых слов из контекста и с помощью иллюстраций, пользоваться словарём. Вести диалог-расспрос, задавая вопросы об иллюстрации и выслушивая ответы. Вставлять пропущенные слова в предложения со знакомыми конструкциями. Читать текст вслух, соблюдая правила чтения

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
А/Г/Ч/П: диалог-расспрос с опорой на иллюстрацию. Стихотворение *Friends at school*. Глаголы в *Present Simple Tense* в вопросительном и утвердительном предложениях. Указательные местоимения *this/these*. Неопределённый и нулевой артикли. Интернациональные слова. Алфавит (повторение) Проект **Контроль и подведение итогов четверти.**	Воспринимать со слуха и понимать основное содержание диалогического текста с опорой на иллюстрации. Читать вслух и наизусть стихотворение с соблюдением норм произношения, ритма и интонации. Вести диалог-расспрос по иллюстрации, используя в речи изученные конструкции и лексику. Писать изученные слова орфографически корректно. Знать порядок букв в английском алфавите Макет/рисунок робота, презентация его классу на английском языке **Портфолио** 1. Волчки (эксперимент по смешиванию цветов). 2. Макет дома. 3. Плакат «Полезная еда». 4. Постер/модели «Мебель для нашего дома» с подписями на английском языке. 5. Карточки/групповой постер на тему «Наши любимые животные» с подписями на английском языке.
IV четверть: 16 часов (units 24–28)	
Наша деревня. Our village (3 часа0	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Our village*: описание места (макет деревни). **А/Г/П:** диалог-расспрос по иллюстрации. Глаголы в *Present Continuous Tense* (1-е л. мн. ч.)*. Оборот *to have got*. Прилагательные. **Правила чтения:** краткие формы глагола *to have в Present Simple Tense* (1–3-е л. ед. и мн. ч.)	Сравнивать нормы речевого поведения в русском и английском языках. Понимать со слуха содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалоге-расспросе, понимать реакцию собеседников. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Употреблять изученные конструкции и лексику в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Писать по образцу предложения. Произносить корректно сочетания звуков на стыке слов, читать транскрипцию
Г: презентация макета деревни. **А/Г/Ч:** текст-описание. Диалог-расспрос с опорой на иллюстрацию. Рифмовка *I've got a bicycle*. Оборот *to have got* в утвердительном, отрицательном и вопросительном предложениях. Прилагательные в функции определения. **Правила чтения:** *bicycle*, *fan*, *fishing rod*, *roller skates*	Составлять рассказ с описанием объекта по образцу изученного текста. Отвечать на вопросы, оперируя изученной лексикой, грамматическими конструкциями. Читать про себя и понимать содержание текста, построенного на знакомом материале, соотносить его содержание с рисунком. Воспринимать текст с некоторыми незнакомыми словами на слух, понимать его общее содержание, опираясь на контекст, иллюстрации. Вставлять пропущенные слова в изученные типы предложения. Разыгрывать диалог в парах с соблюдением норм произношения и интонации. Применять изученные правила чтения

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
Ч/Г/П: описание деревни, личное письмо, анкета. Диалог-расспрос по содержанию текста. **А/Г/Ч:** песня *Old MacDonald*. Звукоподражательные слова; глагол *to have*. Прилагательные-антонимы. Правила чтения: *w**oo**f*, *m**oo***, *q**ua**ck***, *n**ea**r*, *th**ere***	Читать про себя и понимать основное содержание текста-описания деревни, построенного на знакомом материале с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями. Задавать вопросы и отвечать на них, основываясь на содержании прочитанного текста. Узнавать и употреблять в речи изученные конструкции и лексику в соответствии с коммуникативной задачей. Описывать рисунок, используя в качестве образца прочитанный текст. Отвечать на вопросы анкеты кратко в письменной форме; давать развёрнутый ответ устно. Применять изученные правила чтения
Мы собираемся на Луну! We're going to the Moon! (3 часа)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *We're going to the Moon!* **Ч/П:** *What are they doing?* Диалог-расспрос *What's this?* с опорой на иллюстрацию. Глаголы в *Present Continuous Tense* (1–3-е л. мн. ч.) в вопросительных и утвердительных предложениях*. Артикли. **Правила чтения:** *doi**ng***	Понимать содержание текста при прослушивании, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения и воспроизводить интонацию образца. Употреблять по образцу в речи изучаемые конструкции. Догадываться о значении новых слов с опорой на иллюстрации на основе их сходства с заимствованиями в русском языке. Читать про себя небольшой текст со знакомыми конструкциями и заполнять таблицу на его основе. Применять изученные правила чтения
А/Г: диалог-расспрос *What are you doing?* **Ч/Г/П:** описание персонажа. Глаголы в *Present Continuous Tense* (ед. ч.) в вопросительных и утвердительных предложениях*. Оборот *to have got* (утвердительная и отрицательная формы). Транскрипция	Понимать инструкцию, следовать ей, соблюдая правила в групповой игре. Проводить игру самостоятельно. Читать текст с изученными конструкциями и словами вслух, соблюдая нормы произношения и интонацию вопросительных и повествовательных предложений. Читать текст-описание, пересказывать его (от лица говорящего и от 3-го л.). Составлять описание по образцу. Читать транскрипцию. Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию
А/Г/Ч: тексты-повествования *Success in space*, *Museum of space flights*. Диалог-расспрос по текстам и иллюстрациям. Стихотворение *Twinkle, twinkle, little star**. **П:** описание персонажа. Глаголы в *Present Simple Tense*. Интернациональные слова. Транскрипция	Воспринимать текст с некоторыми новыми словами и конструкциями со слуха и зрительно, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание прочитанного/прослушанного текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Осуществлять поисковое чтение. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Вести диалог-расспрос, основываясь на полученной из текста информации с опорой на иллюстрации. Составлять описание по образцу прочитанного текста-описания.

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
	Различать и корректно произносить все звуки английского языка
Я стою на голове. I'm standing on my head (2 часа)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *I'm standing on my head*: проведение зарядки, команды. Песня *Circle*. **А/Г/П:** описание процесса с опорой на иллюстрации. Побудительные предложения. Глаголы в *Present Continuous Tense*, полная и краткая формы в вопросительном и повествовательном предложениях*. **Правила чтения:** *ing* — [ɪŋ]	Воспринимать на слух и понимать содержание текста с новыми конструкциями и словами, используя языковую догадку, ситуативный контекст. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст вслух, соблюдая нормы произношения, воспроизводить интонацию образца. Различать и воспроизводить в речи изучаемые конструкции. Задавать вопросы и отвечать на них, описывая действия, изображённые на рисунках. Использовать изученные фразы и слова в устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться изученными правилами чтения. Писать транскрипционные знаки*. Работать с таблицей звуков
А/Г: диалог-расспрос по иллюстрациям. **Ч/Г/П:** описание действий на рисунках. Глаголы в *Present Continuous Tense* (ед. ч.) в вопросительных предложениях (общий вопрос)*. Притяжательные местоимения. Повторение алфавита. Счёт до 20	Понимать инструкцию, следовать ей, соблюдая правила в парной игре. Проводить игру самостоятельно, участвуя в диалоге-расспросе с опорой на иллюстрации. Различать и употреблять в речи изучаемые конструкции. Читать про себя фразы, соотнося их содержание с иллюстрациями. Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Оценивать свои действия и действия партнёров по игре. Знать порядок букв в алфавите, пользоваться им при выполнении задания
Друзья по переписке. Pen friends (2 часа)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Pen friends*: диалог-расспрос о друге (по фото-графии). **А/Ч/Г/П:** текст-письмо *Kim and Muridi*. Описание рисунка. Общие и специальные вопросы (повторение). Названия стран и имена людей. **Правила чтения:** *sh*, *th*, *ch*	Воспринимать на слух и понимать содержание текста с новыми конструкциями и словами, используя языковую догадку, ситуативный контекст. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги выразительно вслух, соблюдая нормы произношения, ритм, интонацию. Выборочно читать предложения к иллюстрациям, выделять смысловые части письма. Представлять ответы в виде анкеты (таблицы). Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Искать новые слова в словаре. Применять изученные правила чтения
А/Г: диалог-расспрос о своём окружении. **А/Г/Ч:** рифмовка *Bees*	Проводить диалог-расспрос о персонажах учебника, основываясь на прочитанных и прослушанных

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
live in the garden. Письма друзей по переписке. Общие и специальные вопросы (повторение). Оборот *to have got* (повторение). Интонация и ритм утвердительного и вопросительного предложений	текстах. Понимать вопросы о себе и своих друзьях, задавать их, отвечать на них и понимать ответ собеседника. Оперировать в речи изученными конструкциями и словами в соответствии с коммуникативной задачей. Читать про себя тексты писем, выстраивать их в заданной логике. Подбирать иллюстрации к текстам. Писать по образцу письмо другу по переписке
Улыбнитесь, пожалуйста! Smile, please! (6 часов)	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Smile, please!*: этикетный диалог (вежливая оценка); описание фотографии. Повторение: императив, *Present Continuous Tense**, *Present Simple Tense*; местоимения. Объектный падеж (1-го л. *me*). Транскрипция и написание местоимений	Воспринимать на слух и понимать содержание текста с новыми конструкциями и словами, используя языковую догадку, ситуативный контекст. Читать диалоги выразительно вслух, соблюдая нормы произношения, интонацию. Вести диалог-расспрос по рисункам, использовать знакомые типы специального и общего вопроса, отвечать на вопросы. Оперировать в устной и письменной речи знакомыми конструкциями и словами. Делать подписи к фотографиям по образцу. Соотносить звуковую и графическую формы слов, называть буквы, входящие в состав слов (спеллинг)
А/Г: диалог-расспрос о личных фотографиях. Описание персонажа *Zap and Willow*. **П/Г:** текст-диалог к иллюстрациям. «Визитная карточка». **Правила чтения:** алфавитное чтение букв	Вести диалог-расспрос по фотографиям, оперируя знакомыми конструкциями и словами. Воспринимать со слуха текст, построенный на знакомом языковом материале, понимать его содержание. Разыгрывать диалог, соблюдая нормы произношения, нужную интонацию, передавая эмоциональную окраску высказывания. Дописывать пропущенные слова в анкете. Рассказывать о себе, оперируя знакомыми конструкциями и словами. Соотносить звуковую и графическую формы слов, называть буквы, входящие в состав слов
Г: диалог-расспрос (интервью) на основе визитной карточки. **А/Г/Ч/П:** рассказ *English friends in Moscow* с элементами описания. Диалог-расспрос на основе прочитанного текста и иллюстраций. Описание города по иллюстрации. Повторение изученных глагольных форм, лексики. Транскрипция слов	Вести диалог-расспрос по визиткам, оперируя знакомыми конструкциями и словами. Читать про себя текст, понимать основное содержание, пересказывать, соблюдая нормы произношения, ударение и интонацию повествовательных распространённых и нераспространённых предложений. Задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника на основании прочитанного текста, по опорам. Выделять основание для классификации слов по тематическим группам, оперировать ими в речи. Соотносить звуковую и графическую формы слов, корректно называть буквы, входящие в состав слов

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
А/Г: диалог-расспрос о месте жительства (страна, город/деревня, улица и т. д.). **А/Ч/П:** диалог-расспрос о друге по пе-реписке. Письмо другу по переписке. Повторение изученных типов вопросов, форм глаголов, слов Контрольная работа	Вести диалог-расспрос о друге по переписке, отвечать на вопросы о себе, оперируя в речи знакомыми конструкциями и словами. Воспринимать со слуха тексты-описания с некоторыми новыми словами, выбирать правильный ответ из двух вариантов. Игнорировать незнакомые слова, ориентируясь на понимание общего содержания высказывания. Вставлять пропущенные слова в форму личного письма. Оперировать изученной лексикой и речевыми клише. Участвовать в парной, групповой игре. Следовать правилам игры, оценивать свой результат и результат партнёров по игре
	Портфолио 1. Макет/рисунок с планом деревни с подписями на английском языке. 2. Групповой коллаж (деревни, города). 3. Изготовление макета ракеты, космической станции, костюма космонавта, поиск эскиза в Интернете. 4. Проведение физкультминуток на английском языке. 5. Письмо другу по переписке: выбор страны, города, адресата

3 класс

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
I четверть:18 часов. units 1–6	
Back to school! Снова в школу! 3 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Back to school!* Этикетные диалоги: приветствие одноклассников, учителя, представление домашнего питомца. **Ч/П:** имена персонажей сказок. *Aa*, *Ee*, *Ii*, *Oo*, *Uu*, *Yy* в открытом слоге	Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалогах, понимать реакцию собеседников. Употреблять изученные конструкции и лексику в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Находить в тексте слово с заданным звуком. Воспроизводить слова по транскрипции
А/Г/Ч: рифмовка *Good Morning*. Этикетный диалог: формы приветствия. **А/Г/Ч/П:** числительные от 1 до 20. Алфавит. Игра *I spy with my little eye*	Выразительно читать вслух текст рифмовки с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Употреблять изученные конструкции и лексику в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Соотносить слово и транскрипцию. Пользоваться английским алфавитом. Орфографически корректно писать изученные слова. Работать в группе, парах

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
А/Г: песня *Can you spell hat?* Диалог-расспрос о написании слов. Игра *How many letters are there?* **Ч/П:** числительные от 1 до 20, изученная лексика	Воспринимать на слух в аудиозаписи общее содержание песни, улавливать её мелодию, подпевать. Находить в тексте запрошенную информацию. Догадываться о значении незнакомых слов по контексту, с опорой на рисунок. Орфографически корректно писать изученные слова. Участвовать в групповых детских играх, пользоваться формами английского речевого этикета во время совместной игры
Ben's new friend. У Бена новый друг 2 часа	
А/Г/Ч/П: аудиотекст-история *Ben's new friend*. Этикетные диалоги: знакомство с соседями по дому, представление членов семьи. **Ч/П:** буквы *Aa*, *Ee*, *Ii*, *Oo*, *Uu*, *Yy* в закрытом слоге	Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в этикетном диалоге с учётом заданной коммуникативной ситуации. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Употреблять изученные конструкции и лексику в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Соотносить звуковой и графический образ слова
А/Г/Ч: рифмовка *Moving day*. **Ч/Г/П:** личное письмо (Коди). Названия стран. Диалог-расспрос *Where are you from?* Полные и краткие формы глагола *to be*. Правила чтения буквы *Cc*	Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание рифмовки с некоторыми новыми словами, находить в тексте запрошенную информацию с опорой на иллюстрации. Участвовать в этикетном диалоге-расспросе о стране проживания. Писать по аналогии краткое личное письмо зарубежному сверстнику (краткая информация о себе, запрос необходимой информации). Дописывать пропущенные слова с опорой на ситуативный контекст. Узнавать и использовать в устной и письменной речи изученные формы глагола *to be*. Пользоваться основными правилами чтения
At the swimming pool. В плавательном бассейне 3 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *At the swimming pool*. Побуждение к действию, приказ. Рифмовка *Every week*. **Ч/П:** названия дней недели. Краткие/долгие гласные	Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с некоторыми новыми словами. Догадываться о значении незнакомых слов по контексту с опорой на рисунок. Участвовать в диалоге-побуждении к действию, понимать реакцию собеседников. Читать вслух текст с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Сравнивать и анализировать сочетания букв, пользоваться изученными правилами чтения

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
Ч/Г/П: личное письмо (Максима). Формы *Present Continuous Tense**. **А/Г/Ч:** аудиотекст *Days of the week*. Диалог-расспрос по рисункам, содержанию текста. **П:** расписание на неделю. **Г/Ч:** игра *Swimming race* **Диагностическая контрольная работа**	Читать вслух небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения, ритм английского предложения. Не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания прослушанного/прочитанного текста. Участвовать в диалоге-расспросе. Узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи изученные глаголы в формах *Present Continuous Tense* в соответствии с коммуникативной ситуацией*. Составлять расписание на неделю по аналогии Аудирование, чтение, письмо
How do you spell it? Как это пишется? 2 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *How do you spell it?* Диалог-расспрос по содержанию текста, иллюстрациям. **А/Г:** диалог-расспрос *Where does Cody come from?** **Ч/П:** стихотворение Веры. Звуко-буквенные соответствия, правила чтения буквы *Oo*. Транскрипция	Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалоге-побуждении к действию, понимать реакцию собеседников. Читать вслух текст с соблюдением норм произношения. Дописывать пропущенные слова в тексте стихотворения. Соотносить графический и звуковой образ английских слов
Ч/А/Г/П: установление истинности/ложности высказывания. *Say true or false*. Вопросы к подлежащему, общий вопрос. **А/Г:** игра *Spelling game*	Зрительно воспринимать письменное высказывание, узнавать знакомые слова и конструкции, понимать его содержание, оценивать истинность/ложность высказывания. Различать вопросительные предложения (общие и специальные вопросы), воспроизводить их в устной и письменной речи. Соотносить звуковую и графическую формы слов, называть буквы, входящие в состав слов. Участвовать в диалоге-расспросе. Пользоваться формами английского речевого этикета во время совместной игры
A project about Australia. Проект «Знакомимся с Австралией» 3 часа	
А/Ч/Г: аудиотекст-история *A project about Australia*. Аудиотекст *Australian animals*. Диалог-расспрос о животных. **Ч/Г/П:** тексты *Find the animal*. Описание животного	Понимать со слуха/при зрительном восприятии содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалоге-расспросе по прочитанному/прослушанному тексту. Описывать животное по аналогии. Находить в тексте запрошенную информацию. Употреблять изученные конструкции и лексику в речи
Ч/Г: викторина *Australia quiz**. **А/П:** *What is he doing? What day is it?* Дни	Воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию текстов, построенных на изученном материале и/или с некоторыми незнакомыми словами.

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
недели, утвердительные и отрицательные формы глагола *to be* в *Present Continuous Tense**. **Г:** игра *Guess the animal!* **Ч/Г/П:** описание животного по образцу. Общие вопросы	Отвечать на вопросы викторины, задавать общие вопросы по аналогии*. Соотносить звуковой и графический образы слов, называть буквы, входящие в состав слов. Составлять описание животного по образцу. Употреблять в письменной речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей
А/Ч/Г: диалог-расспрос об Австралии. Игра *Yes/No*. Общий и специальный вопросы. Вопрос к подлежащему. **Ч/Г/П:** описание австралийских животных	Задавать изученные типы вопросов, отвечать на них, опираясь на прослушанные/прочитанные тексты. Оперировать вопросительными словами в речи. Соблюдать порядок слов в предложении. Пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам). Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Писать предложения по образцу
Our country. Наша страна 5 часов	
А/Ч/Г: аудиотекст-история *Our country*. Диалог-расспрос о родной стране. Описание фотографии с опорой на текст. Интонация перечисления. **Ч/П:** текст *What are they famous for?* Описание города	Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Выборочно читать текст про себя/вслух. Участвовать в диалоге-расспросе по содержанию прослушанного/прочитанного текста. Описывать иллюстрацию, опираясь на прочитанный/прослушанный текст. Оперировать в речи изученными клише и активной лексикой. Пользоваться изученными правилами чтения букв, обозначающих согласные звуки
Ч/Г/П: личное письмо (Бену). Диалог-расспрос о городе. Описание города. Рассказ о городе Сочи по образцу. Конструкции *there is/there are*, *to be famous for*. Звонкие и глухие согласные звуки	Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и конструкции, полностью понимать его содержание. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Понимать значение незнакомых слов из контекста. Рассказывать о городе с опорой на прослушанный/прочитанный текст. Различать согласные звуки
А/Г/Ч/П: *Questions about Russia*. Описание рисунка. Характеристика предмета. Окончания имён существительных во мн. ч. Прилагательные, сочетание существительного с прилагательным. Конструкции *there is/there are, to be famous for*	Составлять описание рисунка по опорам, используя изученные конструкции и активную лексику. Воспроизводить слова по транскрипции. Различать на слух и адекватно произносить согласные звуки, соблюдая нормы произношения. Образовывать формы множественного числа существительных. Использовать знания, полученные на уроках окружающего мира
Контроль и подведение итогов четверти.	**Портфолио** 1. Постер об английском/русском/любом другом

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
Контрольная работа Контроль говорения (монолог)	алфавите. 2. Макет “My dream bedroom”. 3. Постер “I like the weekend”. 4. Поделка “A code wheel”. 5. Постеры “My project about Australia”, “Animal project”, “My project about Russia”
II четверть: 14часов. units 7–11	
Shapes. Фигуры 3 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Shapes*. **Г:** текст-инструкция *Tell your friend how to draw these pictures*. **П:** описание рисунка *Write about shapes*. Утвердительная форма императива. Лексика тематической группы *Colours* (повторение)	Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Кратко пересказывать содержание текста. Соотносить графический и звуковой образы английских слов. Опираться на языковую догадку при распознавании интернациональных слов. Употреблять в речи утвердительную форму повелительного наклонения, изученную лексику. Воспроизводить в письменной речи повествовательные предложения на основе образцов
А/Г: аудиотекст *Which picture is it?* **Ч/Г:** аудиотекст-диалог *What is it?* **Г:** *How many shapes?* **П:** *Write about the picture*. Описание рисунка с использованием конструкций *this is…/these are….* Повторение числительных 1–20. Произношение дифтонгов	Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с изученными словами и конструкциями. Вести диалог-расспрос, задавать специальные вопросы и корректно отвечать на них. Пользоваться изученными правилами чтения. Описывать рисунок по аналогии. Употреблять в речи изученные конструкции и лексику, количественно-именные сочетания с числительными
А/Ч: стихотворение *One, two, buckle my shoe*. **Г:** игра «Кто лучше опишет картинку?». Отработка активных конструкций *this is…/these are….* **П:** *How many…?* Повторение числительных	Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста стихотворения, соотносить его с иллюстрациями. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения. Описывать рисунок по аналогии. Воспроизводить в устной и письменной речи на основе образцов повествовательные предложения с изученными конструкциями. Оперировать в речи изученной лексикой
What can you do? Что ты умеешь делать? 2 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *What can you do?* **А/Г:** *What can they do?* Диалог-расспрос об умениях, возможностях. **Ч/Г:** *Interesting facts about animals.* Описание животных: что умеют делать. **П:** *What can they do?* Модальный	Воспринимать на слух содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его с иллюстрациями. Читать вслух текст со знакомыми словами, соблюдая правила произношения. Читать текст про себя, понимать основное содержание и передавать его по-русски. Составлять описание животного по образцу. Употреблять модальный

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
глагол *can* в утвердительных и вопросительных предложениях	глагол *can* в изученных конструкциях. Пользоваться активной лексикой. Уметь правильно читать изученные слова, соблюдать основные правила чтения
А/Ч/Г: песня *I can be anything*. **А/Г:** *What can they do?* **Ч/Г:** *What can't they do?* Диалог-расспрос о том, кто что умеет/не умеет делать. **Ч/П:** *Write the story:* дописывание диалогов. Утвердительная и отрицательная формы глагола *can*. Повторение алфавита	Воспринимать на слух в аудиозаписи общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника, используя изученные конструкции и новую лексику. Знать последовательность букв в алфавите, уметь записывать слова в алфавитном порядке. Узнавать и употреблять в речи изученные конструкции и активную лексику, писать с ними фразы с опорой на контекст и иллюстрацию. Употреблять в речи краткую и полную отрицательную формы глагола *can*. Работать в парах и малых группах
It's snowing! Снег идёт! 3 часа	
А/Ч/Г: аудиотекст-история *It's snowing!* Диалог-расспрос о погоде, о зимних забавах. Лексика по теме *Weather*. **А:** *Right or wrong*? Выбор ответа с опорой на иллюстрации. **П:** *Write about the pictures*. Описание погоды по иллюстрациям. Глаголы в *Present Continuous Tense**. Слова с непроизносимыми согласными	Понимать на слух содержание текста, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Соотносить содержание текста с предложенным рисунком, устанавливать истинность или ложность утверждений. Читать и разыгрывать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Узнавать изученные слова и словосочетания в устной и письменной речи, воспроизводить их и вставлять в предложения. Находить слова в тексте по транскрипции. Правильно читать слова с непроизносимыми согласными. Употреблять в речи модальный глагол *can* в утвердительной и отрицательной формах. Правильно употреблять изученные глаголы в форме *Present Continuous Tense**. Работать в парах
А/Ч/Г: *What's the weather like?* Диалог-расспрос о погоде в разное время года. **Г/П:** *What's this?* Описание природных явлений по иллюстрации. Модальный глагол *can* в вопросительных, утвердительных и отрицательных предложениях. Буква *Gg* в различных сочетаниях	Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с изученными словами и конструкциями. Вести диалог-расспрос о погоде, адекватно реагировать на вопросы. Читать слова в соответствии с изученными правилами чтения, правильно читать транскрипцию. Употреблять в речи изученные формы *Present Continuous Tense** и *Present Simple Tense* при описании погодных явлений. Пользоваться утвердительной и отрицательной формой модального глагола *can* в письменной и устной речи. Корректно читать согласные звуки, соблюдая правила произношения
А/Ч/Г: песня *Rainy Day Robin*. Диалог-расспрос по содержанию	Воспринимать на слух в аудиозаписи общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
песни. **Ч/Г:** диалог-расспрос о погоде, игра *What is the weather like today?* **Ч/П:** *Write a postcard to your friend*. Написание открытки по образцу. Глаголы в *Present Continuous Tense** и *Present Simple Tense*, описание погоды. Модальный глагол *can*. Сложные слова	текст песни, подпевать. Соотносить содержание текста с иллюстрацией. Разыгрывать диалоги: понимать вопросы собеседника, отвечать на них с учётом контекста. Писать по образцу открытку зарубежному другу. Правильно использовать в речи изученные конструкции и лексику для описания погодных явлений. Понимать структуру сложного слова, догадываться о его значении. Правильно употреблять в речи изученные глагольные формы (утвердительные, отрицательные, вопросительные конструкции)
Can you ride a bicycle? А ты умеешь кататься на велосипеде? 2 часа	
А/Ч/Г: аудиотекст-история *Can you ride a bicycle?* Диалог-расспрос об увлечениях, хобби. **Ч/Г:** загадка о членах семьи: знакомство с заданиями типа *Multiple choice*. Лексика тематических групп *Family, Hobby*. Модальный глагол *can*. Слова с дифтонгами, долгими и краткими звуками. **П:** *Finish the poster*. Работа с активной лексикой и речевыми образцами	Понимать на слух содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Вести диалог-расспрос по тексту, адекватно реагировать на вопросы. Рассказывать по аналогии об увлечениях членов своей семьи. Употреблять в речи вопросительные, утвердительные и отрицательные предложения с модальным глаголом *can*, оперировать активной лексикой. Читать и писать слова с дифтонгами, краткими и долгими гласными. Восстанавливать в тексте пропущенные слова с опорой на иллюстрации
А/Ч/Г: аудиотекст-история *Fido the Great*. Диалог-расспрос об увлечениях, хобби, видах спорта. **А/Ч/П:** *Mr Wolf's family*. Введение понятия *family tree*. Описание семьи. Письмо Веры (театр Ю. Куклачёва). **Ч/Г:** игра *What can you do*? Количественно-именные сочетания с числительными	Воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с изученными словами и конструкциями. Вести диалог-расспрос об увлечениях, хобби, отвечать на вопросы собеседника, используя новую лексику. Писать по аналогии краткое личное письмо зарубежному сверстнику. Употреблять в речи вопросительные, утвердительные и отрицательные предложения с модальным глаголом *can*. Воспроизводить изученные слова орфографически корректно
Shopping! Идём по магазинам! 4 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Shopping!* Этикетный диалог: общение в магазине. «Слова-ловушки». **А/Г:** *What has she got?* Исчисляемые/неисчисляемые существительные; числительные. **П:** *Where can you buy it?* Названия продуктов, магазинов. Местоимение *some*, артикли	Воспринимать со слуха содержание текста с некоторыми новыми словами. Отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Опираться на языковую догадку при распознавании интернациональных слов, осознать существование «слов-ловушек» и необходимость использования словаря. Познакомиться с понятием исчисляемые/ неисчисляемые существительные. Распознавать и

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
	употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/ нулевым артиклями в единственном и множественном числе, с числительными, с местоимением *some*. Восстанавливать слова в тексте, построенном на изученном материале
А/Г: *Which shop are they in?* Закрепление клише в ситуациях общения в магазине (просьба, обозначение цены, благодарность). **Ч/П/Г:** *What has she got?/Where can you buy it?* Диалог-расспрос. Лексика по темам *Food, Shopping*. Множественное число существительных, исчисляемые и неисчисляемые существительные. Местоимение *some*. Числительные до 100	Воспринимать со слуха содержание текста с изученными словами и конструкциями. Выполнять задание на поиск соответствующей иллюстрации (задание на соответствие). Вести диалог, адекватно реагировать на вопросы. Узнавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавать и употреблять в речи изученные существительные с соответствующим местоимением, артиклем. Соотносить графический и звуковой образы английских слов, уметь пользоваться основными правилами чтения
А/Ч/Г: *Whose basket is it?* и *Choose the right price*. Задания на установление соответствия текста и иллюстрации. Игра *How much is that?* (магазины и покупки, еда, речевой этикет общения с продавцом). **П:** *Where can you buy it?* Местоимения *some/any*, определённый, неопределённый, нулевой артикли с исчисляемыми, неисчисляемыми существительными	Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с изученными словами и конструкциями, восстанавливать правильный порядок реплик в письменном тексте с опорой на аудиотекст. Соотносить содержание текста с изученными словами и конструкциями с иллюстрацией. Вести диалог, соблюдая речевой этикет, правильно употребляя активную лексику и речевые образцы. Корректно воспроизводить в речи изученные грамматические конструкции
Контроль и подведение итогов четверти. Промежуточная контрольная работа	Воспринимать зрительно содержание текста с изученными словами и конструкциями, читать его, понимать как основное содержание, так и детали. Пересказывать прочитанный текст (по опорам). Распознавать и употреблять в речи изученные существительные с соответствующим артиклем, с числительными, с местоимениями *some/any*. Вести диалог-расспрос по рисунку. Правильно употреблять активную лексику и речевые образцы. Соотносить графический и звуковой образы английских слов, пользуясь основными правилами чтения
III четверть: units 12–17	
Let’s make some pancakes! Давайте напечём блинов! 3 часа	
А/Ч/Г: аудиотекст-история *Let’s*	Воспринимать со слуха и зрительно содержание

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
make some pancakes! Диалог-расспрос и побуждение к совместным действиям. Побудительные предложения с конструкцией *Let's…*. Текст-инструкция (приготовление блюда). Названия продуктов питания, предметов кухонной утвари. **Ч/Г:** *Find the pancakes.* **П:** *What does Vera need?* Исчислямые/неисчисляемые существительные с местоимением *some*, артиклями *a/an*	текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрацию. Распознавать и употреблять в речи изученные существительные с соответствующими артиклями и местоимениями. Оперировать в речи формами повелительного наклонения в общении с одноклассниками в определённой коммуникативной ситуации
А/Г: *It's sticky!* Описание признаков разных предметов. **Ч/Г:** *What do they need?* Кулинарный рецепт. Местоимение *any* в вопросительном предложении. **Ч/П:** рецепт Джил. Заполнение пропусков в предложении. Определённый/неопределённый артикль, местоимение *some*	Воспринимать со слуха содержание текста с изученными словами и конструкциями, выполнять задание на соотнесение текста с иллюстрацией. Вести диалог-расспрос на основе прочитанного текста с описанием кулинарного рецепта, адекватно реагировать на вопросы. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученную лексику и речевые образцы. Пользоваться основными правилами чтения
А/Г: *What can you cook?* Обсуждение рецепта. **Ч/Г/П:** *What does Dasha need?* Диалог-расспрос о рецепте приготовления блюда. Специальный и общий вопрос, местоимение *any*. Диалог-расспрос о кулинарном рецепте. Составление рецепта по образцу. Отработка активных конструкций и лексики	Воспринимать со слуха содержание текста с изученными словами и конструкциями, читать его с соблюдением норм произношения. Узнавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять в речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Разыгрывать диалоги с опорой на образец. Различать общий и специальный вопросы, уметь их задавать и отвечать на них. Рассказывать рецепт приготовления блюда с опорой на иллюстрацию. Уметь писать утвердительные предложения по аналогии
What time is it? Который сейчас час? 2 часа	
А/Ч/Г: аудиотекст-история *What time is it?* Обозначение времени. Формы повелительного наклонения, *Present Continuous Tense**. *What time is it?* Подбор соответствующей иллюстрации к тексту. **Г:** диалог-расспрос по рисункам. Специальный вопрос. **П:** *Write the story*. Приглашение к действию: конструкция *Let's…*	Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке. Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации, задавать специальные вопросы и адекватно отвечать на них. Кратко пересказывать содержание текста. Вести беседу о распорядке дня. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные конструкции. Дописывать предложения по образцу, с опорой на контекст

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
А/Ч/Г: Письмо Коди *My day*. *Present Simple Tense* в утвердительных и вопросительных предложениях. Диалог-приглашение: конструкция *Let's...*. **Ч/Г:** игра *Is it a good idea?* Приглашение к действию. **А/Ч:** песня *We like eating spaghetti!* **П:** *Write sentences.* 1–3-е л. ед. и мн. ч. глагола в *Present Simple Tense*	Читать вслух текст со знакомыми словами, соблюдая нормы произношения и ритм английского предложения. Извлекать из текста необходимую информацию. Задавать вопросы к тексту и отвечать на них. Правильно читать транскрипцию, уметь соотносить звуковой и графический образы слова. Воспринимать на слух, понимать общее содержание песни, её мелодию, подпевать. Оперировать в речи знакомой лексикой. Распознавать и употреблять *Present Simple Tense* в утвердительных и вопросительных предложениях. Работать в группе, паре. Дописывать предложения по образцу. Правильно читать слова с немыми и удвоенными согласными
Let's watch TV! Давай посмотрим телевизор! 2 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-рассказ *Let's watch TV!* о телевидении. Виды телепередач. **Ч/Г:** *How many channels are there?* Повторение числительных, обозначение времени. **А/П:** *Write the times of the programmes*. Узнавание числительных со слуха. **П:** вопросы к картинкам. Общие и специальные вопросы, глаголы *to be* и *to do* в *Present Simple Tense*	Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации. Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Вести диалог-расспрос о ТВ-передачах. Соотносить названия ТВ-передач и иллюстрации к ним. Задавать общие и специальные вопросы с глаголами *to be* и *to do*. Отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Кратко пересказывать содержание текста по опорам. Пользоваться основными правилами чтения
А/Ч/Г: *Jill's favourite cartoon*. Описание внешности человека. **А/Ч/Г:** Песня *Cold in winter*. Диалог-расспрос *What things do you like?* Общие и специальные вопросы (закрепление). **П:** *What do they want to do?* Составление предложений по образцу с опорой на иллюстрацию. *What do your friends want to do?* Заполнение таблицы	Читать про себя и понимать содержание текста, построенного на знакомом материале. Пересказывать общее содержание текста на русском языке. Участвовать в беседе, задавать вопросы по образцу и отвечать на них. Воспринимать на слух текст песни, понимать общее содержание, извлекать необходимую информацию. Вести диалог-расспрос с опорой на текст-образец. Соотносить транскрипцию с графическим образом слова
At the fair. В парке аттракционов 3 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *At the fair. Игра Who's it?** Поиск человека на картинке по описанию. **Ч/Г/П:** *How do they feel?* Обозначение физического состояния человека. Соотнесение текста с иллюстрацией. **Г:** *How do you feel?* **П:** *How does Willow feel?*	Прогнозировать содержание текста-истории на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке. Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Отвечать на вопросы к тексту с опорой на иллюстрации. Воспринимать на слух содержание текста, извлекать из текста необходимую

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
Написание предложений по образцу	информацию. Писать орфографически корректно фразы по образцу, заполнять пропуски в предложении с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалоге-расспросе о физическом состоянии человека
Г/Ч: *How do you feel?* Получение разрешения что-либо сделать. Составление предложений по образцу. **А/Г:** *In the hall of mirrors*. Диалог-расспрос по иллюстрации. **Г:** игра *What is this animal?* Описание животных (внешние признаки). **П:** *Choose an animal*. Составление описания животного по образцу	Воспринимать на слух и понимать основную информацию текста, не обращая внимания на некоторые незнакомые слова, соотносить содержание текста с иллюстрацией. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на образец. Читать текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, ритма, интонации. Использовать в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Составлять по образцу описание животного
А/Ч/Г: песня *At the theatre*. Описание атмосферы театра, конструкция *there is.../there are...Where are they going?* Направление движения, путь к цели. **Г:** *Let's go…* Диалог-приглашение к совместным действиям. Виды аттракционов, повторение активной лексики. **П:** *Write about these animals*. Описание животного	Воспринимать на слух и понимать содержание текста, соотносить его содержание с иллюстрацией. Участвовать в диалоге-приглашении к совместным действиям, выражать просьбу, спрашивать разрешение. Читать слова, соблюдая правила чтения. Слушать аудиозапись и следовать инструкциям. Воспринимать на слух, понимать общее содержание песни, её мелодию, подпевать. Распознавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Дописывать предложения по образцу, восстанавливать слова в предложении
Going on holiday. Едем отдыхать 3 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Going on holiday*. Отъезд. Вызов такси. Telephone numbers. Телефонный номер. Повторение числительных. **П:** *Willow's holiday list.* Составление списка необходимых вещей	Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке. Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Отвечать на вопросы с опорой на текстовую информацию. Называть по-английски номер телефона, воспринимать со слуха и озвучивать числительные. Составлять список вещей с опорой на образец и иллюстрации
А/Ч/Г: *Who's speaking?* Называние адреса. Время прибытия и отправления. **Г:** *Choose a ticket. Phone for a taxi*. Телефонный разговор. Диалог-расспрос по билету. **А/Г:** *Kinds of*	Воспринимать на слух и понимать содержание аудиотекста, соотносить его с информацией, полученной из печатного текста. Отвечать на вопросы с опорой на текст. Участвовать в телефонном диалоге (заказ такси). Называть время, письменно обозначать его, используя соответствующие конструкции.

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
transport. Виды транспорта. **Ч/Г/П:** диалог-расспрос *Where are you going on holiday?* Названия стран. **П:** *The timetable*. Специальный вопрос, указание времени отправления	Участвовать в диалоге-расспросе о времени отправления транспорта. Задавать общие и специальные вопросы, соблюдая порядок слов в предложении и правильную интонацию. Распознавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции
А/П: *An interview*. Заполнение анкеты. **Ч/Г:** диалог-расспрос *Holiday list*. Оборот *to have got*, специальный вопрос. Диалог-расспрос по билету *Where are you going?* **Г:** игра *I'm going on holiday*. Повторение активной лексики и конструкций	Воспринимать на слух и понимать содержание текста, извлекать необходимую информацию. Заполнять анкету на основе полученной информации. Участвовать в диалоге-расспросе, задавать общие и специальные вопросы, соблюдая порядок слов в предложении и правильную интонацию. Распознавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять изученные лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей
Thank you for your present. Спасибо за подарок 7 часов	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Thank you for your present*. Лексика по темам *Одежда*, *Игрушки*, *Почта*. Оборот *to have got*, краткие и полные формы глагола *to be*. Благодарственное письмо. **Г:** диалог-расспрос *When's your birthday? What's your address?* **П:** кроссворд (новая лексика)	Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке. Воспринимать со слуха и зрительно содержание текста с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Отвечать на вопросы с опорой на текст. Кратко пересказывать содержание текста. Участвовать в диалоге-расспросе по тексту. Соотносить графический и звуковой образы английских слов, пользуясь основными правилами чтения
А/Г: диалог-расспрос *Ben's birthday presents*. **Ч/Г:** диалог-расспрос *What does Ben need?* Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Местоимение *any* в вопросительном предложении, неопределённый артикль. **Ч:** *Thank-you letters.* **А/Ч/Г:** *Months of the year*. *Present Continuous Tense**, модальный глагол can. **А/Г/П:** *When are their birthdays?* Названия месяцев, порядковые числительные. **П:** *Write the words in the letter*. Дописывание предложений, рисунки-подсказки	Воспринимать на слух и понимать содержание небольшого диалога, построенного на изученных словах и грамматических конструкциях. Разыгрывать диалог в парах. Называть дату своего рождения. Участвовать в диалоге-расспросе, опираясь на образец. Распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные, названия месяцев. Пользоваться в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
А/Ч/Г/П: песня *Dear Aunt Jane!* Диалог-расспрос по тексту песни. Составление письма с опорой на образец, извлечение из текста песни необходимой информации. **Г/П:** *When are your friends' birthdays?* Заполнение таблицы. **П:** *Write sentences about their favourite months*. Глагол *like*	Воспринимать на слух и понимать общее содержание песни, её мелодию. Читать текст песни с соблюдением норм произношения, ритма, интонации, выписывать из текста необходимую информацию. Участвовать в диалоге-расспросе о дне рождения и пожеланиях о подарке. Употреблять порядковые числительные, правильно называть время, дни недели, месяцы. Восстанавливать в тексте пропущенные слова. Соотносить графический и звуковой образы слов, пользоваться основными правилами чтения
Повторение материала III четверти. Урок-повторение. **Ч/Г:** диалог-приглашение в театр. *True/false sentences*. **Ч/Г:** диалог-расспрос *What time….* Расписание поездов. Количественные числительные. **П:** предложения с выражением просьбы. Глагол *can*	Воспринимать зрительно содержание текста с изученными словами и конструкциями, понимать как основное содержание, так и детали. Вести диалог-расспрос о времени отправления поезда, соблюдая речевой этикет и правильно употребляя активную лексику, речевые клише. Формулировать вежливую просьбу с глаголом *can*. Распознавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции
Контроль и подведение итогов четверти. Контрольная работа Контроль говорения (диалог)	**Портфолио** 1. Конкурс рецептов. 2. Поделка — часы с движущимися стрелками 3. Постер, изображающий разные виды часов. 4. Постер/ брошюра о любимых телепередачах и звёздах ТВ. 5. Постер с картой парка аттракционов. 6. Благодарственное письмо "Thank-you letter". 7. Календарь дней рождения одноклассников
Работа над ошибками	**Портфолио** 1. Конкурс рецептов. 2. Поделка — часы с движущимися стрелками 3. Постер, изображающий разные виды часов. 4. Постер/ брошюра о любимых телепередачах и звёздах ТВ. 5. Постер с картой парка аттракционов. 6. Благодарственное письмо "Thank-you letter". 7. Календарь дней рождения одноклассников
IV четверть: 16 часов units 18–22	
Letters. Письма 3 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Letters*. Письма на пути от отправителя до получателя. **Г:** *What happens to the letters at this time?* Диалог-расспрос по тексту. **Ч/П:** *Write about the*	Прогнозировать содержание текста на основе иллюстрации, описывать ситуацию общения на русском языке. Читать вслух текст за диктором с соблюдением норм произношения, ударения, интонации. Отвечать на вопросы с опорой на

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
postmarks. Дата и время. *Write the sentences in the correct order*. Восстановление порядка повествования. **Ч:** сложные слова	иллюстрации. Кратко пересказывать текст. Воспринимать и выражать словами информацию, представленную в условно-знаковой форме (почтовый штемпель, часы). Опираться на языковую догадку при распознавании сложных слов
А/Г: *Listen and write the numbers*. Соотнесение аудиотекста с иллюстрацией. *Present Continuous Tense**. **Ч/Г:** открытки от друзей и родственников. **Г:** *Does Lera need a stamp?* Диалог-расспрос о способах отправления писем. **Ч/П:** *Maxim's answers*. Составление вопросов. *Write questions*. Глагол *to do* (1–3-е л. ед. и мн. ч.)	Воспринимать со слуха содержание текста с изученными словами и конструкциями. Читать вслух небольшой текст, задавать общие и специальные вопросы. Соотносить графический и звуковой образы английских слов, пользуясь основными правилами чтения. Восстанавливать вопрос по имеющемуся ответу. Различать на слух и адекватно произносить дифтонги, соблюдая нормы произношения. Употреблять изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей
А/Ч: песня *The Letter*. **П:** *What presents have they got?* Оборот *to have got*. **Ч/Г/П:** *Forward Questionnaire*. Анкета *My day*. **Г:** игра «Помоги Великому Фидо». Повторение активной лексики и конструкций	Воспринимать со слуха общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Находить в тексте песни нужную информацию. Воспроизводить в устной и письменной речи повествовательные предложения на основе образцов, заполнять анкету по образцу. Соотносить графический и звуковой образы английских слов, пользуясь основными правилами чтения. Узнавать в письменном и устном текстах, воспроизводить и употреблять в речи изу-ченные лексические и грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей
What's your favourite lesson? Какой у тебя любимый урок? 2 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *What's your favourite lesson?* Диалог-расспрос по тексту. **П:** восстановление пропущенных букв в словах (немые и удвоенные согласные). **Ч:** вопрос-ответ. Специальный вопрос, произношение звуков [w] и [v]	Понимать на слух содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Участвовать в диалоге-расспросе, понимать реакцию собеседников. Употреблять изученные лексические единицы и грамматические конструкции в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Задавать специальный вопрос, правильно произносить вопросительные слова. Находить слово в тексте по транскрипции. Корректно произносить согласные звуки. Вставлять пропущенные буквы в изученные слова
А/Г/П: *Which lesson are they doing?* Определение названия школьного предмета по диалогу. **Ч/Г:** расписание уроков. Дни недели. Школьные предметы. Диалог-расспрос по таблице. **П:** письмо Никиты. **Ч/Г:** *What's Fido doing?*	Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, не обращая внимания на некоторые незнакомые слова, извлекать из него необходимую информацию. Соотносить текст с иллюстрацией, подбирать к высказыванию подходящую картинку. Правильно употреблять *Present Continuous Tense**, опираясь на образец.

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
Соотнесение текста с иллюстрацией. *Present Continuous Tense**	Читать про себя текст и понимать его содержание. Отвечать на вопросы и задавать их, оперируя изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Участвовать в диалоге-расспросе, опираясь на образец, с соблюдением норм произношения, интонации. Работать в группе, парах
Pets. Домашние питомцы 2 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Pets*. Модальный глагол *must*. Текст-описание *Hamsters*. **А/Г:** *Which pet are they describing*? Угадывание животного по описанию. **Ч/Г:** текст *Whose pets are they?* **Г:** диалог-расспрос *How do I look after a dog?* **П:** *Write about pets*	Понимать на слух содержание текста при прослушивании, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения и воспроизводить интонацию образца. Употреблять по образцу в речи изучаемые конструкции. Догадываться о значении новых слов. Читать про себя небольшие тексты и соотносить их с иллюстрациями. Извлекать необходимую информацию из аудиотекста. Отвечать на вопросы к тексту. Давать инструкцию по уходу за домашними животными, употребляя модальный глагол *must*
А/Г/Ч: *Where do these animals come from*? *Present Simple Tense*. Специальный вопрос. Песня *Running wild and running free*. **Ч/Г:** текст *Wild animals*. Описание животного. Диалог-расспрос *How do you look after your pet?* Глаголы *must*, *can* (утвердительная и отрицательная формы). **П:** правила по уходу за питомцем. Предложения с глаголом *must*	Читать текст-описание, пересказывать его (от 1-го и от 3-го л.). Понимать общее содержание прочитанного текста с некоторыми новыми словами и конструкциями, догадываться о значении новых слов из контекста. Воспринимать на слух, понимать общее содержание песни, её мелодию. Петь песню хором. Вести диалог-расспрос с опорой на иллюстрации. Составлять по образцу текст-описание животного. Употреблять модальные глаголы при составлении текста-инструкции. Различать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Читать транскрипцию
Adventure holidays. Активный отдых 3 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Adventure holidays*. Виды активного отдыха. *Timetable*. План отдыха. **Ч/Г:** названия месяцев, порядковые числительные. **Г:** диалог-расспрос *When is your birthday?* Календарь дней рождения. **Ч/П:** *Mr. Wolf's Adventure Camp*. Специальный вопрос с *when*. Названия месяцев	Воспринимать на слух и понимать содержание текста с новыми конструкциями и словами, используя языковую догадку, ситуативный контекст. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст вслух, соблюдая нормы произношения, воспроизводить интонацию образца. Составлять план отдыха по образцу. Задавать вопросы собеседнику о его дне рождения, отвечать на его вопросы. Корректно употреблять в речи порядковые числительные. Использовать изученные лексические единицы и грамматические конструкции в речи. Применять изученные правила чтения

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
А/Ч/Г: *Special days in Britain*. Праздники. **Ч/Г:** письмо Веры. Любимые праздники. Диалог-обсуждение: праздники в России и Великобритании. Предлоги *before/after*. **П:** *Write in the timetable*. Рассказ-описание отдыха. Заполнение таблицы	Воспринимать текст на слух, понимать основную информацию. Отвечать на вопросы к тексту. Сравнивать праздники в Великобритании и в России. Участвовать в диалоге-расспросе, опираясь на образец. Заполнять таблицу по аналогии. Использовать изученные лексические единицы и грамматические конструкции в устной и письменной речи, соблюдая основные правила чтения
А/Ч/П: рифмовка *Leap year*. Глагол *to have* (2–3-е л. ед. и мн. ч.) в *Present Simple Tense*. **Ч/Г:** *What can you do?/ What do you like to do?* Модальный глагол *can*, глагол *like*. Имена существительные собственные и нарицательные. **Г:** диалог-расспрос о том, какой отдых лучше. **Г/П:** диалог-расспрос: планы на отдых	Воспринимать на слух рифмовку, понимать её содержание, выводить значение незнакомых слов из контекста. Правильно употреблять как в речи, так и на письме модальный глагол *can*. Знать значения изученных глаголов, составлять с ними предложения по образцу, соблюдая порядок слов в предложении. Участвовать в диалоге-расспросе, обсуждать, какой отдых лучше. Расспрашивать о планах на отдых, используя изученные лексические единицы и образец. Читать слова, соблюдая правила чтения
Goodbye! До свидания! 6 часов	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Goodbye*! Сборы в дорогу, отъезд. Диалог-расспрос по рисункам *What haven't they got?* **Ч/Г:** *What do they need?* Диалог-обсуждение. **Г:** *What must Cody do?* Уход за животным. Получение инструкции. Глаголы *need*, *can* и *must*	Воспринимать на слух и понимать содержание текста с новыми конструкциями и словами, используя языковую догадку, контекст и иллюстрации. Задавать вопросы по тексту и корректно отвечать на них. Читать текст вслух за диктором, правильно воспроизводить интонацию вопросительных предложений. Использовать изученные лексические единицы и грамматические конструкции в устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной задачей
Повторение материала IV четверти. Урок-повторение. **Г:** *Game*. Лексика тематических групп Мебель, Животные, Семья, Погода и т. д. Числительные от 1 до 100, общий и специальный вопросы, краткие и полные формы глагола *to be*, притяжательный падеж существительных	Читать разные виды английских предложений с соблюдением правил произношения, ударения, ритма английского предложения. Задавать общий и специальный вопросы на указанную тему. Отвечать на вопросы с опорой на пройденный материал и иллюстрацию. Употреблять в речи краткие и полные формы глагола *to be*, притяжательный падеж имён существительных
Контроль. Контрольная работа Контроль говорения (монолог)	**Портфолио** 1. Коллаж "The post office of Russia". 2. Постер/коллаж "My timetable". 3. Постер "Domestic pets, wild animals, farm animals". 4. Постер/коллаж "My year". 5. Постер "Adventure holidays»

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
Работа над ошибками	Воспринимать зрительно текст, соотносить его содержание с иллюстрациями. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст вслух, соблюдая нормы произношения, воспроизводить интонацию образца. Пересказывать текст с опорой на иллюстрацию. Обращаться к учителю и однокласснику с просьбой о чём-либо, выражать согласие и запрет. Рассказывать о своём учебном годе по образцу. Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей
Подведение итогов	

4 класс

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
I четверть: units 1–4	
New friends. Новые друзья 3 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-история о международном детском лагере *New friends*. Модальные глаголы can, must, глагол *like*. Приглашение к действию, конструкция *Let's…*, формы повелительного наклонения. **Г:** этикетный диалог: представление персонажа учебника/своего друга. Диалог-расспрос *Who is it?* **Ч/Г/П:** *Identity card*. Заполнение анкеты	Понимать на слух содержание текста при прослушивании, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Заполнять по образцу простейшую анкету. Соотносить графический и звуковой образ слова. Работать в парах и малых группах
А/Ч/Г: *What's his/her nationality?* Гражданство и национальность. **Ч/Г/П:** заполнение анкеты. Диалог-расспрос на основе *identity card*. **Ч/Г:** порядковые и количественные числительные (повторение). Зарубежные страны на условной карте мира, их флаги*	Понимать и задавать общие и специальные вопросы, корректно отвечать на них. Читать про себя текст, построенный на знакомом материале, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашиваемую информацию. Заполнять анкеты по образцу, пользуясь изученной лексикой. Различать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные. Пользоваться условной картой мира на английском языке*
А/Ч/Г: этикетный диалог: разговор по телефону (знакомство). Диалог-расспрос о распорядке дня. **Ч/Г:** *What's your favourite…?* Любимые школьные предметы. **П:** таблица *I like it*. «Школьное расписание моей мечты»	Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог (запрос личной информации). Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца, осознавать интонационные различия общего и специального вопросов. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами. Различать

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
	использование прописной буквы в русском и английском языках
A message on the computer. Компьютерное послание 3 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *A message on the computer*. **Ч/Г:** *identity cards* новых персонажей учебника. Описание внешности человека. **П:** названия продуктов, стран. *Where do these foods come from?* Относительные прилагательные, образованные от названий стран	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями со слуха и зрительно, соотносить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Осуществлять поисковое чтение. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации. Оперировать в устной и письменной речи изученной лексикой
А/Г/Ч: характеристика персонажей истории *Who's speaking?* Обсуждение *identity cards*. **П:** *identity card* для себя и своего друга. Краткие и полные формы глагола *to be* и оборота *to have got*. **Ч/Г:** текст-сообщение *Where are the Red Hand Gang?* Диалог-расспрос по тексту. Описание внешности персонажей	Воспринимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и адекватно на неё реагировать. Соотносить звучащий аудиотекст с краткой информацией *identity card*, пересказывать услышанную/прочитанную информацию. Сообщать информацию об однокласснике с опорой на письменный текст в форме анкеты. Различать краткие и полные формы глаголов и глагольных оборотов, оперировать ими в устной и письменной речи. Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Пользоваться словариком к тексту
А/Г/П: описание внешности человека. Диалог-расспрос *Who are they?* Описание внешних данных, профессии человека. **Ч/Г:** этикетный диалог (разговор по телефону). Общий и специальный вопросы (обобщение). **П:** *I need help*. Просьба о помощи	Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, извлекать необходимую информацию, сопоставлять её с иллюстрациями. Вести этикетный диалог по телефону, уточнять внешность человека. Описывать внешность человека, оперируя изученными словами и конструкциями, развивать языковую догадку. Задавать общие и специальные вопросы, соблюдая ритмику и интонацию английского предложения, понимать различия в их структуре. Догадываться о значении «интернациональных» слов, узнавать знакомые корни и суффиксы в названиях профессий
Диагностическая контрольная работа	
A computer magazine. Компьютерный журнал 5 часов	
А/Г/Ч/П: аудиотекст-рассказ *A computer magazine*. Диалог-расспрос об использовании компьютеров. Профессии, выражение своего отношения к профессии. **Г/П:** характеристика человека (род	Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать и пересказывать по-английски общее содержание прочитанного/прослушанного текста, догадываться из контекста о значении новых слов, в том числе

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
занятий, профессия). *Find the mistake*. Описание внешности человека. Глагольный оборот *to have got* (отрицательная форма)	интернациональных. Вести диалог-расспрос на основе прочитанного/прослушанного текста. Описывать персонаж по образцу, оперируя в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Читать слова по транскрипции, находить их в тексте
А/Ч/Г: диалог-расспрос о работе, профессии. **Г:** *What do you want to be?* Диалог-расспрос об интересной профессии. **Ч:** рассказ Максима. **П:** названия профессий. Конструкция *there is/there are* (повторение). Глаголы в *Present Simple Tense* (закрепление)	Участвовать в диалоге-расспросе, употреблять активную лексику. Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Устно составлять собственный текст по аналогии, сообщать о выбранной профессии. Употреблять изученные глаголы в нужном времени
А/Ч/Г: короткие рассказы о разных профессиях, о работе. *Maxim's letter*. Короткий рассказ о себе. **П:** рассказ о работе персонажей/родителей. Глаголы в *Present Simple Tense* (обобщение). Форма инфинитива. Существительные в роли прилагательных в сочетаниях типа *computer club*, *rain forest*	Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать его общее содержание, задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушанной информации, догадываться о значении новых слов из контекста. Извлекать из текста запрошенную информацию. Пересказывать основное содержание прочитанного текста. Дописывать письмо по образцу, оперируя изученными конструкциями и лексикой. Понимать правила употребления глаголов в *Present Simple Tense*, употреблять их в речи
А/Ч/Г: аудиотекст *Some computers can talk*. **Ч/Г:** *Computer game*. Инструкция к действию. Глаголы в форме императива. Предлоги места, направления: *at*, *in*, *up*, *over*, *across*, *through*, *away*. **П:** рассказ о персонажах учебника (что они делают обычно или иногда). Глаголы в *Present Simple Tense*	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его содержание, пользоваться словарём. Следовать тексту-инструкции, выполняя команды в игре. Корректно воспроизводить ритмико-интонационные особенности побудительных предложений. Понимать значение и использовать изученные предлоги для выражений пространственных отношений. Употреблять в речи изученные глаголы в *Present Simple Tense* в соответствии с коммуникативной ситуацией. Различать на слух и корректно произносить изученные звуки, воспроизводить нужную интонацию
In the rain forest. В дождевом лесу 6 часов	
А/Ч/Г: аудиотекст-история *In the rain forest*. Рассказ персонажа о происходящих и прошедших событиях. Глагол *to be* в форме прошедшего простого времени *Past Simple Tense* (знакомство). Модальный глагол *can*, глагольный	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста. Устанавливать истинность/ложность высказываний. Узнавать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции,

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
оборот *to have got*, союзы *and* и *but*. **П:** *Who were they?* Знаменитые люди прошлого: сопоставление информации, рисунков. Названия стран и профессий	составлять предложения по образцу. Понимать значение форм глагола *to be* в *Past Simple Tense* (глагол *to be*). Пользоваться словарём
А/Г: описание рисунка (животные). Конструкции *there is/there are*. **А/Г/Ч:** сообщение о событиях вчерашнего дня *Where were they yesterday*? Диалог-расспрос: игра в детективов. **П:** сравнительное описание рисунков *What's different?* Глагол *to be* в *Past Simple Tense*. Количественно-именные словосочетания, формы мн. ч. существительных	Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Составлять описание рисунков, сравнивая и находя отличия. Распознавать и употреблять в речи формы глагола *to be* в *Past Simple Tense* в сочетании с личными местоимениями и существительными. Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему. Употреблять в речи изученные существительные в форме единственного и множественного числа
А/Г/Ч: диалог-расспрос о событиях прошлого (*yesterday*, *last month*, *two hours ago*) и настоящего (*today*). **Г/П:** *Where were you?* Диалог-расспрос о распорядке дня. *Dasha's and Lera's day*. Глагол *to be* в *Present Simple* и *Past Simple Tense* (сопоставление). Сложное предложение с *but*. Названия дней недели	Читать вслух фразы, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой. Вести беседу о распорядке дня, используя изученные формы глаголов. Понимать и употреблять формы модального глагола *can/can't* с изученными глаголами. Понимать значение форм глагола *to be* в прошедшем времени, употреблять их в устной и письменной речи с личными местоимениями и существительными
А/Ч/Г: песня *Why can't a porcupine smile?* **Г/П:** диалог-расспрос о повадках животных. Описание внешнего вида и повадок животных. Модальный глагол *can*, оборот *to have got* **Урок-повторение.** **А/Г:** стихотворение *The colour poem*. **Ч/Г:** *What does he/she do?* Люди и их профессии. **Г:** диалог-расспрос о возрасте, дне рождения, любимом школьном предмете и т. д. **П:** названия стран и национальностей	Воспринимать на слух общее содержание песни с некоторыми новыми словами, подпевать. Описывать животное, оперируя изученными конструкциями и словами. Вести диалог-расспрос по образцу. Образовывать и употреблять формы глагола *to be* в *Present* и *Past Simple Tense* с личными местоимениями и существительными, понимать разницу в значении. Воспринимать на слух текст стихотворения с отдельными новыми словами, понимать его содержание, выполнять называемые в нём инструкции. Читать текст про себя, понимать его общее содержание и соотносить его с иллюстрацией, кратко пересказывать, отвечать на вопросы. Вести диалог-расспрос о своём друге. Группировать изученные слова по тематическому принципу. Распознавать и употреблять формы глагола *to be* в *Past Simple Tense*
Контроль и подведение итогов четверти.	**Портфолио** 1. Конкурс визиток "Identity cards". 2. Подборка

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
Контрольная работа (лексико-грамматический тест) Контроль говорения (монолог)	фотографий знаменитых людей. 3. Постер о продуктах, производимых в России и в других странах мира. 4. Постер о различных профессиях. 5. Постер/викторина о знаменитых людях. 6. Комплект карточек/постер “Computer game”.
What do you know about rain forests? Что ты знаешь о дождевых лесах? 3 часа	
А/Ч/Г: аудиотекст-история *What do you know about rain forests?* Описание природы. Диалог-расспрос *What’s the weather in the tropics like?* **А/П:** «Откуда что берётся?» **Ч/П:** письмо Максима Сэму. Пропущенные буквы, произнесение слов по буквам. **Г:** диалог-расспрос *Where were you in August?* Повторение прошедшего простого времени *Past Simple Tense*	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Пользоваться словариком к тексту. Осуществлять поисковое чтение, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Пересказывать текст. Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Читать текст, построенный на изученных словах и конструкциях, вставлять пропущенные буквы, восстанавливая знакомые слова
А/Г: аудиотекст-история о растениях *Pitcher plants*. Конструкции *How tall is…? How many leaves has it got?* Описание растения по картинке. **Ч/П:** *Dasha’s diary*. Глагол *to be* в *Past Simple* и *Present Simple Tense*. Предложения с конструкцией *there is/there are*	Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать общее содержание прослушанного текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Описывать растение по иллюстрации, характеризовать его. Соотносить звуковой и графический образы слов. Читать текст, построенный на изученных словах и конструкциях, вставлять пропущенные формы глагола *to be* в соответствии с контекстом
А/Г: песня *Sunflower in the sun*. Сложные слова, прилагательные в сравнительной степени. **П:** «исследование» *How tall are you and your friends?* **Ч/Г:** игра *What is it?* Повторение *Present Simple Tense*. Описание растения по иллюстрации	Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, подпевать. Узнавать сложные слова, понимать их состав. Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Соотносить предложенные утверждения с содержанием текста, определять, какие из них верные или неверные. Составлять описание растения по образцу, используя изученные слова и конструкции
What do you know about Russia? Что ты знаешь о России? 3 часа	
А/Ч/Г: аудиотекст-история *What do you know about Russia?* Природа и животный мир России. Степени сравнения прилагательных. **Ч/Г/П:** *My calendar*. Календарь (времена года и месяцы). Диалог-расспрос о	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать общее содержание прочитанного/прослушанного текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Кратко

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
временах года	пересказывать текст. Вести диалог-расспрос по прочитанному/прослушанному тексту. Заполнять таблицу по образцу
А/Ч/Г/П: аудиотекст-история *Wild animals of Russia*. Множественное число существительных. **Г:** *Which animal is bigger?* Степени сравнения прилагательных. *Where can we see these animals?* Диалог-расспрос о месте обитания животных	Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями. Вести диалог-расспрос на основе полученной информации. Задавать вопросы по тексту и отвечать на них. Употреблять в речи изученные слова и конструкции, составлять предложения по образцу. Употреблять в речи степени сравнения прилагательных. Работать в парах
А/Г/Ч: *What do you know about Russia?* Названия стран, сравнение, краткое описание климата. Определение истинности/ложности высказывания. **Ч/П:** *Dasha's letter*. Описание города и его природных достопримечательностей. Составление ответного письма. Глагол *to be* в *Present Simple* и *Past Simple Tense*	Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Восстанавливать текст, вставляя нужные грамматические формы. Составлять собственный текст по аналогии
Find Joseph Alexander. Найти Джозефа Александера 3 часа	
А/Ч/Г: аудиотекст-история *Find Joseph Alexander*. Конструкции *Let's go by…*, *Shall we go by...?* **А/Г:** диалог-расспрос *What time does the train leave?* Часы и время (повторение). **П:** *What do you need to do this?* Написание вопросов и ответов по образцу, повторение изученной лексики и выражений	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Догадываться о значении новых слов из контекста. Участвовать в диалоге-расспросе о времени отправления. Сопоставлять услышанную информацию с таблицей. Корректно использовать числительные при обозначении времени. Писать предложения с опорой на образец, соблюдая порядок слов
А/Г: диалог-обсуждение *How shall we go?* Виды транспорта. Конструкции *Let's go by…/to….* **А/Ч:** повествовательные предложения (отработка интонации). **Г:** игра *Let's do it!/What must she do?* Повелительное наклонение. Модальный глагол *must*. **П:** *Timetable*. Обозначение времени	Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями. Вести диалог-обсуждение (куда пойти и как туда добраться). Соблюдать правильную интонацию при чтении повествовательных предложений. Корректно употреблять в речи модальный глагол *must*, повелительное наклонение. Восстанавливать в тексте пропущенные слова
А/Г: песня *Here in our town*. **А/П:** разговор по телефону *I'm coming to England tomorrow* (указания, как добраться из аэропорта до места	Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Работать со словарём. Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями,

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
назначения). **Г:** диалог-обсуждение «Куда пойти и как туда добраться?». Выражение одобрения *All right/OK/Great!* Игра *Mountain climbing*. Повторение конструкций вопросительных предложений	делать заметки. Писать указания, как добраться до пункта назначения. Участвовать в диалоге-обсуждении. Употреблять в речи оценочную лексику в соответствии с коммуникативной задачей. Работать в парах и группах
Capitalcity. Столичный город 6 часов	
А/Ч/Г: аудиотекст-история *Capital city*. Описание города, его достопримечательностей. Предлоги *next to*, *on the side of*, *in*, *near*. **Г:** *What do the signs mean?* Дорожные знаки. Утвердительная и отрицательная формы повелительного наклонения. **П:** *What can you do in London?* Написание предложений по иллюстрации. Составное глагольное сказуемое	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстраци-ями, догадываться о значении новых слов из контекста. Пользоваться словариком к тексту. Познакомиться с описанием достопримечательностей. Работать с информацией, представленной на условной карте, вести с её помощью диалог-расспрос. Участвовать в диалоге-расспросе о дорожных знаках. Распознавать и употреблять в речи побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах
А/Г: диалог-расспрос *Can you tell me the way to…, please?* Указание пути. **Ч/Г:** описания города *Our town*. Соотнесение информации из текстов с картой. Обороты *there is/there are*, *to have got*. **П:** *Where must Rob go?*	Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать его содержание. Сопоставлять текстовую информацию, соотносить её с иллюстрацией, определять верность фактов. Использовать в речи предложения с составным глагольным сказуемым. Употреблять в речи модальный глагол *must*. Соотносить звуковой и графический образы слов, пользоваться основными правилами чтения
А/Г: экскурсия по Лондону. Название основных достопримечательностей. **А/Г/Ч:** *Amy talks about her town*. Описание небольшого городка. Рассказ о небольшом городе по аналогии. **П:** план посещения зарубежным другом твоего города/региона	Воспринимать на слух текст со знакомыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание прослушанного текста. Вести диалог-расспрос по прослушанному тексту. Употреблять в речи изученные слова и конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. Составлять текст по аналогии

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
А/Ч/Г: аудиотекст-история *Moscow*. Основные достопримечательности столицы России. **Ч/Г:** диалог-расспрос о местонахождении достопримечательностей. Предлоги *on the left/right*, *in the middle of/opposite*. **П:** достопримечательности моего родного города/региона **Урок-повторение.** **А/Г:** стихотворение *As I am going to the city of Groyce*. Подбор рифмы. **Ч/Г:** описание Лондона. Установление истинности/ложности высказывания. **Г:** игра *What is it?* : описание животного. Степени сравнения прилагательных, артикль. **П:** составление предложений из определённого набора слов	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание прочитанного/прослушанного текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Вести диалог-расспрос о Москве с помощью условной карты. Употреблять в речи изученные предлоги в соответствии с коммуникативной задачей. Соблюдать порядок слов в предложении. Воспринимать на слух рифмовку, понимать её содержание, подбирать рифму к словам. Читать текст про себя, понимать его общее содержание, соотносить с ранее полученной информацией, находить фактические ошибки. Составлять текст-описание животного по аналогии. Употреблять в речи степени сравнения прилагательных. Вести диалог-расспрос о месте, где живёт твой друг. Распознавать и употреблять в речи изученную лексику. Соотносить звуковой и графический образы слов
Контроль и подведение итогов четверти. Контрольная работа (лексико-грамматический тест) Контроль говорения (монолог)	**Портфолио:** 1. *Проект “Life in the rain forest” (unit 17). 2. Плакат “What animals are in danger in Russia”. 3. Постер/брошюра о родном крае/ о родном городе/любом другом городе. 4. Выставка макетов/игрушек “Different kinds of transport”. 5. Постер с дорожными знаками и правилами безопасности на дороге
III четверть: units 9–13	
Off we go! Едем! 4 часа	
А/Ч/Г: аудиотекст-история *Off we go!* Будущее действие с оттенком намерения. Диалог-расспрос *What is he going to do today?* Конструкция *to be going to*. **Ч/П:** *Ben’s letter*. Предлоги *in*, *to*, *with*, *on*. **П:** *Write a letter*. **Ч/Г:** *What do you know about this ancient town (Pompeii)?* Названия городов и достопримечательностей	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Находить в тексте запрошенную информацию. Участвовать в диалоге-расспросе о планах на ближайшее будущее. Употреблять в речи активную лексику и грамматические конструкции. Читать текст с некоторыми недостающими словами, понимать его содержание. Знать основные предлоги. Заполнять пропуски в предложении, используя слова из рамки. Уметь кратко рассказывать о городе и его достопримечательностях
А/Г: *What do they need?* Лексика по теме *Equipment*. Диалог-расспрос по рисунку с опорой на информацию	Воспринимать со слуха текст с некоторыми новыми словами, понимать основное содержание, соотносить его с иллюстрацией. Вычленять из текста

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
из аудиотекста. **Ч/Г:** *Hobbies*. Диалог-расспрос *What do they need?* Соотнесение текста и иллюстрации. Введение вопросительного слова *why* и союза *because*. **Г:** игра *On safari in Africa.* **П:** *Write your list*. Составление списка необходимых вещей. Заполнение таблицы	необходимую информацию. Воспринимать на слух специальные вопросы и корректно отвечать на них. Употреблять в речи вопросительные слова и союзы в соответствии с заданной коммуникативной задачей. Составлять список необходимых предметов, заполнять таблицу по образцу. Участвовать в игре, употребляя в речи изученную лексику и грамматические конструкции. Работать в группе
А/Ч: Песня *Whenever you go on a journey*. Названия стран. Сокращённая форма *'cause (because)*. **П/Г:** *My holiday*. Диалог-расспрос о списке вещей для отдыха. *What are they going to be?* Сопоставление двух иллюстраций. **Г:** *Winter holiday plans*. Обсуждение планов на ближайшее будущее	Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Вести диалог-расспрос о планах на отдых. Составлять список вещей для отдыха. Анализировать иллюстрации и записывать выводы, пользуясь определённой грамматической конструкцией и изученной лексикой. Соблюдать порядок слов в предложении. Знать особенности написания некоторых имён собственных, различать их в тексте. Работать в парах
Ч/П: «Инструкция учителя Джил». Союзы *and*, *but*, *because*. **Ч/Г:** «Где чей список?» Сопоставление списков вещей с персонажами. **А/Г/П:** *What do they need?* Написание предложений с использованием конструкции *to be going to* и союза *because*	Читать небольшой текст со знакомыми словами и грамматическими конструкциями, понимать его смысл. Вставлять в пропуски необходимые союзы с опорой на контекст. Сопоставлять списки вещей с персонажами учебника в зависимости от их высказываний. Пользоваться в речи изученной лексикой и грамматическими конструкциями. Воспринимать на слух содержание текста. Вычленять из текста необходимую информацию и использовать её в соответствии с коммуникативной задачей. Писать утвердительные предложения по образцу, соблюдая порядок слов английского предложения
Beano comes to the rescue. Бино приходит на помощь 4 часа	
А/Ч/Г: аудиотекст-история *Beano comes to the rescue*. Повторение *Past Simple Tense*. Пересказ истории. Наречия *first, then*. **Ч/Г:** *Kate's diary*. Повторение дней недели. **П/Г:** сочетания подлежащего и сказуемого. Прямой порядок слов в предложении. Окончания глаголов в *Past Simple Tense*. Составление вопросов	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Работать в парах. Употреблять правильные глаголы в простом прошедшем времени, соблюдая правильное произношение окончаний. Задавать специальные вопросы к тексту в прошедшем простом времени и отвечать на них. Различать члены предложения, отбирать из текста сочетания подлежащего и сказуемого. Употреблять в речи формы глагола *to be* в *Past Simple Tense*
Ч/Г: *Nikita's letter*. Неправильные глаголы *to be* и *to do* в *Past Simple Tense. Vera's plan*. Обсуждение	Читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы. Употреблять в речи неправильные глаголы *to be* и *to do* в *Past Simple Tense*. Различать на слух и

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
плана. **А/Ч:** тренировка произношения правильных глаголов в *Past Simple Tense*. **П:** неопределённая форма глагола. **А/П:** аудиотекст *A story of Krakatoa*. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями	корректно произносить окончания правильных глаголов в *Past Simple Tense,* неопределённую форму глагола. Воспринимать на слух аудиотекст, извлекать из него нужную информацию. Запоминать услышанные даты на английском языке. Находить животное по описанию
А/Ч/Г: аудиотекст *Find the treasure*. Глаголы в *Past Simple Tense*. Предлоги *at*, *in*, *through*, *to*, *on*. Названия частей света. **П/Г:** *My treasure map*. Создание карты сокровищ. Диалог-расспрос по карте. *A computer game*. Повторение повелительного наклонения	Уметь самостоятельно догадываться о смысле недостающих слов в предложении. Употреблять в речи формы прошедшего времени глаголов, предлоги *at*, *in*, *through*, *to*, *on*. Знать формы повелительного наклонения и корректно использовать их в речи. Подбирать пропущенные слова, пользуясь контекстом и иллюстрацией. Создавать рисунок по аналогии и рассказывать о нём по образцу. Работать в парах
П/А: *Ben's letter*. Повторение форм правильных и неправильных глаголов в *Past Simple Tense*. **Ч/Г:** *Who played tennis on Monday?* Диалог-расспрос о расписании на неделю. Рифмовка *Jill's diary*. Описание погодных явлений. Прилагательные *sunny*, *rainy*, *windy*	Различать и корректно использовать в речи формы *Past Simple Tense* правильных и неправильных глаголов. Задавать вопросы к иллюстрации и отвечать на них с использованием форм прошедшего простого времени. Вести диалог-расспрос о планах на неделю с опорой на образец. Читать рифмовку, соблюдая правила произношения, ритм и интонацию английского предложения. Употреблять в речи изученные прилагательные при описании погодных явлений. Поддерживать разговор о погоде в *Past Simple Tense*
The Angel of the Forest. Лесной ангел 3 часа	
А/Ч/Г: аудиотекст-история *The Angel of the Forest*. Сравнительная степень прилагательных. Диалог-расспрос по тексту. **П:** знакомство с формами *Past Simple Tense* некоторых неправильных глаголов. Заполнение таблицы. *Which is bigger?* Составление предложений с прилагательными в сравнительной степени	Понимать на слух содержание текста при прослушивании, задавать вопросы и отвечать на них. Участвовать в диалоге-расспросе по тексту, использовать в речи активную лексику. Работать в группах, парах. Употреблять корректную форму *Past Simple Tense* изученных неправильных глаголов в тексте. Описывать знакомых сказочных героев, используя в речи сравнительную степень прилагательных. Составлять утвердительные предложения по образцу. Уметь заполнять таблицу. Корректно воспроизводить интонацию вопросительных предложений
Ч/Г: текст *The Pink Parrot Gang*. Степени сравнения прилагательных. Диалог-расспрос *Who's taller than Jem?* Обсуждение рисунков *Who are they?* **Г:** *Measure the people in*	Читать текст, основанный на знакомом материале, понимать его общее содержание. Сравнивать рост одноклассников с помощью выражений *taller than…/shorter than….* Работать в группах, парах. Воспринимать на слух текст с изученными словами и

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
your class. Составление таблицы роста. **А/П:** *Write the names*. Соотнесение информации из аудиотекста с иллюстрациями. Названия животных. **П:** заполнение анкеты. *Write a letter to a pen friend*	конструкциями, извлекать из него необходимую информацию. Соотносить текст с иллюстрацией. Находить животное по описанию. Употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных. Заполнять карточку с информацией о себе, писать на её основе письмо зарубежному другу по переписке. Использовать изученную лексику и грамматические конструкции при построении предложений.
Ч/Г: *A garden safari*. Описание животных. Глагольный оборот *to have got*. *What does… taste/smell/feel like?* Характеристика предметов, продуктов, растений. *Dasha's posters*. Слова-антонимы *horrible — lovely*, *salty — sweet — sour, hot — cold*. **А/Г:** *What did Bernard see?* Описание рисунка в *Past Simple Tense*. Повторение числительных. **П:** *Ben's letter*. Употребление артиклей *a*, *the*. **Г:** игра *River valley*. Фразовые глаголы *ask for*, *go back*, *go down*, глаголы с предлогом *wait for*	Читать вслух предложения, построенные на основе изученного материала, находить нужную информацию в тексте и сопоставлять её с иллюстрациями. Воспринимать на слух аудиотекст, понимать его основное содержание. Описывать иллюстрации в учебнике с использованием прилагательных в сравнительной степени. Участвовать в диалоге-интервью, задавать вопросы, используя указанные конструкции, корректно отвечать на них. Описывать предметы, характеризуя их. Подбирать сходные по характеристикам существительные. Расспрашивать одноклассника о различных предметах по образцу. Задавать специальные вопросы и отвечать на них. Употреблять фразовые глаголы, глаголы с предлогами
A shape in the mist. Призрак в тумане 3 часа	
А/Ч: аудиотекст-рассказ *A shape in the mist*. **Г:** *Footprints*. Сравнительная степень прилагательных. Конструкции *Whose ... is this? It's ….* **П:** *Can you remember?* Притяжательный падеж. **Ч/Г:** *Odd one out*. Поиск лишних слов в группах изученных прилагательных. «Приключения Кейт и Сэма». Преобразование текста из *Present Simple Tense* в *Past Simple Tense*	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать общее содержание прослушанного/прочитанного текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Работать в парах. Разыгрывать диалог-расспрос по рисунку с опорой на образец. Задавать вопросы и отвечать на них, используя изученную лексику и грамматические конструкции. Употреблять притяжательный падеж существительных, корректно отображать его форму в письменной речи. Переводить глаголы в тексте из настоящего времени в форму прошедшего. Сортировать прилагательные по тематическим группам
А/Г: диалог *What do they like doing?* **П:** *Silly sentences*. Противительный союз *but*. *Are you afraid of the dark?* Конструкция *to be afraid of*. Сопоставление вопросов и ответов. Составление сложных предложений	Познакомиться с конструкцией *like + ing*. Употреблять в устной и письменной речи притяжательный падеж имён существительных. Составлять предложения по образцу. Читать и кратко пересказывать небольшой текст, основанный на изученном материале. Работать в парах. Вести

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
с союзами *and*, *but*, *because*. **Г:** диалог-расспрос одноклассников *Do you like..? What do you do when..?* Сочетание глагола *to get* с прилагательными	диалог-расспрос, используя в речи активные грамматические конструкции и изученную лексику. Задавать специальные вопросы и отвечать на них. Составлять сложные предложения из двух простых, используя изученные союзы
А/П: *Hobbies*. Выбор правильного ответа. **Ч:** *Sveta's hobby*. **Ч/Г:** *Which … is the smallest?* Превосходная степень сравнения прилагательных. «Улицы Москвы». Названия улиц. Сравнение. Рассказ о достопримечательностях родного города	Воспринимать на слух аудиотекст, понимать его содержание, соотносить с иллюстрацией и осуществлять выбор правильного ответа. Сравнивать размеры фигур на рисунках с помощью превосходной степени сравнения прилагательных. Читать вслух диалог по ролям, соблюдая правила произношения и ритм английского предложения. Извлекать из текста необходимую информацию, соотносить её с иллюстрациями. Рассказывать о достопримечательностях города (региона) с использованием активной лексики. Работать в парах и малых группах
The painting on the wall. Картина на стене 6 часов	
А/Ч/Г: аудиотекст-история *The painting on the wall*. **А/Г/П:** *What does it sound like?* Конструкция *It looks/sounds like….* **Ч/Г:** диалог-расспрос «Кто, где?». Обсуждение приключений героев истории. Повторение предлогов *in*, *over*, *under*, *up*, *down*, *behind*, *outside*, *inside*. **Ч/П:** *Zack's diary*. Исправление фактических ошибок. Отрицательная форма глаголов в *Past Simple Tense*	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Участвовать в диалоге-расспросе о месте нахождения и об объекте действия. Использовать в речи изученные предлоги. Употреблять в речи изученные конструкции. Читать вслух небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения. Соотносить содержание текста с уже известной информацией, исправлять фактические ошибки. Работать в парах и малых группах
А/Ч/Г: *Who was Victor Vasnetsov?* Краткое описание биографии. Чтение дат. Форма *Past Simple Tense* правильных и неправильных глаголов. **Ч/Г:** *Whose pictures are they?* Форма *Past Simple Tense* неправильных глаголов. **Ч/Г:** игра «Наскальные рисунки». Конструкция *It looks like…*	Воспринимать на слух текст с некоторыми незнакомыми словами, понимать основное содержание. Читать текст, не обращая внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основной информации. Соотносить содержание текста с иллюстрацией. Сопоставлять предложенные утверждения с текстом, определять их истинность или ложность. Познакомиться с правилами чтения дат. Писать по аналогии краткое личное письмо зарубежному сверстнику. Вести диалог-расспрос по рисунку с опорой на образец. Употреблять в речи неправильные глаголы в *Past Simple Tense* и изученные грамматические конструкции

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
А/Ч/Г: текст *Russian fairy tales*. Диалог-расспрос по тексту. Специальные вопросы с *whose*, *who*, *what*, *where*. **Ч/Г/П:** «Что ты знаешь о Моне Лизе?». Беседа о знаменитой картине. Отрицательная форма глаголов в *Present* и *Past Simple Tense*	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями. Догадываться о значении новых слов из контекста. Находить в тексте запрашиваемую информацию. Задавать специальный вопрос, корректно используя вопросительные слова. Узнавать при чтении и употреблять в речи изученные глаголы в *Present* и *Past Simple Tense* в утвердительной и отрицательной формах в соответствии с коммуникативной задачей
Урок-повторение. **Ч:** сочетания числительных с существительными, глаголы в *Past Simple Tense*. **Г:** диалог-расспрос о прошлых событиях и событиях в настоящем. Диалог-расспрос *Hobbies*. **Ч/П:** *My favourite season*. **П:** сложные предложения с союзом *but*. **Ч/Г:** викторина «Москва»	Читать слова и словосочетания, пользуясь основными правилами чтения. Определять инфинитив глагола по форме *Past Simple Tense*. Участвовать в диалоге-расспросе с использованием глаголов в *Present Simple* и *Past Simple Tense*. Употреблять в речи прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях. Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Восстанавливать в тексте пропущенные слова. Употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции
Контроль и подведение итогов четверти. Контрольная работа (лексико-грамматический тест) Контроль говорения (диалог)	**Портфолио** 1. Постер о российском историческом/краеведческом музее. 2. Постер/брошюра с рассказом о знаменитых художниках и знаменитых картинах с репродукциями. 3. Постер/брошюра “Whenever you go on a journey”. 4. Постер “My treasure map”. 5. *Проект “A project about dinosaurs” (unit 18). 6. *Проект “A real life discovery” (unit 19). 7. Викторина “Where do you live?”
IV четверть: units 14–16	
The message in the temple. Послание в храме 4 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *The message in the temple*. Простое будущее время *Future Simple Tense*. Общие, специальные вопросы и вопросы к подлежащему (закрепление). **Ч:** *Jill’s letter*. **П:** погода вчера, сегодня и завтра. Глагол *to be* в *Present*, *Past*, *Future Simple Tense*	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Читать текст с соблюдением правил произношения. Познакомиться с формами простого будущего времени глаголов *Future Simple Tense*. Задавать общие, специальные вопросы и вопросы к подлежащему. Употреблять в речи глагол *to be* в *Present*, *Past*, *Future Simple Tense* в соответствии с коммуникативной задачей
А/Г: *What’s the matter?* Тема	Воспринимать на слух текст, соотносить его

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
«Здоровье». *Who is doing wrong?* Соотнесение текста с иллюстрацией. **Г:** диалог *A visit to a doctor*. Оборот *to have got*. Простое будущее время *Future Simple Tense*. **Ч/П:** *Yes/No*. Выбор ответа	с иллюстрациями. Участвовать в диалоге на тему «Визит к врачу», употреблять в речи изученную лексику. Кратко отвечать на вопросы к тексту. Распределять слова по тематическим группам, определяя лишнее слово. Различать сравнительную и превосходную степени изученных прилагательных. Разыгрывать диалог на указанную тему с опорой на образец. Соблюдать интонацию английских предложений, корректно произносить изученные слова
Ч/Г: текст *What will the world of the future be like?* Утвердительная и отрицательная формы (краткий вариант) *Future Simple Tense*. Обсуждение рисунка *The world of the future*. Диалог-расспрос о жизни в будущем. **Г/П:** *What did they use long ago?* Обсуждение технических достижений, сопоставление нового и старого, выражение *long ago* (*Past Simple*, *Present Simple* и *Future Simple Tense*)	Читать текст, построенный на знакомом материале, соотносить его с иллюстрациями. Употреблять глагол *to be* в отрицательной форме в простом будущем времени, пользоваться краткой формой. Находить значение нового слова в словаре. Обсуждать рисунок, используя знакомую лексику, конструкции. Участвовать в диалоге-расспросе о жизни в будущем с опорой на образец. Употреблять в речи изученные глагольные временные формы. Соотносить звуковой и графический образы слов
Г: *Where would you like to go?* Конструкция *I'd like to….* Повторение названий месяцев, лексика по теме *Weather*. **Ч/Г:** разговор с Беном. **Ч/П:** предлоги *in*, *to*, *from*, *on*, *of*, *with*, *outside*, *inside*. Форма *Past Simple Tense* правильных и неправильных глаголов. **П:** погода вчера, сегодня и завтра. Глагол *to be* в *Present*, *Past*, *Future Simple Tense*. *Nikita's questions*. Ответы на вопросы в *Future Simple Tense*	Выражать желание выполнить какое-либо действие, используя в речи соответствующие грамматические конструкции. Читать текст, соблюдая нормы произношения, интонацию и ритм английского предложения. Обсуждать состояние погоды в *Present*, *Past* и *Future Simple Tense*. Готовить небольшой рассказ на заданную тему, используя в нём изученную лексику и грамматические конструкции. Употреблять в письменной и устной речи изученные предлоги. Задавать вопросы в указанном времени и отвечать на них.
Where is Mr Big? Где же мистер Биг? 4 часа	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Where is Mr Big?* **А/Г:** аудиотекст *What will happen next?* Диалог-расспрос по рисункам. **П:** *A newspaper report*. Правильные и неправильные глаголы в *Present Simple* и *Past Simple Tense*	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать общее содержание прочитанного/ прослушанного текста. Пользоваться словариком к тексту. Вести диалог-расспрос по рисункам с опорой на образец. Читать текст, основанный на знакомом материале, вставлять недостающие глаголы в настоящем и прошедшем времени с опорой на контекст.

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
А/Г: аудиотекст *Litter in the park*. **Ч/Г:** *Who dropped the litter?* Сопоставление двух текстов и иллюстрации. Определение ложности/истинности высказывания. Текст-инструкция *Don't throw away*. **П:** определённый и неопределённый артикли. Глаголы в *Past Simple Tense*. Утвердительные и отрицательные предложения в прошедшем времени. *Jill's letter*	Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, сравнивать два текста, устанавливать истинность/ложность высказывания. Употреблять в речи отрицательную форму глаголов в *Past Simple* и *Future Simple Tense*. Оперировать изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей. Различать определённый и неопределённый артикли в письменной и устной речи. Составлять текст-инструкцию из предложенного текстового материала. Использовать в речи побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах.
А: песня *The dolphin song*. Обсуждение рисунка. **Ч/Г:** *True/false sentences*. **Ч/П:** вопросительные предложения с *where*, *who*. Ответы на вопросы. **П/Г:** *A predictions game*. Утвердительные и отрицательные формы глагола *to be* в *Future Simple Tense*. **П:** *Find the rhymes*. Подбор рифмы	Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Читать утвердительные предложения, соблюдая интонацию и ритм английского предложения. Устанавливать истинность или ложность высказывания. Читать вопросительные предложения в *Present Simple*, *Past Simple* и *Future Simple Tense*, отвечать на них в правильном времени. Подбирать рифму к слову. Пользоваться в речи изученной лексикой и грамматическими конструкциями.
А/П: *Zack is talking to a policemen*. Выбор правильного ответа. Правильные и неправильные глаголы в *Past Simple Tense*. **Г:** игра *I didn't do things wrong yesterday*. Отрицательная форма неправильных глаголов в *Past Simple* и *Future Simple Tense*. Наречия времени *yesterday* и *tomorrow*. *Which kind of transport is the fastest?* Степени сравнения прилагательных. **Ч/Г:** *Giraffes can grow to ... tall*. Превосходная степень сравнения прилагательных. Игра *Race track!*	Воспринимать текст на слух и зрительно, сопоставлять предложенные утверждения с содержанием текста, определять их истинность или ложность. Различать в тексте формы неправильных глаголов в *Past Simple* и *Future Simple Tense*. Употреблять изученные лексические единицы и грамматические конструкции в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Знать степени сравнения прилагательных, различать их в тексте, оперировать ими в речи
Going home. Возвращение домой 8 часов	
А/Г/Ч: аудиотекст-история *Going home*. Глаголы в *Present*, *Past*, *Future Simple Tense*. **Ч/Г:** *Which is Mr Big's island?* Степени сравнения прилагательных. Стороны света. **П:** вопросы по тексту. **Г:** игра *Find my*	Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Воспринимать и употреблять в речи глаголы в *Present*, *Past*, *Future Simple Tense* в соответствии с коммуникативной

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
island. Диалог-расспрос о местонахождении острова	ситуацией. Соотносить текст с иллюстрацией. Участвовать в диалоге-расспросе о местонахождении объекта. Употреблять в речи степени сравнения прилагательных
А/Ч/Г: *Kate's interview*. **П:** дописывание предложений, подбор подходящих по смыслу слов. **А/Ч:** *The rosy perwinkle*. Описание растения. **Г:** *What's Beano doing?* Обсуждение рисунка. **Ч:** *Kate's letter*. Знакомство с оборотом *have to*. **А/П:** *What do you hope will happen?* Написание предложений в *Future Simple Tense*	Воспринимать на слух и зрительно текст с изученными словами и конструкциями и сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Вести диалог-расспрос на основе прочитанного/услышанного текста. Читать про себя текст с некоторыми новыми конструкциями, догадываться об их смысле по контексту. Пользоваться словариком к тексту. Воспринимать на слух и употреблять в речи степени сравнения прилагательных. Оперировать в речи изученной лексикой, составлять «секретное» сообщение. Строить предположения о возможном развитии событий в будущем времени на английском языке с опорой на информацию из текста
А/Ч/Г: текст *Plants of the rain forests*. Диалог-расспрос по тексту. **П:** *Beano has to…/Kate must...* Выражение необходимости какого-либо действия. Оборот *have to*. *Hieroglyphs*. **Г:** сопоставление предложений. Формирование групп из двух предложений по смыслу. **П/Г:** *Last year*, *this year*, *next year*. Рассказ об учебном годе	Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Участвовать в диалоге-расспросе по рисункам. Уметь выражать необходимость какого-либо действия с помощью грамматических конструкций. Сопоставлять предложения, объединять два предложения по смыслу. Составлять рассказ о себе, используя изученную лексику и грамматические конструкции, употребляя пройденные времена
Урок-повторение. **А/Г/П:** *A timetable of the day*. Составление расписания на день по вопросам. **Г:** *Find the answers*. Подбор ответов к вопросам. **Ч:** *A letter from Lera to Jill*. **П:** письмо другу по переписке. **П/Ч:** стихотворение *The months of the year*. Вписывание недостающих букв. **П/Г:** *Questionnaire*. Заполнение опросника	Воспринимать на слух и зрительно текст с изученными словами и конструкциями, находить в нём запрошенную информацию. Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала. Восстанавливать в изученных словах пропущенные буквы. Писать по аналогии краткое личное письмо зарубежному сверстнику. Употреблять в речи изученные лексику и грамматические конструкции
Контроль и подведение итогов четверти Итоговая контрольная работа за курс начальной школы Контроль говорения (монолог, диалог)	**Портфолио** 1. Постер "The world of the future". 2. Карточки к игре "A predictions game". 3. Журнал о жизни вашего класса. 4. *Проект "A different world" (unit 20). 5. *Проект "Children of the sun" (unit 21)

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
Работа над ошибками **Повторение**	
Подведение итогов	

VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактическое и методическое обеспечение

Программно-методический комплекс по иностранному языку полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, входит в федеральный перечень учебников и учебных пособий и обеспечивает реализацию основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 121 г.Челябинска.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Английский язык: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1/ [М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд]; под ред. Проф. М.В. Вербицкой.- 2-е изд., дораб.- М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2012. - 80 с. : ил. - (FORWARD). Английский язык: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2 / [М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд] ; под ред. проф. М.В. Вербицкой. - 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2012. - 96 с.: ил. – (Forward) Английский язык: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / [М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, Б. Эббс и др.]; под ред. Проф. М.В. Вербицкой.- 2-е изд., дораб.- М.: Вентана-Граф : Pearson Education Limited, 2015. - 104 с. - (FORWARD).	Английский язык: 2 класс: пособие для учителя/ [М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, О.С. Миндрул, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд]; под ред. проф. М.В. Вербицкой.- М.: Вентана-Граф : Pearson Education Limited, 2010. - 304 с.: ил.- (FORWARD)
Английский язык: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1 / [М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд]; под ред. проф. М.В. Вербицкой. – М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2013. - 96 с.: ил. – (Forward) Английский язык: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2/ [М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд]; под ред. проф. М.В. Вербицкой. – М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2013. - 80 с.: ил. – (Forward) Английский язык: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ [М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл, и др.] ; под ред.. М.В. Вербицкой. – М. : Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2015.- 96 с. : ил. – (Forward)	Английский язык: 3 класс: пособие для учителя/ [М.В. Вербицкая, О.С. Миндрул, Т.А. Крюкова и др.]; под ред. М.В. Вербицкой.- М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2013.- 264 с.: ил. – (Forward)
Английский язык: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций : в 2 ч. Ч.1 / [М.В. Вербицкая, , Б. Эббс, Э. Уорелл и др.] ; под ред. М.В.	Английский язык : 4 класс: пособие для учителя / [М.В.

Вербицкой. – М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2014. - 80 с.: ил. – (Forward) Английский язык: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций : в 2 ч. Ч.2 / [М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл и др.]; под ред. М.В. Вербицкой. – М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2014. – 96 с.: ил. – (Forward) Английский язык: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / [М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл, и др.]; под ред.. М.В. Вербицкой. – М. : Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2015.- 96 с. : ил. – (Forward)	Вербицкая, Т.А. Крюкова, А.М. Васильева и др.]; под ред. М.В. Вербицкой. - М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2013.- 272с.: ил. – (Forward).

Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами

Изучение иностранного языка в современной школе предполагает комплексное использование материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, творческим видам работы, переноса акцента на формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и ее источников.

В МБОУ СОШ № 121 5 кабинетов иностранного языка. Три кабинета иностранного языка оборудованы компьютерами с акустическими колонками, лазерными принтерами. В одном из трех кабинетов также есть копировальный аппарат и сканер. В двух кабинетах есть аудио-центры с возможностью использования аудиодисков CDR, CDRW, во всех кабинетах есть аудио-магнитофоны, воспроизводящие магнитные записи.

Материально техническое обеспечение учебной деятельности

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Стол письменный (учительский)	1	
Стул (учительский)	1	
Классная доска	1	
Стул ученический	16	
Стол ученический	9	
Персональный или мобильный компьютер (ноутбук) с предустановленным программным обеспечением	1	
Мультимедиа проектор + экран (настенный)	-	
Печатное, копировальное, сканирующее устройство (отдельные элементы или в виде многофункционального устройства)	1	
Сетевое взаимодействие всех участников образовательных отношений	+	
Комплекты традиционного учебного оборудования, дидактических материалов (учебные пособия, рабочие тетради, макеты и др.), демонстрационных и раздаточных материалов по всем разделам программы, обеспечивающие освоение программы по английскому языку	+	
Комплект учебно-методической литературы по английскому языку в соответствии с учебно-методическим комплексом	+	

Информационно-коммуникативные средства

Видеофил	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета

ьмы		
	.Аудиоприложение к учебнику «Английский язык 2 класс» MP 3. - Издательство «FORWARD»	www.it-n.ru – сеть творческих учителей
	Аудиоприложение к учебнику «Английский язык 3 класс» MP 3. - Издательство «FORWARD»	http://festival.1September.ru – фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
	Аудиоприложение к учебнику «Английский язык 4 класс» MP 3. - Издательство «FORWARD»	http://do.rkc-74.ru - виртуальное сообщество учителей иностранных языков Челябинской области
		http://abc-english-grammar.com – изучение английского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 121 г. Челябинска
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 82 (351) 263-68-23, (351) 263-29-75, тел./факс (351) 263-68-23, e-mail: school121@mail.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметная область
«Математика и информатика»

Учебный предмет «Математика»

г. Челябинск

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МАТЕМАТИКЕ

I. Пояснительная записка

Цель рабочей программы – обеспечить реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и уровня подготовки обучающихся по математике.

Задачи программы:

- раскрыть содержание разделов, тем по математике, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте, опираясь на УМК «Начальная школа XXI века»;
- установить последовательность изучения учебного материала;
- распределить время, отведенное на изучение курса, между разделами и темами;
- конкретизировать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009г. №17785);
- О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2009 №1241 (Зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011г. №19707)
- Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждения, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию,
  - на 2011/2012 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2010г. №2080 (Зарегистрирован Минюстом России от 10.02.2011г. №19776)
  - на 2012/2013 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011г № 2885
  - на 2013/2014 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012г. №1067 (Зарегистрирован Минюстом России от 30.01.2013г. №26775)
  - на 2014/2015 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электрон. ресурс] **https://www.fgosreestr.ru/**;

- Минаева С.С. Математика: программа: 1-4 классы /С.С. Минаева, Л.О Рослова, О.А. Рыдзе.– М.: Вентана-Граф, 2011.– 80с
- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году (Приложение 21 к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4275).
- Инструктивно-методическое письмо «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году, реализующих основную образовательную программу начального

общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4286).

- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2014-2015 учебном году»/ Письмо МОиН Челябинской области от 30 июня 2014 г. № 03-02/4959
- Учебный план МБОУ СОШ № 121
- Положение «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов на уровне начального общего образования в МБОУ СОШ № 121 г. Челябинска» (Приказ МБОУ СОШ №121 от 02.06.2015 № 204/ 04-04).

II.Общая характеристика учебного предмета

С помощью математики ребенок познает специфические характеристики и отношения объектов окружающей действительности, знакомятся со способами моделирования чисел и числовых отношений, описания пространственного положения и свойств плоских и пространственных объектов. Школьник учится понимать, что математические характеристики объективны.

Цели и задачи обучения математике.

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

 обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;

 предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;

 умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;

 реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими **задачами** обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе. Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приема решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и

вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Математика» в начальной школе представляет предметную область «Математика и информатика». На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю: в 1 классе 132 часа, во 2-4 классах по 136 часов, всего 540 часов.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного стандарта начального образования.

VI. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В результате изучения математики учащиеся:

- придут к осознанию того, что между объектами окружающего мира существуют математические отношения и зависимости, которые можно обнаружить, сконструировать, интерпретировать, объяснять с помощью специальных методов;
- научаться применять полученные математические знания для решения учебных, практических и житейских задач и проблем;
- придут к осознанию того, что математика –то не только учебный предмет , но и область научного знания ; поймут объективность математических отношений, их независимость от других характеристик объектов действительности и условий существования;
- научатся решать учебные и практические задачи, характеризующие интеграцию математики и информатики.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса математики

Личностными результатами обучения учащихся являются:

 самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;

 готовность и способность к саморазвитию;

 сформированность мотивации к обучению;

 способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;

 заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;

 готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;

 способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;

 способность к самоорганизованности;

 высказывать собственные суждения и давать им обоснование;

 владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

 владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);

 понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;

 планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;

 выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);

 создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;

 понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;

 адекватное оценивание результатов своей деятельности;

 активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;

 готовность слушать собеседника, вести диалог;

 умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

 овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;

 умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;

 овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;

 умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Планируемые результаты обучения

1. К концу обучения в *первом классе* ученик *научится*:

называть:

— предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;

— натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

— число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);

— геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар);

различать:

— число и цифру;

— знаки арифметических действий;

— круг и шар, квадрат и куб;

— многоугольники по числу сторон (углов);

— направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);

читать:

— числа в пределах 20, записанные цифрами;

— записи вида 3 + 2 = 5, 6 – 4 = 2, 5 2 = 10, 9 : 3 = 3;

сравнивать

— предметы с целью выявления в них сходства и различий;

— предметы по размерам (больше, меньше);

— два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);

— данные значения длины;

— отрезки по длине;

воспроизводить:

— результаты табличного сложения любых однозначных чисел;
— результаты табличного вычитания однозначных чисел;
— способ решения задачи в вопросно-ответной форме;
распознавать:
— геометрические фигуры;
моделировать:
— отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
— ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
— ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;
характеризовать:
— расположение предметов на плоскости и в пространстве;
— расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);
— результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
— предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);
— расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;
анализировать:
— текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
— предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;
классифицировать:
— распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;
упорядочивать:
— предметы (по высоте, длине, ширине);
— отрезки в соответствии с их длинами;
— числа (в порядке увеличения или уменьшения);
конструировать:
— алгоритм решения задачи;
— несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);
контролировать:
— свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);
оценивать:
— расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз);
— предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно);
решать учебные и практические задачи:
— пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;
— записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;
— решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);
— измерять длину отрезка с помощью линейки;
— изображать отрезок заданной длины;
— отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;
— выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);
— ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.

К концу обучения в *первом классе* ученик *получит возможность научиться*:

сравнивать:
— разные приемы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема;
воспроизводить:

— способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа;

классифицировать:

— определять основание классификации;

обосновывать:

— приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий;

контролировать деятельность:

— осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах;

решать учебные и практические задачи:

— преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями;

— использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях;

— выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур;

— составлять фигуры из частей;

— разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями;

— изображать на бумаге треугольник с помощью линейки;

— находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);

— определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей,

— представлять заданную информацию в виде таблицы;

— выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.

2. К концу обучения во *втором классе* ученик *научится:*

называть:

— натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

— число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;

— единицы длины, площади;

— одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;

— компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);

— геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

сравнивать:

— числа в пределах 100;

— числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);

— длины отрезков;

различать:

— отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;

— компоненты арифметических действий;

— числовое выражение и его значение;

— российские монеты, купюры разных достоинств;

— прямые и непрямые углы;

— периметр и площадь прямоугольника;

— окружность и круг;

читать:

— числа в пределах 100, записанные цифрами;

— записи вида $5 \cdot 2 = 10$, $12 : 4 = 3$;

воспроизводить:

— результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;

— соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 м = 10 дм;

приводить примеры:
— однозначных и двузначных чисел;
— числовых выражений;
моделировать:
— десятичный состав двузначного числа;
— алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
— ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;
распознавать:
— геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);
упорядочивать:
— числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;
характеризовать:
— числовое выражение (название, как составлено);
— многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);
анализировать:
— текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
— готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;
классифицировать:
— углы (прямые, непрямые);
— числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);
конструировать:
— тексты несложных арифметических задач;
— алгоритм решения составной арифметической задачи;
контролировать:
— свою деятельность (находить и исправлять ошибки);
оценивать:
— готовое решение учебной задачи (верно, неверно);
решать учебные и практические задачи:
— записывать цифрами двузначные числа;
— решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;
— вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;
— вычислять значения простых и составных числовых выражений;
— вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
— строить окружность с помощью циркуля;
— выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;
— заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

К концу обучения во *втором классе* ученик *получит возможность научиться*:
формулировать:
— свойства умножения и деления;
— определения прямоугольника и квадрата;
— свойства прямоугольника (квадрата);
называть:
— вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;
— элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);
— центр и радиус окружности;
— координаты точек, отмеченных на числовом луче;
читать:
— обозначения луча, угла, многоугольника;
различать:
— луч и отрезок;

характеризовать:
— расположение чисел на числовом луче;
— взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки);
решать учебные и практические задачи:
— выбирать единицу длины при выполнении измерений;
— обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;
— указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);
— изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;
— составлять несложные числовые выражения;
— выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

3. К концу обучения в *третьем классе* ученик *научится:*
называть:
— любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;
— компоненты действия деления с остатком;
— единицы массы, времени, длины;
— геометрическую фигуру (ломаная);
сравнивать:
— числа в пределах 1000;
— значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;
различать:
— знаки **>** и **<**;
— числовые равенства и неравенства;
читать:
— записи вида 120 < 365, 900 > 850;
воспроизводить:
— соотношения между единицами массы, длины, времени;
— устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000;
приводить примеры:
— числовых равенств и неравенств;
моделировать:
— ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;
— способ деления с остатком с помощью фишек;
упорядочивать:
— натуральные числа в пределах 1000;
— значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;
анализировать:
— структуру числового выражения;
— текст арифметической (в том числе логической) задачи;
классифицировать:
— числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные);
конструировать:
— план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;
контролировать:
— свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки;
решать учебные и практические задачи:
— читать и записывать цифрами любое трехзначное число;
— читать и составлять несложные числовые выражения;

— выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
— вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
— выполнять деление с остатком;
— определять время по часам;
— изображать ломаные линии разных видов;
— вычислять значения числовых выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);
— решать текстовые арифметические задачи в три действия.

К концу обучения в *третьем классе* ученик *получит возможность научиться:*

формулировать:
— сочетательное свойство умножения;
— распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);

читать:
— обозначения прямой, ломаной;

приводить примеры:
— высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;
— верных и неверных высказываний;

различать:
— числовое и буквенное выражение;
— прямую и луч, прямую и отрезок;
— замкнутую и незамкнутую ломаную линии;

характеризовать:
— ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);
— взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;

конструировать:
— буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;

воспроизводить:
— способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;

решать учебные и практические задачи:
— вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;
— изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;
— проводить прямую через одну и через две точки;
— строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

4. К концу обучения в *четвертом классе* ученик *научится:*

называть:
— любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;
— классы и разряды многозначного числа;
— единицы величин: длины, массы, скорости, времени;
— пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);

сравнивать:
— многозначные числа;
— значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

различать:
— цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;

читать:
— любое многозначное число;

— значения величин;
— информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;
воспроизводить:
— устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;
— письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;
— способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);
— способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;
моделировать:
— разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;
упорядочивать:
— многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);
— значения величин, выраженных в одинаковых единицах;
анализировать:
— структуру составного числового выражения;
— характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;
конструировать:
— алгоритм решения составной арифметической задачи;
— составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»;
контролировать:
— свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы;
решать учебные и практические задачи:
— записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;
— вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;
— решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);
— формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;
— вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

К концу обучения в *четвертом классе* ученик *получит возможность научиться:*
называть:
— координаты точек, отмеченных в координатном углу;
сравнивать:
— величины, выраженные в разных единицах;
различать:
— числовое и буквенное равенства;
— виды углов и виды треугольников;
— понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);
воспроизводить:
— способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;
приводить примеры:
— истинных и ложных высказываний;
оценивать:
— точность измерений;
исследовать:
— задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких

решений);
читать:
— информацию, представленную на графике;
решать учебные и практические задачи:
— вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;
— исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;
— прогнозировать результаты вычислений;
— читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;
— измерять длину, массу, площадь с указанной точностью,
— сравнивать углы способом наложения, используя модели.

VI. Содержание учебного предмета

Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов

Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты). Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов).

Универсальные учебные действия:

 сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам;

 распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию);

 сопоставлять множества предметов по их численностям (путем составления пар предметов)

Число и счет

Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов. Классы и разряды натурального числа. Десятичная система записи чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков >, =, <.

* Вводный раздел программы 1 класса. Римская система записи чисел. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Универсальные учебные действия:

 пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом;

 сравнивать числа;

 упорядочивать данное множество чисел.

Арифметические действия с числами и их свойства

Сложение, вычитание, умножение и деление и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков +, -, •, : . Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное).

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Таблица умножения и соответствующие случаи деления.

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Деление с остатком.

Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора).

Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Нахождение одной или нескольких долей числа. Нахождение числа по его доле.

Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1. Обобщение: записи свойств действий с использованием букв. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений. Составление выражений в соответствии с заданными условиями.

Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий.

Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих букву.

Универсальные учебные действия:

 моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие;

 воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения четырех арифметических действий;

 прогнозировать результаты вычислений;

 контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами;

 оценивать правильность предъявленных вычислений;

 сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный;

 анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий.

Величины

Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин.

Сведения из истории математики: старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, ведро, бочка). История возникновения месяцев года.

Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и ее вычисление.

Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком).

Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Запись приближенных значений величины с использованием знака ≈ (примеры: AB ≈ 5 см, t ≈ 3 мин, V ≈ 200 км/ч).

Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле ее значения.

Универсальные учебные действия:

 сравнивать значения однородных величин;

 упорядочивать данные значения величины;

 устанавливать зависимость между данными и искомыми величинами при решении разнообразных учебных задач.

Работа с текстовыми задачами

Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.

Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.

Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.

Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).

Универсальные учебные действия:

- моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости;
- планировать ход решения задачи;
- анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения;
- прогнозировать результат решения;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера;
- выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений;
- наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условий.

Геометрические понятия

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка, линия, отрезок, ломаная, круг; многоугольники и их виды. Луч и прямая как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг). Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равносторонние, равнобедренные).

Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата).

Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их распознавание на чертежах и на моделях.

Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, окружностей) в различных комбинациях. Общие элементы фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Универсальные учебные действия:

- ориентироваться на плоскости и в пространстве (в том числе различать направления движения);
- различать геометрические фигуры;
- характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости;
- конструировать указанную фигуру из частей;
- классифицировать треугольники;
- распознавать пространственные фигуры (прямоугольный параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус, шар) на чертежах и на моделях.

Логико-математическая подготовка

Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме. Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации.

Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний.

Числовые равенства и неравенства как примеры истинных и ложных высказываний.

Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если, то», «неверно, что» и их истинность.

Анализ структуры составного высказывания: выделение в нем простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний.

Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений.

Приведение гримеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение.

Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов.

Универсальные учебные действия:

 определять истинность несложных утверждений;

 приводить примеры, подтверждающие или опровергающие данное утверждение;

 конструировать алгоритм решения логической задачи;

 делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных;

 конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность;

 анализировать структуру предъявленного составного высказывания;

выделять в нем составляющие его высказывания и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания;

 актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.

Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц. Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач.

Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида А (5). Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида А (2,3). Простейшие графики. Считывание информации. Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах.

Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определенным правилам. Определение правила составления последовательности.

Универсальные учебные действия:

 собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами;

 сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах;

 переводить информацию из текстовой формы в табличную.

VII. Тематическое планирование

1 класс

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
1 класс (4 ч в неделю, всего 132 ч)	
Числа (20 ч)	
Количественный и порядковый счёт. Порядок следования чисел при счёте. Называние, различение и запись чисел до 20, до 100. Предметное моделирование чисел. Счёт по одному, по два и т. д. Число и цифра: установление соответствия, написание цифр, запись чисел. Увеличение, уменьшение числа на 1, на 2. Чтение и запись равенства, неравенства. Ответы на вопросы «Сколько ... ?», «Который по счёту ... ?», «На сколько больше ... ?», «На сколько меньше ... ?». Состав чисел до 10, до 20, до 100.Работа по алгоритму: сравнение, упорядочение чисел. Описание цепочки чисел. Составление цепочки чисел. Упорядочение чисел по возрастанию, по убыванию, по заданному или самостоятельно установленному правилу. Десятки и единицы в записи числа. Однозначные и двузначные числа. Чётные и нечётные числа. Таблица чисел. Свойства расположения чисел в таблице	*Различать* количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), число и цифру. *Представлять* число словесно и письменно. *Формулировать* ответы на вопросы «Сколько ... ?», «Который по счёту ... ?», «На сколько больше ... ?», «На сколько меньше ... ?» по образцу и самостоятельно. *Сравнивать* числа. *Читать* и *записывать* наборы (цепочки, совокупности) чисел в заданном и самостоятельно установленном порядке (под руководством и по образцу). *Сравнивать* поэлементно наборы (цепочки, совокупности) чисел. Словесно *описывать* набор предметов, цепочку чисел
Величины (7 ч)	
Распознавание величин. Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Единицы величин (длины, массы, вместимости), соотношение единиц длины. Величина как характеристика геометрической фигуры. Составление алгоритма измерения длины отрезка	*Понимать назначение* и *необходимость использования* величин в жизни. *Наблюдать* действие измерительных приборов. *Использовать* линейку для измерения длины отрезка. *Различать* и *сравнивать* величины (под руководством и самостоятельно)
Арифметические действия (40 ч)	
Знакомство с арифметическими действиями, предметное моделирование сложения, вычитания, умножения, деления. Называние компонентов арифметических действий. Чтение числовых выражений. Составление числовых выражений по рисунку с помощью заданного алгоритма, по образцу. Нахождение значения суммы и разности на основе состава числа. Использование разных способов	*Сравнивать* практические (житейские) ситуации, требующие записи одного и того же арифметического действия или разных арифметических действий. *Составлять предметную модель* арифметического действия. *Записывать* и *читать* числовое выражение. *Приводить* (при помощи учителя или по образцу) *примеры*,

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Прибавление и вычитание нуля. Выбор, составление сумм, разностей с заданным результатом действия. Сравнение числовых выражений (без вычислений), по результату действия. Сравнение суммы/разности двух чисел с заданным числом. Таблица сложения. Нахождение неизвестного компонента действия сложения, вычитания (на основе состава числа, подбором, с использованием модели). Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Описание алгоритма сложения, вычитания; использование алгоритма для вычисления. Использование разных способов для нахождения суммы, разности чисел (сложение/вычитание по частям, на основе состава числа, прикидки). Вычисление суммы, разности трёх чисел цепочкой. Проверка правильности выполнения действий (состав числа, обратное действие, реальность ответа и др.)	иллюстрирующие смысл арифметического действия. *Различать* и *использовать* математические знаки. *Иллюстрировать с помощью предметной модели* переместительное свойство сложения, способ нахождения неизвестного слагаемого. *Выполнять* (под руководством) счёт с использованием заданной единицы счёта. *Проверять* правильность вычисления с использованием раздаточного материала, модели действия, по образцу. *Обнаруживать общее* и *различное* в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. *Сопоставлять* сложение и умножение, умножение и деление (под руководством)
Текстовые задачи (14 ч)	
Анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Установление зависимости между величинами, представленными в тексте задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста до задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). Составление модели задачи (предметной, условной, схематической и др.). Планирование хода решения задачи в одно-два действия. Решение задачи разными способами. Запись решения задачи: по плану действий; с пояснением действий; с помощью числового выражения (по образцу). Решение задач, характеризующих смысл арифметических действий, отношений («больше/меньше на … »), задач, связанных со сравнением предметов по величине, задач с косвенной формулировкой условия. Выбор плана действий, числового выражения для решения данной задачи	*Различать* текст и текстовую задачу. *Описывать словами и с помощью предметной модели* сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в текстовой задаче. *Соотносить* текст задачи и её модель (модель — текст; текст — решение, вопрос — ответ). *Решать* текстовую задачу (с помощью раздаточного материала, предметной модели, прикидкой). *Выбирать* арифметическое действие для ответа на вопрос задачи. *Объяснять* выбор арифметического действия для решения задачи. *Решать* задачу в соответствии с заданным планом. *Записывать* решение задачи в одно-два действия (под руководством учителя и самостоятельно)

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Геометрические фигуры (14 ч)	
Распознавание и называние геометрических фигур (куба, шара, пирамиды, цилиндра, конуса, квадрата, круга, треугольника, прямоугольника, отрезка, ломаной) на основе наблюдения, сравнения. Сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение длин отрезков. Свойства геометрических фигур (прямоугольника и др.). Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Составление алгоритма изображения узора, линии (по клеткам). Изображение отрезка, ломаной, квадрата и других фигур от руки и с помощью линейки. Измерение (в сантиметрах) длины отрезка, длины ломаной. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур. Конструирование с помощью развёртки	*Распознавать* и *называть* плоские и пространственные геометрические фигуры, *обнаруживать* в окружающем мире модели изученных геометрических фигур. *Копировать*, *рисовать* фигуры по инструкции. *Изображать* на клетчатой бумаге квадрат, прямоугольник, треугольник с помощью линейки, от руки. *Измерять* длины отрезков, ломаных, длины сторон квадратов, прямоугольников, треугольников
Математика вокруг нас (23 ч)	
Рисунки с математической информацией, математическим содержанием. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Сравнение множеств. Геометрические формы в окружающем: распознавание и называние геометрических фигур, их взаимного расположения. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Направление, маршрут. Таблица как способ представления информации. Чтение таблицы. Заполнение таблицы. Знакомство с логической конструкцией «Если … , то … ». Верно или неверно: формулирование и проверка утверждения. Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.	*Наблюдать* математические объекты (числа, величины). *Описывать* словами наблюдаемые факты. *Понимать* пространственные отношения. *Ориентироваться* в учебнике, на странице учебника, *использовать изученные термины* для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. *Составлять* предложения, характеризующие положение одного предмета относительно другого. *Моделировать* отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения, умножения. *Строить* математическое *высказывание* по образцу
Резерв (14 ч)	
2 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)	
Числа (10 ч)	
Распознавание чётных и нечётных чисел.	*Составлять* наборы, цепочки чисел.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Различение, называние, чтение, запись чисел в пределах 1000, установление соответствия между числом и его моделью. Сравнение чисел в сюжетных ситуациях и по правилам сравнения. Представление числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Установление математического отношения («больше/меньше на … », «больше/меньше в … ») в практической ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на … », «меньше на … » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации). Работа с цепочкой чисел, составленной по правилу; формулирование правила, проверка правила, дополнение цепочки. Сравнение и упорядочение чисел на основе представлений о натуральном ряде, правилах сравнения однозначных, двузначных чисел. Формулирование предположения о результате сравнения чисел, его доказательство, оформление математической записи. Шкалы: шкала термометра (спидометра, весов и др.), метки на шкалах, шаг измерения. Изготовление модели шкалы по плану. Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное/нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название). ***Анализ данных*** Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Формулирование и выполнение заданий на установление математического отношения. Чтение таблицы, составление вопросов по таблице	*Сравнивать* и *упорядочивать* числа. *Устанавливать правило*, по которому составлена цепочка чисел, *проверять* правило, *дополнять* цепочку по правилу. *Описывать* положение числа в цепочке. *Наблюдать закономерность* числовой цепочки, *составлять (дополнять)* числовую цепочку. *Представлять* числа разными способами: предметная модель, словесная запись. *Высказывать предположение* об общем свойстве группы чисел, *проверять* его. *Анализировать* текст, содержащий числовые данные и математические отношения, *использовать* данные текста для построения и проверки гипотезы. *Подбирать* числа, обладающие заданным свойством. *Распределять* числа *по группам* по существенному основанию (под руководством и самостоятельно). *Использовать* различные опоры (таблицы, схемы) для формулирования ответа на вопрос. *Находить общее* и *различное* двух чисел под руководством и по образцу. *Читать таблицу* (расписание, график работы, схему), *находить информацию*, удовлетворяющую заданному условию
Величины (11 ч)	
Представление о временном промежутке. Чтение расписания, графика работы. Составление схемы для определения отрезка времени. Установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками. Сравнение величин времени.	*Различать* единицы измерения одной и той же величины, *устанавливать* между ними отношение (больше, меньше, равно). *Сравнивать* в практической ситуации (по росту, массе, возрасту) и в учебной (в ходе

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Измерение длины; километр, метр. Измерение массы; килограмм, грамм. Прикидка результата при оценке и сравнении масс. Упорядочение по длине, расстоянию, массе, времени в учебных и сюжетных ситуациях. Сравнение, упорядочение однородных величин по их числовым значениям	решения задач). *Выбирать* соответствующую ситуации единицу измерения
Арифметические действия (60 ч)	
Счёт разными единицами счёта (двойками, десятками и др.); умножение на 2, на 10 и др. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Использование различных приёмов сложения, вычитания двузначных чисел при решении сюжетных задач разными способами. Выполнение сложения, вычитания двузначных чисел по образцу, объяснение приёма выполнения действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Применение вычитания суммы из числа при решении задач. Вычисление суммы, разности удобным способом. Составление и чтение сумм, нахождение неизвестного компонента арифметического действия, проверка. Умножение на 1, на 0 (по правилу); сравнение ситуаций умножения на 1, на 0. Составление и проверка правильности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел (длин, масс и пр.). Смысл использования скобок в записи числового выражения. Запись решения задачи с помощью разных числовых выражений. Использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Чтение числового выражения, содержащего скобки, нахождение его значения. Объяснение ошибок в составлении числового выражения. Правила порядка выполнения действий в выражении со скобками (без скобок), их иллюстрация в предметной ситуации. Объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.	*Использовать предметные модели* для планирования хода выполнения действия и проверки результата. *Различать* приёмы вычисления (устные и письменные). *Выбирать* удобный *способ* выполнения действия. *Сопровождать* выполнение арифметического *действия комментированием* (под руководством). *Проверять* ход и результат выполнения действия по алгоритму. *Оценивать* рациональность выбранного приёма вычисления. *Участвовать в обсуждении* возможных ошибок в выполнении арифметических действий. *Прикидывать* результат действия. *Устанавливать соответствие* между математическим выражением и его текстовым описанием. *Использовать* правила (умножения на 0, на 1) при вычислении. *Приводить* самостоятельно *примеры*, иллюстрирующие смысл арифметического действия

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Нахождение значения числового выражения со скобками и без скобок (в два-три действия). Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Проверка результата на достоверность. Умножение, деление: компоненты действия, модель действия, чтение и запись произведения, частного; вычисление произведения, частного разными способами. Нахождение неизвестного компонента действия (множителя, делимого, делителя) в сюжетной ситуации (подбор, проверка достоверности результата)	
Текстовые задачи (12 ч)	
Представление текста задачи разными способами (рисунок, схема, запись, таблица и пр.). Моделирование хода решения задачи, объяснение цепочки арифметических действий для её решения. Решение сюжетных задач с использованием различных единиц времени, на нахождение неизвестного компонента времени (начала события, его протяжённости, окончания события). Решение задачи, в которой часть условия представлена в виде таблицы. Установление соответствия между записью решения по действиям и с помощью числового выражения со скобками (без скобок). Поиск ошибки в записи числового выражения для решения задачи; объяснение ошибки. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Составление и решение текстовых задач. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего представленному в тексте задачи отношению («больше на … », «меньше на … »). Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; сопоставление записей. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Дополнение условия задачи по рисунку. Запись решения текстовой задачи двумя способами. Установление соответствия между числовым	*Читать* текст задачи с учётом предлагаемого задания: найди условие и вопрос задачи, сравни задачи. *Анализировать* данные задачи и использовать их при построении хода решения. *Контролировать* выполнение поставленной учебной задачи в ходе решения: решение по плану, использование модели для решения, поиск другого способа и др. *Получать* ответ на вопрос задачи путём рассуждения (без вычисления). *Сравнивать* различные тексты, отвечать на вопрос, является ли текст задачей. *Называть* признаки задачи. *Соотносить* текст задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. *Находить* неизвестный компонент действия при решении задач бытового характера («на время», «на работу» и пр.). *Вести поиск* разных решений одной задачи (при помощи учителя). *Использовать* алгоритм при решении текстовой задачи под руководством учителя. *Устанавливать соответствие* между записью решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. *Дополнять* условие, вопрос задачи по рисунку (схеме, модели, по смыслу сюжета).

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
выражением и текстом задачи	*Наблюдать* за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса)
Геометрические фигуры (18 ч)	
Знакомство с периметром и способами его нахождения. Числовое выражение для вычисления периметра прямоугольника. Нахождение периметра фигуры, составленной из квадратов. Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита. Расстояние как длина отрезка, нахождение расстояний, сравнение расстояний. Измерение длин и расстояний. Конструирование геометрических фигур из бумаги. Распознавание и называние многоугольников. Конструирование многоугольников из бумаги. Изображение многоугольников на клетчатой бумаге. Нахождение периметра многоугольника. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Знакомство с параллелепипедом; вершины, рёбра и грани параллелепипеда. Изображение параллелепипеда на клетчатой бумаге с помощью инструментов и от руки. Конструирование параллелепипеда из различных материалов и из развёртки	*Различать* и *называть* многоугольники, пирамиду, параллелепипед, их элементы. *Соотносить* пирамиду, параллелепипед и их развёртки. *Отвечать на вопросы* об общем и о различном геометрических фигур. *Представлять* в воображении взаимное расположение фигур или их частей, *фиксировать* расположение на листе. *Изображать, копировать* геометрические фигуры. *Оценивать* правильность изображения при сравнении с образцом. *Определять* размеры геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. *Измерять* расстояние с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. *Использовать* различные источники информации при определении размеров и протяжённостей. *Находить* периметр прямоугольника, квадрата. *Конструировать* геометрическую фигуру из бумаги по заданному правилу или образцу
Математика вокруг нас (13 ч)	
Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, математического отношения. Обнаружение предметов, имеющих известную геометрическую форму. Чтение календаря. Чтение расписания, графика, схемы, маршрута движения. Описание схемы (маршрута движения) по заданному или самостоятельно составленному плану. Составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде. Простейшие комбинаторные задачи, перебор всех возможных вариантов	*Устанавливать последовательность событий* (действий) сюжета. *Описывать* рисунок (схему, модель) по заданному или самостоятельно составленному плану. *Использовать* простейшие шкалы. *Дополнять* математические предложения с опорой на рисунок (схему). *Использовать математическую терминологию* для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. *Устанавливать логику* перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Резерв (12 ч)	
3 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)	
Числа (10 ч)	
Математические знаки и обозначения: арабские и римские цифры; чтение и запись чисел с помощью римских цифр. Использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур. Составление и чтение буквенных выражений, переместительного и сочетательного свойства (сложения, умножения). Примеры числовых и буквенных выражений: их чтение, запись. Нахождение значения буквенного выражения при заданном значении буквы. Запись чисел в пределах 1000, представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел (с опорой на порядок следования чисел при счёте, по правилу). Выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.). Установление и проверка правила, по которому составлена цепочка (последовательность, набор) чисел, дополнение и продолжение цепочки. Обнаружение и проверка общего свойства совокупности чисел. Выполнение действий с заданным числом по инструкции. ***Анализ данных*** Символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Анализ данных, представленных разными способами: с помощью пиктограмм, в таблице, на диаграмме. Интерпретация данных. Представление одних и тех же данных разными способами (в таблице, на диаграмме)	*Различать, называть* и *записывать* математические знаки; *читать* и *записывать* числа. *Использовать* буквы для обозначения математических объектов (чисел, вершин многоугольника). *Распределять* числа (другие объекты) *на группы* по одному-двум существенным основаниям (под руководством и самостоятельно), *сравнивать* группы чисел. *Составлять, дополнять* наборы, цепочки чисел по заданному или самостоятельно установленному правилу, *проверять* выполнение правила. *Объяснять* выбор числа, удовлетворяющего данной цепочке, набору. *Представлять* числа разными способами: в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной и цифровой записи. *Анализировать* математический текст, содержащий числовые данные. *Использовать* данные для построения математического утверждения и проверки его истинности. *Сравнивать* и упорядочивать числа. *Вести* пересчёт объектов, оформлять результаты пересчёта на пиктограмме, в таблице
Величины (10 ч)	
Единицы длины, массы, времени. Чтение и запись соотношений между единицами; упорядочивание величин. Использование предметной модели для иллюстрации хода выполнения арифметических действий с величинами. Вычисление массы. Проверка реальности результата. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным). Величина и её часть (половина, четверть, восьмая	*Переходить* от одних единиц величины к другим. *Устанавливать* отношения (больше, меньше, равно) между величинами, представленными в разных единицах. *Решать* практические и учебные задачи с использованием величин. *Выбирать* соответствующую сюжетной, учебной ситуации единицу измерения, *прикидывать* значение величины на глаз, *проверять* измерением.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
часть). Доля. Нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины	*Моделировать* ситуации, требующие использования различных единиц одной и той же величины. *Различать* и *сравнивать* доли одной и той же величины
Арифметические действия (58 ч)	
Умножение и деление чисел на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Чтение, составление равенств. Таблица умножения. Увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Взаимосвязь умножения и деления. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания, умножения, деления. Нахождение суммы (разности, произведения) разными способами, комментирование выбора и хода выполнения действия. Проверка результата выполнения арифметического действия (с помощью заданного правила, эталона, алгоритма, обратного действия, калькулятора). Разные приёмы устного сложения, вычитания, умножения и деления в пределах 100. Арифметические действия с числами 0 и 1; их запись с помощью букв. Составление примеров, иллюстрирующих свойства сложения, вычитания, умножения, деления. Объяснение хода и проверка правильности выполнения умножения (деления). Внетабличное умножение и деление. Установление порядка действий при вычислении значения числового выражения (по правилам). Сложение и вычитание трёхзначных чисел (по алгоритму). Сочетательное свойство сложения (умножения); буквенная и числовая запись. Использование переместительного и сочетательного свойств (сложения, умножения). Умножение и деление круглых чисел на однозначное число; сравнение результатов умножения (деления). Устное умножение на однозначное число. Алгоритм умножения многозначного числа на однозначное. Умножение суммы на число (правило умножения). Деление суммы на число. Деление с остатком; правило деления, свойство остатка. Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное. Деление чисел способом подбора	*Комментировать* ход выполнения арифметического действия, *использовать математическую терминологию*. *Наблюдать закономерности*, общее и различное в ходе выполнения действий одной ступени (сложения/вычитания, умножения/деления). *Использовать* разные приёмы вычисления значения арифметического действия; *выбирать* удобный (устный или письменный) приём вычисления; *оценивать* рациональность выбранного приёма вычисления. *Проводить сравнение* числовых выражений без вычислений. *Выполнять прикидку* результата действия. *Использовать предметные модели* для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. *Устанавливать соответствие* между математическим выражением и его текстовым описанием. *Использовать* правила (умножения на 0, на 1) при вычислении. *Приводить* самостоятельно *примеры*, иллюстрирующие смысл арифметического действия. *Пошагово контролировать* (при помощи учителя) правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. *Выбирать* и *использовать* различные приёмы проверки правильности вычисления, нахождения значения числового выражения. *Участвовать в обсуждении* возможных ошибок в ходе и результате выполнения арифметического действия с многозначными числами. *Находить*

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	ошибки в последовательности действий при вычислении
Текстовые задачи (14 ч)	
Представление условия задачи разными способами: текст, рисунок, схема, чертёж. Анализ задачи. Формулирование вопросов к условию. Планирование хода решения задачи в три действия. Решение задач, иллюстрирующих смысл арифметических действий, свойств действий (умножение суммы на число и пр.). Решение текстовых задач способом приведения к единице. Разные способы решения текстовых задач. Разные способы записи решения задачи (с планом, с пояснением действий, с помощью числового выражения). Задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи (цена — количество — стоимость). Задачи, содержащие временные промежутки (начало, конец, продолжительность события)	*Представлять* условие и вопрос задачи на модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись). *Соотносить* текст задачи с моделью; *иллюстрировать* на модели зависимость между величинами. *Планировать* ход решения задачи. *Вести поиск* способа решения, *выбирать* удобный. *Соотносить* запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. *Дополнять, изменять* условие, вопрос задачи по рисунку (схеме, модели, по смыслу сюжета). *Восстанавливать* ход решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. *Сравнивать* задачи, подбирать соответствующие модели (при помощи учителя и самостоятельно). *Формулировать* полный и краткий ответ к задаче, анализировать возможность другого ответа или другого способа его получения
Геометрические фигуры (22 ч)	
Площадь; единицы площади. Правило вычисления площади прямоугольника, квадрата. Вычисление площади фигуры, составленной из прямоугольников. Соотношение между единицами площади. Использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Построение фигур с заданными свойствами (число сторон/отрезков, длины сторон и пр.), построение по описанию. Конструирование заданной геометрической фигуры из других фигур. Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры. Определение размеров предметов на глаз, сравнение с заданной величиной. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Окружность; центр, радиус и диаметр окружности. Использование циркуля для построения окружности.	*Исследовать* объекты окружающего мира: *сопоставлять* их с изученными геометрическими формами; находить оси симметрии. *Различать* и *называть* окружность, цилиндр и его развёртку; *находить* их на рисунке, чертеже. *Изображать* окружность заданного радиуса, диаметра. *Изображать* геометрические фигуры с заданными свойствами. *Копировать изображение* цилиндра на клетчатой бумаге. *Конструировать* фигуры из бумаги по заданному описанию или самостоятельно; цилиндр из пластилина и развёртки. *Изучать* симметрию известных фигур. *Определять* размеры геометрических фигур, объектов на глаз, проверять с помощью измерительных приборов.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Цилиндр; развёртка цилиндра; боковая поверхность и основания цилиндра. Предметы окружающего мира, имеющие форму цилиндра. Ось симметрии; оси симметрии изученных геометрических фигур, изображений	*Измерять* длины и расстояния с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. *Находить* периметр многоугольника, площадь прямоугольника, квадрата. *Устанавливать соотношение* между единицами площади. *Формулировать* и *проверять утверждения* о геометрических фигурах
Математика вокруг нас (10 ч)	
Взаимосвязи и взаимозависимости математики и окружающего мира в различных сюжетных ситуациях. Поиск и проверка решения практической задачи. Проверка истинности данного утверждения (с помощью рисунка, рассуждений, использования дополнительной информации). Дополнение и построение рассуждения по образцу. Чтение и заполнение таблицы. Столбчатая диаграмма, чтение и анализ диаграммы. Чтение и использование информации, представленной разными способами (таблица, диаграмма, текст). Составление диаграммы. Представление о длине пути, скорости протекания события, скорости движения	*Использовать математическую терминологию* для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей, заданий. *Устанавливать последовательность* событий, действий сюжета. *Выбирать способ* действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (ответа на вопрос). *Моделировать* предложенную ситуацию, *выбирать* и использовать способ нахождения всех допустимых решений. *Читать информацию*, представленную в табличной форме, на диаграмме
Резерв (12 ч)	
4 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)	
Числа (10 ч)	
Счёт разными способами (количественный, порядковый, двойками, десятками, дюжинами и т. д.). Чтение, моделирование чисел, больших 1000. Характеристика классов и разрядов многозначного числа. Запись многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх(четырёх-, пяти-, шести-)значное. Группировка чисел по одному или нескольким заданным или самостоятельно установленным основаниям. Составление цепочек чисел, продолжение цепочки. ***Анализ данных*** Анализ данных, представленных в таблице, на	*Выбирать основание* (признак) и составлять наборы, цепочки объектов (чисел, фигур и пр.). *Устанавливать* правило, по которому составлена цепочка чисел, *дополнять* цепочку. *Оценивать* правильность составления цепочки чисел. *Описывать* положение числа в ряду (цепочке) чисел. *Называть* числа, обладающие заданными свойствами. *Распределять* самостоятельно числа *на груп*пы по существенному основанию. *Понимать* и *формулировать* математическое *утверждение*, содержащее изученные отношения и зависимости. *Сравнивать* и *упорядочивать* числа. *Моделировать* ситуации, требующие

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
диаграмме, рисунке, чертеже, в тексте. Интерпретация представленной информации. Заполнение данной и самостоятельно составленной таблицы. Чтение и построение столбчатой диаграммы, чтение и интерпретация данных круговой диаграммы. Построение утверждений и проверка их верности (истинности). Упорядочение чисел, совокупностей, цепочек	сравнения, упорядочения чисел. *Работать с информацией*: находить, представлять данные (при помощи учителя, одноклассников или самостоятельно); использовать справочную литературу для уточнения и поиска информации; интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать и обобщать данные, формулировать выводы и прогнозы). *Понимать* информацию, представленную разными способами
Величины (10 ч)	
Вместимость. Миллилитр. Сумма и разность однородных величин. Соотношения между однородными величинами, представление величины в заданных единицах. Величины, характеризующие процесс движения: скорость — время — расстояние, установление математических отношений между ними. Доля величины. Нахождение доли величины. Составление математического утверждения с изученными отношениями величин. Выполнение арифметических действий с величинами при решении задач	*Распознавать* величины, характеризующие процесс движения: скорость, время, расстояние. *Различать*, *называть*, *устанавливать соответствие* между единицами измерения одной и той же величины. *Сравнивать* и *выполнять* арифметические *действия* с величинами в практической и учебной ситуациях. *Выбирать* соответствующую ситуации единицу измерения. *Находить* долю величины на основе содержательного смысла
Арифметические действия (50 ч)	
Использование устных и письменных приёмов выполнения арифметических действий, выбор удобного приёма. Комментирование хода выполнения арифметического действия. Алгоритм сложения и вычитания чисел в пределах 1 000 000. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Алгоритм умножения (деления) многозначного числа на однозначное. Умножение и деление чисел, больших 1000 (в том числе на трёхзначное число). Умножение и деление многозначных чисел. Приёмы быстрого умножения и деления. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Приёмы проверки результата вычислений (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора). Вычисление по заданному или самостоятельно выбранному правилу (например, умножение	*Комментировать* ход вычислений. *Сравнивать* разные способы вычислений, выбирать удобный, рациональный способ. *Сравнивать* числовые выражения без вычислений. *Находить и объяснять* ошибки в выполнении арифметических действий, использовании приёмов вычисления. *Составлять* математическое выражение по его текстовому описанию, использовать математическую терминологию, правила порядка выполнения действий. *Приводить* самостоятельно *примеры*, иллюстрирующие смысл арифметического действия, свойства. *Контролировать* правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
суммы на число). Составление плана (алгоритма) выполнения действия (умножения, деления) на примере заданного произведения (частного) данных чисел. Называние и комментирование нахождения неизвестного компонента действия. Чтение и запись числового выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без скобок. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)	*Использовать* различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, нахождения значения числового выражения
Текстовые задачи (23 ч)	
Задачи, иллюстрирующие процесс деятельности (производительность, время работы, объём работы), процесс движения (скорость, время, расстояние). Задачи на движение навстречу друг другу. Разные способы краткой записи текста задачи. Дополнение текста данными по смыслу предложенной ситуации. Решение текстовых задач, записанных с помощью таблицы, рисунка, диаграммы. Решение задачи по модели, по заданному плану. Выбор удобного способа записи решения текстовой задачи (по действиям с пояснениями, с помощью числового выражения, по плану). Решение задач разными способами. Составление задачи по краткой записи, схеме, таблице. Задачи, содержащие долю	*Интерпретировать* данные задачи и использовать их при построении хода решения. *Составлять модель* задачи (схему, краткую запись, таблицу и пр.), использовать разные модели для решения одной задачи. *Дополнять* условие, вопрос задачи по рисунку (схеме, модели, по смыслу сюжета). *Вести поиск*, *выбирать* способ решения задачи, *сравнивать* разные способы решения одной задачи. *Планировать* ход решения задачи, проверять соответствие плана решения и вопроса задачи. *Проверять* ход и результат решения задачи. *Делать* разные *записи* решения одной и той же задачи. *Использовать* геометрические образы в ходе решения задачи
Геометрические фигуры (20 ч)	
Выполнение измерений и вычисление периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Равнобедренный и равносторонний треугольники. Построение треугольника. Алгоритм построения треугольника. Прямой угол, построение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Построение прямоугольника, квадрата на нелинованной бумаге с помощью угольника. Классификация многоугольников (по форме, по числу осей симметрии и другим основаниям).	*Различать, называть* прямой угол, равнобедренный и равносторонний треугольники, призму, конус. *Описывать* изученные геометрические фигуры. *Конструировать* геометрические фигуры из развёрток, составлять из других геометрических фигур. *Конструировать* фигуры с заданными свойствами. *Выполнять* необходимые *измерения* по заданному чертежу, *выполнять построение* фигуры с заданным

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Конструирование по инструкции, составление плана выполнения задания на копирование заданного изображения. Разбиение квадрата, прямоугольника, конструирование из частей квадрата, прямоугольника. Конструирование треугольников с заданными свойствами. Изображение пространственных фигур (пирамида, куб, призма, конус). Конструирование призмы и конуса из пластилина и развёрток	свойством. *Изображать* геометрические фигуры. *Сравнивать* геометрические фигуры по существенному основанию, *проводить классификацию* фигур, формулировать основание. *Определять* размеры геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных приборов. *Использовать* линейку, циркуль для построений
Математика вокруг нас (11 ч)	
Использование количественных и пространственных представлений в житейских ситуациях. Ориентировка в пространстве и на плоскости, перебор всех возможных вариантов в ходе решения задачи практического характера. Использование различных мерок для измерения одних и тех же величин. Точная и приближённая информация. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, числовые последовательности, числовые закономерности). Математические игры. Проведение практических измерений	*Давать* математическую *характеристику* предлагаемой житейской ситуации. *Формулировать* вопросы для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры), *использовать* при этом *математическую терминологию*. *Устанавливать истинность* и *ложность* заданных и самостоятельно составленных утверждений. *Работать* с точными и приближёнными *данными*. *Использовать* простейшие шкалы и измерительные приборы
Резерв (12 ч)	

VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактическое и методическое обеспечение

Программно-методический комплекс по математике полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, входит в федеральный перечень учебников и учебных пособий и обеспечивает реализацию основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 121 г.Челябинска.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Математика: 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учрежд.: в 2 ч. Ч. 1 /С.С. Минаева, Л.О. Рослова, О.А. Рыдзе .-М.: Вентана-Граф, 2012.-128 с. Математика: 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учрежд.: в 2 ч. Ч. 2 /С.С. Минаева, Л.О. Рослова, О.А. Рыдзе .-М.: Вентана-Граф, 2012.-112 с. Математика : 1 класс : рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учрежд.: / С.С. Минаева, Л.О. Рослова, Л.И. Федорова.- М.: Вентана-Граф, 2014.-64 с. Математика : 1 класс : рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учрежд.: / С.С. Минаева, Л.О. Рослова, Л.И. Федорова.- М.: Вентана-Граф, 2014.-64 с.	Минаева С.С. Математика 1 класс: методическое пособие / С.С. Минаева, Л.О. Рослова, О.А. Рыдзе – М. : Вентана-Граф, 2011 – 96 с. Педагогическая диагностика. Русский язык. Математика: 1 класс /Л..Е. Журова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др. – М.: Вентана- Граф, 2012.- 144 л.
Математика: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учрежд.: в 2 ч. Ч. 1 /С.С. Минаева, Л.О. Рослова, О.А. Рыдзе;под ред. В.А. Булычева.-2-е изд., перераб. -М.: Вентана-Граф, 2012.-112 с. Математика: 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учрежд.: в 2 ч. Ч. 2 /С.С. Минаева, Л.О. Рослова, О.А. Рыдзе; под ред. В.А. Булычева.-2-е изд., перераб.-М.: Вентана-Граф, 2012.-112 с. Математика: 2 класс : рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учрежд.: / С.С. Минаева, Е.Н. Зяблова,.- 2-е изд., перераб.- М. : Вентана-Граф, 2014.- 48 с.: ил. Математика: 2 класс : рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учрежд.: / С.С. Минаева, Е.Н. Зяблова,.- 2-е изд., перераб.-М. : Вентана-Граф, 2014 48 с.	Минаева С.С. Математика 2 класс: методическое пособие / С.С. Минаева, Л.О. Рослова, О.А. Рыдзе – М. : Вентана-Граф, 2011 – 96 с. Педагогическая диагностика. Русский язык. Математика: 2класс /Л..Е. Журова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др. – М.: Вентана- Граф, 2013- 144 л.
Математика: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учрежд.: в 2 ч. Ч. 1 /С.С. Минаева, Л.О. Рослова, О.А. Рыдзе;под ред. В.А. Булычева.-2-е изд., перераб. -М.: Вентана-Граф, 2012.-112 с. Математика: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учрежд.: в 2 ч. Ч. 2 /С.С. Минаева, Л.О. Рослова, О.А. Рыдзе; под ред. В.А. Булычева.-2-е изд., перераб.-М.: Вентана-Граф, 2012.-112 с. Математика: 3 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учрежд.: / С.С. Минаева, Е.Н. Зяблова,.- 2-е изд., перераб.- М. : Вентана-Граф, 2014.-	Минаева С.С. Математика 3 класс:: методическое пособие / С.С. Минаева, Л.О. Рослова, О.А. Рыдзе – М. : Вентана-Граф, 2013 – 128 с. Педагогическая диагностика. Русский язык. Математика: 3 класс /Л..Е. Журова, А.О. Евдокимова, др. – М.: Вентана- Граф,

48 с.: ил. Математика: 3 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учрежд.: / С.С. Минаева, Е.Н. Зяблова,.- 2-е изд., перераб.-М. : Вентана-Граф, 2014 48 с.	2013- 144 л.
Математика: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учрежд.: в 2 ч. Ч. 1 /С.С. Минаева, Л.О. Рослова;под ред. В.А. Булычева.-2-е изд., перераб. -М.: Вентана-Граф, 2014.-144 с. Математика: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учрежд.: в 2 ч. Ч. 2 /С.С. Минаева, Л.О. Рослова;под ред. В.А. Булычева.-2-е изд., перераб. -М.: Вентана-Граф, 2014.-144 с. Математика: 4 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учрежд.: / С.С. Минаева, Л.О. Рослова, И.В. Савельева,.- 2-е изд., перераб.- М. : Вентана-Граф, 2015.-64 с.: ил. Математика: 4 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учрежд.: / С.С. Минаева, Л.О. Рослова, И.В. Савельева,.- 2-е изд., перераб.- М. : Вентана-Граф, 2015.-64 с.: ил.	Минаева С.С. Математика 4 класс:: методическое пособие / С.С. Минаева, Л.О. Рослова, О.А. Рыдзе – М. : Вентана-Граф, 2014 – 160 с. Педагогическая диагностика. Русский язык. Математика: 4 класс /Л..Е. Журова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др. – М.: Вентана- Граф, 2013- 144 л

Материально техническое обеспечение учебной деятельности

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Стол письменный (учительский)	1	
Стул (учительский)	1	
Классная доска	1	
Стул ученический	30	
Стол ученический	30	
Персональный или мобильный компьютер (ноутбук) с предустановленным программным обеспечением	1	
Мультимедиа проектор + экран (настенный)	1	
Печатное, копировальное, сканирующее устройство (отдельные элементы или в виде многофункционального устройства)	1	
Сетевое взаимодействие всех участников образовательных отношений	+	
Комплекты традиционного учебного оборудования, дидактических материалов (учебные пособия, рабочие тетради, макеты и др.), демонстрационных и раздаточных материалов по всем разделам программы, обеспечивающие освоение программы по математике	+	

Комплект учебно-методической литературы по математике в соответствии с учебно-методическим комплексом	+	

Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
	Математика. 1 класс. [Электронный образовательный ресурс]. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2011.- 1 л. опт. диск CD-R.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/
		Математика в школе http://mathematics-tests.com/
		Детские электронные презентации и клипы http://viki.rdf.ru/cat/matematika/

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 121 г. Челябинска
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 82 (351) 263-68-23, (351) 263-29-75, тел./факс (351) 263-68-23, e-mail: school121@mail.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметная область
«Обществознание и естествознание»

Учебный предмет «Окружающий мир»

г. Челябинск

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

I. Пояснительная записка

Цель программы – обеспечить реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и уровня подготовки обучающихся по окружающему миру.

Задачи программы:

- раскрыть содержание разделов, тем по окружающему миру, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте, опираясь на УМК «Начальная школа XXI века»;
- установить последовательность изучения учебного материала;
- распределить время, отведенное на изучение курса, между разделами и темами;
- конкретизировать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009г. №17785);
- О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2009 №1241 (Зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011г. №19707);
- Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждения, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию
  - на 2011/2012 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2010г. №2080 (Зарегистрирован Минюстом России от 10.02.2011г. №19776),
  - на 2012/2013 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011г № 2885,
  - на 2013/2014 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012г. №1067 (Зарегистрирован Минюстом России от 30.01.2013г. №26775),
  - на 2014/2015 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253.

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электрон. ресурс] **https://www.fgosreestr.ru/**;

- Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: программа: 1-4 классы / Н.Ф.Виноградова.- М. : Вентана-Граф,2012.-192 с.;
- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году (Приложение 21 к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4275);
- Инструктивно-методическое письмо «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном

году, реализующих основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4286);

- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2014-2015 учебном году»/ Письмо МОиН Челябинской области от 30 июня 2014 г. № 03-02/4959;
- Учебный план МБОУ СОШ № 121;
- Положение «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов на уровне начального общего образования в МБОУ СОШ № 121 г. Челябинска» (Приказ МБОУ СОШ №121 от 02.06.2015 № 204/ 04-04).

II. Общая характеристика учебного предмета.

Программа по окружающему миру отражает один из возможных вариантов раскрытия федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области «Естествознание и обществознание» и используется для обучения в четырехлетней школе в образовательном учреждении любого типа.

Цель предмета состоит в том, чтобы представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира. В данном контексте к общечеловеческим ценностям относятся: экологически ценные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества; исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России, формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, познании учащимся самого себя, своего «Я».

Задачи предмета:

- устанавливать более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимать взаимозависимости в системе «человек – природа »,
- осознавать необходимость выполнения правил поведения, сущность нравственно-этических установок; получать начальные навыки экологической культуры,
- подходить к пониманию себя как индивидуальности, своих способностей и возможностей, осознавать возможность изменять себя, понимать важность здорового образа жизни,
- подготавливать к изучению базовых предметов в основной школе,
- сформировать УУД,
- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям окружающим миром, стремиться использовать полученные знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество окружающего мира..

Одной из задач уроков окружающего мира является достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся на уровне начального общего образования за счет использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования.

Важнейшими задачами обучения являются создание благоприятных условий для полноценного развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной естественно-научной подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Окружающий мир» изучается в предметной области «Обществознание и естествознание» в 1-4 классах (обязательная часть учебного плана). На изучение предмета отводится 2 часа в неделю. Рабочая программа рассчитана в 1 классе на 66 учебных часа, во 2, 3, 4 классах на 68 учебных часов. Расхождений между учебным планом и программой нет.

Особое место занимают экскурсии и практические работы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы- наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Одним из результатов изучения учебного предмета «Окружающий мир» является осмысление учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить

Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса окружающего мира

Личностные результаты

 готовность и способность к саморазвитию и самообучению,

 достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

 личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

 формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;

 воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;

 понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

 формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания..

Метапредметные результаты

 познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);

 регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;

 коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Предметные результаты

 осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;

 обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;

 овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);

 использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;

 расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно

Планируемые результаты обучения

1. К концу обучения в *первом* классе ученик *научится*:

— *воспроизводить* свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;

— *различать* дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах;

— *ориентироваться* в основных помещениях школы, их местоположении;

— *различать* особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; *приводить примеры* различных профессий;
— *различать* понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;
— *определять* последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; кратко характеризовать сезонные изменения;
— *устанавливать* зависимости между явлениями неживой и живой природы;
— *описывать* (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
— *сравнивать* домашних и диких животных.

К концу обучения в *первом* классе ученик *получит возможность научиться*:

—*анализировать* дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;
— *различать* основные нравственно-этические понятия;
— *рассказывать* о семье, своих любимых занятиях, *составлять* словесный портрет членов семьи, друзей;
— *участвовать* в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.

2. К концу обучения во *втором* классе ученик *научится*:

— *составлять* небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи.
— *называть* основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
— *оценивать* жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;
— *различать* (соотносить) прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с датой его происхождения;
— *кратко характеризовать* Солнечную систему (солнечную «семью»); *называть* отличия Земли от других планет Солнечной системы;
— *называть* царства природы;
— *описывать* признаки животного и растения как живого существа;
— *моделировать* жизнь сообщества на примере цепи питания;
— *различать* состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
— *устанавливать* основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
— *описывать* представителей растительного и животного мира разных сообществ;
— *сравнивать* представителей растительного и животного мира по условиям их обитания;

К концу обучения во *втором* классе ученик *получит возможность научиться*:

— «*читать*» информацию, представленную в виде схемы;
— *воспроизводить* в небольшом рассказе-повествовании (рассказе- описании) изученные сведения из истории Древней Руси;
— *ориентироваться в* понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры»
— *проводить* несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);
— *приводить примеры* из Красной книги России (своей местности).

3. К концу обучения в *третьем* классе ученик *научится*:

— *характеризовать* условия жизни на Земле;
— *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
— *описывать* свойства воды (воздуха);
— *различать* растения разных видов, описывать их;
— *объяснять* последовательность развития жизни растения, *характеризовать* значение органов растения;
— *объяснять* отличия грибов от растений;

— *характеризовать* животное как организм;
— *устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
— составлять описательный рассказ о животном;
—*приводить примеры (конструировать)* цепи питания;
— характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного);
— сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;
— *называть* даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
— работать с географической и исторической картой, контурной картой.

К концу обучения в *третьем* классе ученик *получит возможность научиться*:

— *ориентироваться* в понятии «историческое время»; *различать* понятия «век», «столетие», «эпоха»;
— *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту).
Различать географическую и историческую карты. *Анализировать* масштаб, условные обозначения на карте;
— *приводить примеры* опытов, подтверждающих различные их свойства;
— *проводить* несложные опыты по размножению растений.
— проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации;
— *рассказывать* об особенностях быта людей в разные исторические времена
— *ориентироваться* в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);
— *высказывать предположения*, *обсуждать* проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

4. К концу обучения в *четвертом* классе ученик *научится*:

— характеризовать признаки живого организма, характерные для человека;
— *моделировать* в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
— *устанавливать* последовательность возрастных этапов развития человека; *характеризовать* условия роста и развития ребенка;
— *оценивать* положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.;
— *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической карты объекты; *оценивать* масштаб, условные обозначения на карте, плане;
— *описывать* характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;
— *составлять* рассказ-описание о странах-соседях России;
— *различать* год, век, арабские и римские цифры, *пользоваться* терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;
— *соотносить* события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;
— *называть* имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), *рассказывать* об их вкладе в развитие общества и его культуры;
— *различать* (называть) символы царской власти, символы современной России. *Называть* имя Президента современной России;
— *описывать* основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного);

— *называть* имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.

К концу обучения в *четвертом* классе ученик *получит возможность научиться*:

— *применять* в житейской практике правила здорового образа жизни, *соблюдать* правила гигиены и физической культуры; *различать* полезные и вредные привычки;

— *различать* эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;

— *раскрывать* причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного.

VI Содержание курса

1 класс

Что такое окружающий мир. Мы – школьники.

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди. Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес. Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность. ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках. Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.

Универсальные учебные действия:

 определять время по часам с точностью до часа;

 анализировать дорогу от дома до школы: замечать опасные участки, знаки дорожного движения;

 воспроизводить домашний адрес, правила ДД и пользования транспортом;

 различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице;

 описывать назначение различных школьных помещений;

 конструировать игровые и учебные ситуации, раскрывающие правила поведения на уроке;

 реализовывать в процессе парной работы правила совместной деятельности.

Ты и здоровье

Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др. Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом.

Универсальные учебные действия:

 демонстрировать в учебных и игровых ситуациях правила гигиены, упражнения утренней гимнастики, правила поведения во время еды.

Мы и вещи

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними. ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

Универсальные учебные действия:

 классифицировать предметы (изделия) по принадлежности (одежда, обувь, мебель и т. д.);

 ориентироваться при решении учебных и практических задач на правила безопасного поведения с предметами быта. Строить небольшой текст информационного характера на основе телефонных диалогов.

Родная природа

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини- сочинения о явлениях и объектах природы). Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой).

Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4–5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4–5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3–4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями. Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным. ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

Универсальные учебные действия:

 описывать сезонные изменения в природе;

 создавать мини-сочинения о явлениях и объектах природы;

 определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности;

 устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы;

 описывать внешние признаки растения;

 характеризовать условия роста растения;

 выделять из группы растений опасные для жизни и здоровья людей;

 различать животных по классам (без термина);

 сравнивать домашних и диких животных, *выделять* признаки домашних животных;

 различать животных по месту обитания.

Родная страна

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.

Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей. Россия. Москва. Красная площадь. Кремль. Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

Универсальные учебные действия:

 составлять небольшой рассказ о своей семье;

 взаимодействовать с участниками диалога: слушать друг друга, обмениваться мнениями на темы, близкие опыту детей; *отвечать* на вопросы, *формулировать* вопрос;

 различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; *кратко рассказывать* на тему «Что делают в …»;

 называть достопримечательности столицы (с опорой на фото, рисунки), ориентироваться в понятии «народное творчество»: *приводить примеры* малых фольклорных жанров (без термина), народных сказок, игрушек;

 различать (сопоставлять) основные нравственно-этические понятия; *называть* к ним антонимы и синонимы;

 реализовывать в труде в уголке природы действия по уходу за животными и растениями.

Экскурсии. Сезонные экскурсии «Времена года»; в теплицу, парник, хозяйство по выращиванию цветов и т.п. (по выбору учителя с учетом местных возможностей). Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учетом местных особенностей).

Практические работы. Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, зарядка аквариума, террариума, инсектария.

2 класс

Введение. Что тебя окружает

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Универсальные учебные действия:

 «*читать*» информацию, представленную в виде схемы;

 сравнивать внешность разных людей: выделять черты сходства и различия.

Кто ты такой

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя. Наши помощники — органы чувств.

Ты и твое здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры). Физическая культура. Закаливание. Твое здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек открыл для себя огонь.

Универсальные учебные действия:

 описывать кратко особенности разных органов чувств;

 сопоставлять орган чувств с выполняемой им функцией;

 анализировать режим дня, рассказывать о его значении в жизни школьника;

 различать арабские и римские цифры, время с точностью до минуты;

 характеризовать значение и особенности физической культуры, закаливания;

 реализовывать в учебных, игровых и житейских ситуациях правила поведения при возникающих опасностях.

Кто живет рядом с тобой

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твое участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Значение их выполнение для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Универсальные учебные действия.

 составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;

 характеризовать правила поведения в среде сверстников, взрослых, со старшими и младшими;

 реализовывать правила поведения в учебной, игровой деятельности и житейских ситуациях.

Россия — твоя Родина

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.
Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края.
Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.
Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).
Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.
Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.
Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V–IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза.
Образование городов. Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».
Универсальные учебные действия:
 ориентироваться в понятии «Родина», *приводить примеры* синонимов к слову «Родина»;
 различать флаг и герб России. основные достопримечательности.
Различать основные достопримечательности родного края и описывать их;
 ориентироваться в понятии «Конституция РФ»: *называть* основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
 воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-рассуждении) события, связанные с историей Древней Руси.

Мы — жители Земли

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.
Царства природы. Животное и растение — живые существа.
Природные сообщества. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года. Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.
Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки. Использование водоемов и рек человеком. Правила поведения на водоемах и реках. Охрана водоемов и рек.
Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.
Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.
Природа и человек. Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе. Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.
Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.
Экскурсии. В лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения).
Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музеи, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).
Практические работы. Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа». Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).
Универсальные учебные действия:
 кратко характеризовать Солнечную систему (солнечную «семью»); выделять отличия Земли от других планет Солнечной системы;
 называть царства природы, *описывать* признаки животного и растения как живого существа;
 различать этажи леса: называть особенности каждого этажа;
 узнавать в реальной обстановке и на рисунке деревья леса (с ориентировкой на родной край);
 различать понятия (без термина): сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения;
 составлять небольшое описание на тему «Лес — сообщество»;
 моделировать на примере цепи питания жизнь леса;
 конструировать в игровых и учебных ситуациях правила безопасного поведения в лесу;
 отличать водоем как сообщество от других сообществ; кратко характеризовать его особенности;
 различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
 проводить несложные опыты по определению свойств воды;
 отличать водоем от реки как водного потока;
 описывать представителей растительного и животного мира луга (поля, сада);
 приводить примеры лекарственных растений луга;
 узнавать в процессе наблюдения (по рисункам) опасные для человека растения;
 отличать поле (луг, сад) как сообщество от других сообществ.
Приводить примеры культур, выращиваемых на полях. «Читать» информацию, представленную в виде схемы;
 описывать сезонный труд в саду и огороде (по проведенным наблюдениям). *Различать* плодовые и ягодные культуры;
 составлять небольшой рассказ о роли природы в жизни человека;
 приводить примеры произведений живописи (музыки), посвященных природе;
 приводить примеры из Красной книги России (своей местности).

3 класс

Введение (1 ч)
Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.

Универсальные учебные действия:
 ориентироваться в понятии «историческое время»;
 различать понятия «век», «столетие», «эпоха».

Земля — наш общий дом (10 ч)

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Условия жизни на Земле. *Солнце* — источник тепла и света. *Вода.* Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. *Воздух*. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Универсальные учебные действия:
 характеризовать Солнечную систему: называть, *кратко описывать* планеты, входящие в нее;
 анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту).

Различать географическую и историческую карты;
 анализировать масштаб, условные обозначения на карте;
 характеризовать условия жизни на Земле: воды, воздуха, тепла, света;
 устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
 описывать свойства воды (воздуха), *приводить примеры* опытов, подтверждающих различные их свойства;
 называть источники воды, *характеризовать* различные водоемы;
 моделировать несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии с поставленной учебной задачей;
 ориентироваться на плане, карте: находить объекты в соответствии с учебной задачей;
 объяснять назначение масштаба и условных обозначений.

Растительный мир Земли (11 ч)

Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика. Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян. Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Универсальные учебные действия:
 характеризовать значение растений для жизни;
 различать (*классифицировать*) растения разных видов, описывать их;
 объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;
 проводить несложные опыты по размножению растений;
 приводить примеры причин исчезновения растений (на краеведческом материале).

Грибы (1 ч)

Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Универсальные учебные действия:
 объяснять отличия грибов от растений;
 различать грибы съедобные от ядовитых.

Животный мир Земли (11 ч)

Животные — час ть природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные. Позвоночные (на примере отдельных групп и представителей). Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей. Как человек одомашнил животных.

Универсальные учебные действия:
 характеризовать роль животных в природе;
 приводить примеры (*классифицировать*) одноклеточных и многоклеточных животных;
 характеризовать животное как организм;
 устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
 приводить примеры (конструировать) цепи питания;
 составлять описательный рассказ о животных разных классов;
 составлять рассказ-рассуждение на тему «Охрана животных в России»; *перечислять* причины исчезновения животных;
 ориентироваться в понятии «одомашнивание» животных: перечислять признаки, приводить примеры домашних животных.

Каким был человек в разные времена (исторические эпохи) (14 ч)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи). Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина. Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя,
боярина, дворянина). Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.

Универсальные учебные действия:
 воспроизводить названия русского государства в разные исторические эпохи;
 составлять словесный портрет славянина: отвечать на вопрос «Какими были наши предки?»;
 описывать особенности труда, быта, одежды, трапезы славян;
 воспроизводить дату Крещения Руси, *кратко рассказывать* о
значении этого события.

Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи) (20 ч)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права. Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. Торговля. Возникновение денег. Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения. Древняя Русь (повторение материала 2 класса); Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

Экскурсии. В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, ее охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музеи, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты. Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

Практические работы. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

Универсальные учебные действия:

 ориентироваться в понятиях «земледелие», «культурные растения», «крестьяне», «помещики», «крепостное право», *кратко характеризовать* их;

 рассказывать о возникновении ремесел на Руси, *различать* характер ремесла по результату труда ремесленника;

 приводить примеры изобретений в прошлом и настоящем России;

 называть древние города, *описывать* их достопримечательности;

 ориентироваться в понятиях «рабочий», «капиталист»;

 объединять (*обобщать*) события, относящиеся к одной исторической эпохе (например, «Древняя Русь», «Московская Русь»); рассказывать об основных исторических событиях, происходивших в это время;

 называть даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;

 называть имена отдельных руководителей государств, деятелей, просветителей Руси и России.

4 класс

Человек — часть природы. Природа — источник существования человека. Зависимость жизни и благополучия человека от природы.

Универсальные учебные действия:

 объяснять значение природы как источника существования человеческого общества.

Человек — живое существо (организм) (30 ч)

Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме. Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура. Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья. Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.). Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов. Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств. Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития

ребенка. Значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и деятельности ребенка для его развития. Охрана детства. Права ребенка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.
Ты и твое здоровье. Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки.
ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.
Детские болезни (общее представление о гриппе, аллергии и др.).
Человек — часть природы. Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка.
Человек среди людей.
Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Правила культурного общения.
ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми. *Расширение кругозора школьников.* Предшественники человека. Отличие человека от животного (прямохождение, речь, сознание, деятельность, творчество). Передача отношения человека к природе в верованиях, искусстве, литературе. Детские болезни, их причины и признаки заболевания. Правила поведения во время болезней.
Универсальные учебные действия:
 характеризовать человека как живое существо, организм: *раскрывать* особенности деятельности различных органов;
 объяснять роль нервной системы в организме;
 рассказывать о вреде курения, наркотиков, алкоголя;
 конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
 характеризовать человека как часть природы: выделять общее и отличное от организма животного;
 устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека;
 характеризовать условия роста и развития ребенка;
 различать положительные и отрицательные качества человека, *приводить житейские примеры* проявления отзывчивости, доброты, справедливости и др.

Человек и общество, в котором он живет (37 ч)

Родная страна от края до края. Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).
Почвы России. Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.
Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).
Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.
Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).
Гражданин и государство. Россия — наша Родина. Права и обязанности граждан России. Правители древнерусского и российского государства. Первый царь, императоры России. Символы царской власти в России. Первый Президент России. Государственная Дума современной России.
Человек и культура. Человек — творец культурных ценностей. Школы, книги, библиотеки как часть культуры в разные времена (исторические эпохи). О чем рассказывают

летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов. Школа и образование в XIX веке, в Советской России. Возникновение и развитие библиотечного дела. Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр. Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIIIвека. Возникновение публичных театров. Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.). Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.). Композиторы и их произведения (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович). Современный театр.

Человек — воин. Почему люди воюют. Войны в Древней Руси. Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов. Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Экскурсии. В биологический (краеведческий), художественный музеи, музей художника, писателя, композитора (с учетом местных условий).

Практические работы. Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчет пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.). Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Универсальные учебные действия:

 описывать картины природных зон, *узнавать* на рисунках (фото, схемах) особенности разных природных зон;

 моделировать схему строения почвы, характеризовать особенности разных почв;

 находить на карте равнины и горы России (своего края);

 выделять особенности кремлевских городов, *узнавать* по рисункам (достопримечательностям);

 составлять рассказ-описание о странах-соседях России;

 ориентироваться в понятии «культура», *«наполнять» его характеристику* конкретными примерами;

 составлять рассказы-повествования об исторических событиях, связанных с развитием культуры Российского государства;

 называть основные события в культурной жизни России и их даты (в разные исторические времена);

 называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох;

 называть имена наиболее известных правителей Древней и Руси и России разных исторических эпох, *рассказывать* об их вкладе в развитие общества и его культуры;
 узнавать символы царской власти;
 знать имя Президента современной России;
 составлять рассказ-повествование об основных событиях, связанных с освободительными войнами Руси и России, называть даты их протекания.

Специфика отражения национальных, региональных и этнокультурных особенностей

При организации образовательной деятельности в начальной школе учтены национальные, региональные и этнокультурные особенности (ст. 3 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Цель данной работы на уроках окружающего мира: активизация системы учебных и познавательных мотивов младших школьников посредством приобщения к ближайшему социокультурному окружению, формирование умений принимать и реализовывать учебные задачи на национальном, региональном и этнокультурном материале.

В соответствии с этим содержательный компонент определяет соответствующее смысловое наполнение основных направлений деятельности обучающихся:

– первоначальные представления о России как стране, занимающей определенную территорию, её географических особенностях (климат, ландшафт, основные природные богатства);

– первоначальные представления о государственной организации России (высшая власть, законодательные и исполнительные органы): знание государственной символики – герб, флаг, гимн; государственных праздников;

– первоначальные представления основных прав и обязанностей гражданина России (право на принятие решения и обязанность нести ответственность за последствия этого решения);

– первоначальные представления о ценностях и истории семьи, профессии родителей, о сохранившихся в его семье и ближайшей социуме народных традициях и формах их бытования;

– чувство гордости за свою малую Родину и свою страну;

– эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности;

– уважение и принятие других народов и этнических групп, межэтническая толерантность;

– уважение личности и признание её достоинства;

– любовь к природе родного края и России.

На уроках окружающего мира формирование умений принимать и реализовывать учебные задачи на национальном, региональном и этнокультурном материале микро- и мезоуровня осуществляется через эффективные для младших школьников виды и формы образовательной деятельности: беседы, чтение научно-познавательных текстов, краеведческие экскурсии и др.

Для реализации НРЭО используются пособия:

- Григорьева, Е.В. Книга для чтения по краеведению. 2-4 классы : хрестоматия. – Челябинск: «Край Ра», 2011. – 80 с.
- Атлас Челябинской области: 1-4 класс / Под ред. В.В. Латюшина. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Челябинск: «Край Ра», 2011. – 16, [4] с. – (Моя малая Родина. Челябинская область).
- Корецкая, Т. История Урала в рассказах для детей: книга для чтения / Т. Корецкая. – Челябинск: «Край Ра», 2013. – 104 с
- Атлас Челябинской области.- Челябинск: Роскартография, 2000.

- Виноградов Н.Б. Страницы древней истории Южного Урала: Учеб. для учащихся общеобразоват. шк; гимназий, лицеев, колледжей. – Челябинск: Южно-Урал. кн. изд-во, 1997
- От Челябы до Челябинска или Путешествие в прошлое / автор – составитель А.Л. Пастухов. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2000

VII. Тематическое планирование

1 класс

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Ты - первоклассник	
Статус ученика, школьника. Одноклассники, правила поведения в школе. Правила взаимоотношений. Режим дня первоклассника. Дорога от дома до школы. Безопасность на улицах и дорогах.	*Наблюдения*. *Моделировать* ситуации поведения в разных школьных помещениях, на улицах города. *Игровая деятельность:* правила дорожного движения. *Учебные действия* в совместной деятельности (парная работа).
Ты и здоровье	
Органы чувств. Закаливание. Культура питания.	*Дидактические игры*: принятие задачи, выполнение правил. *Моделировать* ситуации на правила поведения во время еды.
Мы и вещи	
Труд людей, профессии, безопасное поведение с бытовыми электрическими и газовыми приборами.	*Коммуникативная деятельность:* характеристика труда людей разных профессий. *Моделировать* ситуации ОБЖ при пользовании бытовыми электрическими и газовыми приборами.
Родная природа	
Сезонные изменения в природе. Растения и животные вокруг нас.	*Наблюдать*: характеристика основных признаков времени года. *Устанавливать* зависимости между изменениями в неживой и живой природе. *Описывать* растения пришкольного участка (уголка природы): название, особенности внешнего вида. *Проводить* опыты по установлению условий жизни растения (свет, тепло, вода, уход). *Характеризовать* животных разных классов: название, особенности внешнего вида. *Различать:* домашние- дикие животные. *Моделировать* ситуации безопасного обращения с растениями и животными, правил ухода за ними. *Трудовая деятельность* в классном уголке природы.
Родная страна	
Семья. Родной город (село). Труд людей родного города (села). Россия, Москва.	*Описывать* особенности жизни семьи: члены семьи, труд и отдых в семье. *Наблюдать* общественные события и труд людей родного города (села). *Характеризовать* профессии людей, занятых на производстве, в сельском хозяйстве, учреждениях культуры и быта. *Моделировать* воображаемые ситуации.

2 класс

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности

	учащихся
Что окружает человека	
Что нас окружает? Природа неживая и живая. Человек — часть природы. Общество. Чудеса природы.	Сравнивать понятия «Живая и неживая природа» Находить ошибки в высказываниях. Классифицировать объекты природы.
Кто ты такой	
Я, ты, он, она… Все мы — люди. Человек — живое существо,организм. Органы чувств. Что такое здоровье? Режим дня, значение соблюдения режима дня для здоровья.	Обсуждать текст, проблемную ситуацию. Работать в группах, с иллюстративным материалом учебника.
Физическая культура	
Физическая культура: движение, закаливание, гигиена. Правила закаливания.	Изучать игры. Составлять памятки. Уметь составлять творческие рассказы.
Кто ты такой?	
Правила питания. Гармоничное развитие организма. Необходимость быть осторожным в разных жизненных ситуациях. Правила дорожного движения. Дорожные знаки.	Анализировать схему. Проводить опыты. Обсуждать рубрики. Примененять составленные памятки.
Кто живёт рядом с тобой?	
Семья. Труд и отдых в семье. Члены семьи. Правила культурного поведения. Друзья. Правила дружбы. Общение.	Создавать плакаты. Решать логические и творческие задачи. Принимать участие в конкурсе кулинаров. Работать с иллюстративным материалом. Обсуждать проблемные ситуации. Разыгрывать ситуации. Моделировать жизненные ситуации.
Россия – твоя Родина	
Слова «родина», «отечество», «отчизна», «родная сторона». Российская Федерация —наша Родина История изучает прошлое. Сравнение слов *история* и *случай*. Как учёные изучают прошлое. Предки русских людей — славяне. Первые их поселения . Москва — самый знаменитый город России. Достопримечательности городов. Россия — наша Родина. Труд человека. Основные занятия наших предков. Развитие земледелия. Профессии. Права и обязанности граждан.	Читать и обсуждать текст. Составлять план рассказа. Решать проблемные ситуации. Учить государственную символику страны.
Мы – жители Земли	
Звёзды . Солнце. Солнечная система. Земля. Луна – спутник Земли.	Вести учебный диалог. Обсуждать результаты наблюдений. Проводить практическую работу с глобусом.
В некотором царстве…	
Царства живой природы. Бактерии, грибы.	Вести учебный диалог. Участвовать в дидактической игре, рисовать схемы.
Жизнь животных и растений.	
Разнообразие животного мира на Земле.	Участвовать в игре путешествии. Составлять

Мир растений. Размножение, рост, развитие растений.	описательный рассказ. Проводить наблюдения и фиксировать их результаты.
Природные сообщества	
Среда обитания – часть природы. Природные сообщества. Лес. Деревья, кустарники, травянистые растения. Животный мир леса.	Работать с текстом и иллюстративным материалом. Создавать рисунки – схемы. Участвовать в проектной деятельности. Решать проблемные ситуации. Классифицировать рисунки. Составлять коллективные памятки.
Водоём и его обитатели	
Вода. Состояния воды. Свойства воды. Круговорот воды. Водоёмы. Растения и животные водоёмов	Вести учебный диалог. Проводить опыты. Читать и обсуждать текст. Учиться наблюдать. Вести учебный диалог.
Луг и его обитатели	
Луг — сообщество животных и растений.	Учиться наблюдать и сравнивать, работать с текстом учебника и иллюстративным материалом.
Поле и его обитатели	
Поле – сообщество, за которым ухаживает человек.	Работать с гербарием, обсуждать проблемные вопросы.
Сад и его обитатели	
Сад – сообщество растений и животных. Размножение садовых культур.	Работать с текстами и иллюстративным материалом учебника
Природа и человек	
Человек – часть природы. Красная книга России.	Составлять памятки «Правила поведения в природе»

3 класс

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Земля — наш общий дом	
Где и когда ты живёшь. Историческое время. Солнечная система. Условия жизни на Земле	Определение исторического времени, сравнение: год, век, столетие. Соотнесение события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем). Характеристика планет Солнечной системы. Систематизация учебного материала: условия жизни на Земле. Характеристика свойств воды, воздуха. Опыты: свойства и состояния воды, свойства воздуха
Человек изучает Землю	
Изображение Земли на моделях. Географическая карта, план, глобус. Компас. Ориентирование	Работа с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Конструирование объектов (план классной комнаты, школьный двор и др.). Знакомство с компасом
Царства природы. Бактерии. Грибы. Растения. Животные	
Бактерии. Виды бактерий и места их обитания. Грибы. Отличие грибов от растений. Съедобные и несъедобные грибы. Растения: распространение, разнообразие. Жизнь растений. Растения и человек.	Разнообразие бактерий. Образ жизни бактерий. Характеристика грибов как живых организмов. Классификация: съедобные — несъедобные грибы. Сравнение грибов по внешнему виду. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Грибы». Классификация: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения. Характеристика

Животные как часть природы. Разнообразие и классы животных. Животное как живой организм. Человек и животные	представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. Характеристика значения (функций) разных органов растения. Трудовая деятельность: выращивание растений; уход за растениями в уголке природе. Коммуникативная деятельность: описание представителей растительного мира родного края. Классификация: растения культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для человека. Классификация: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные. Характеристика животных — представителей разных классов. Конструирование цепей питания. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Животное — живой организм». Характеристика значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с использованием справочной литературы на тему «Человек и животные»
Наша Родина: от Руси до России	
Древняя Русь. Древнерусское государство. Первые русские князья. Московская Русь. Российская империя. Советская Россия. СССР. Российская Федерация. Названия русского государства в разные исторические времена	Различение названий российского государства в разные исторические времена
Как люди жили в старину	
Портрет славянина в разные исторические времена. Быт, труд, праздники славянина и россиянина. Предметы старины	Характеристика особенностей быта, труда россиянина в разные исторические эпохи. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Портрет славянина». Различение внешнего вида людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.)
Как трудились в старину	
Человек и растения, земледелие. Крепостное право. Ремёсла в России. Появление фабрик и заводов. Торговля. Техника	Обобщение учебного материала: возникновение земледелия. Классификация: труд крестьянина, ремесленника, рабочего. Характеристика крепостного права: особенности, причины отмены. Различение: ремёсла и их результаты — продукты. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты», «Как создали первый автомобиль»

4 класс

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Человек — живое существо (организм)	
Человек — живой организм. Органы и системы органов человека. Восприятие, память, внимание, мышление человека. Отличие человека от животного. Человек и	Характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила охраны здоровья. Характеристика правил поведения во время

здоровье. ОБЖ. Человек среди людей	болезни. Сравнение: организм человека и животного
Твоё здоровье	
Правила здоровой жизни. Режим дня школьника. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки. Опасности в доме. Правила работы с бытовыми приборами. Опасности на дороге. ПДД. Правила оказания первой медицинской помощи. Опасные животные	Высказывание предположений и оценивание физического развития. Составление режима дня. Работа в парах. Составление таблицы «Продукты питания». Правила закаливания, работа с фотографиями. Правила здорового образа жизни. Составление плана поведения при пожаре. Практическая работа «Правила оказания первой медицинской помощи». Составление памятки «Признаки ядовитых растений»
Человек — часть природы	
Отличия человека от животных. От рождения до старости: различные возрастные этапы развития человека	Работа с иллюстрационным материалом. Составление рассказа о значении речи в жизни людей. Работа в группах. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Развитие человека от рождения до старости»
Человек среди людей	
Основные человеческие качества: добро, справедливость, смелость, трудолюбие и вежливость	Работа с иллюстрационным материалом. Пересказ и умение делать выводы о прочитанном произведении. Умение вести беседу. Правила общения. Работа в группах. Моделирование ситуаций, раскрывающих поведение человека среди людей
Родная страна: от края до края	
Природные зоны России. Почвы России. Рельеф России. Как возникали и строились города. Кремлёвские города России. Россия и соседи	Характеристика основных природных зон России. Различение (по описанию, рисункам, фото) природных зон. Работа с картой: выполнение учебных задач. Различение: кремлёвские города и их достопримечательности
Человек — творец культурных ценностей	
Культура в разные исторические времена	Соотнесение произведения искусства с его автором. Называние имён выдающихся деятелей литературы и искусства разных исторических эпох и их произведений
Человек — защитник своего Отечества	
Человек — воин. Героические страницы истории	Коммуникативная деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Установление последовательности важнейших исторических событий
Гражданин и государство	
Государственный язык России. Гражданин и государство. Символы государства	Характеристика прав и обязанностей гражданина России

VIII. Описание учебно- методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактическое и методическое обеспечение

Программно-методический комплекс по окружающему миру полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, входит в федеральный перечень учебников и учебных пособий и обеспечивает реализацию основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 121 г.Челябинска.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1/ Н.Ф.Виноградова- М.: Вентана-Граф, 2012.– 96 с.– (Начальная школа XXI века). Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2/ Н.Ф.Виноградова- М.: Вентана-Граф, 2012.– 96 с. – (Начальная школа XXI века). Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 1класс: рабочая тетр. для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф.Виноградова.- М.: Вентана-Граф, 2014. – 96 с. – (Начальная школа XXI века). Виноградова Н.Ф. Дидактические материалы «Окружающий мир в произведениях живописи». – М.: Вентана-Граф, 2006.– 50 ил.	Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 1-2 класс: методика обучения. / Н. Ф. Виноградова – М.: Вентана-граф, 2012. – 368 с. Виноградова Н. Ф. Методические рекомендации к дидактическим материалам «Окружающий мир в произведениях живописи». – М.: Вентана-Граф, 2006.– 50 с.
Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1/ Н.Ф.Виноградова- М.: Вентана-Граф, 2012.- 176 с.- (Начальная школа XXI века) Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2/ Н.Ф.Виноградова- М.: Вентана-Граф, 2012.- 160 с.- (Начальная школа XXI века) Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 2 класс: рабочая тетр. № 1 : для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф.Виноградова.- М.: Вентана-Граф, 2014. – 64 с. – (Начальная школа XXI века). Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 2 класс: рабочая тетр. № 2 : для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф.Виноградова.- М.: Вентана-Граф, 2014. – 48 с. – (Начальная школа XXI века). Виноградова Н.Ф. Дидактические материалы «Окружающий мир в произведениях живописи». – М.: Вентана-Граф, 2006.– 50 ил.	Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 1-2 класс: методика обучения. / Н.Ф. Виноградова– М.: Вентана-граф, 2012. – 368 с. Виноградова Н. Ф. Методические рекомендации к дидактическим материалам «Окружающий мир в произведениях живописи». – М.: Вентана-Граф, 2006.– 50 с.
Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1/ Н.Ф.Виноградова- М.: Вентана-Граф, 2013.- 160с.- (Начальная школа XXI века) Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2/ Н.Ф.Виноградова- М.: Вентана-Граф, 2013.- 160 с.-	Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 3-4 класс: методика обучения. / Н.Ф. Виноградова– М.: Вентана-граф, 2013. – 368 с. Виноградова Н. Ф. Методические рекомендации

(Начальная школа XXI века) Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 3 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.Ф.Виноградова - М.: Вентана-Граф, 2014. – 48 с. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 3 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.Ф.Виноградова - М.: Вентана-Граф, 2014. – 32 с. Виноградова Н.Ф. Дидактические материалы «Окружающий мир в произведениях живописи». – М.: Вентана-Граф, 2006.– 50 ил.	к дидактическим материалам «Окружающий мир в произведениях живописи». – М.: Вентана-Граф, 2006.– 50 с.
Виноградова. Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1/ Н.Ф.Виноградова, Г.С.Калинова. – М.: Вентана – Граф, 2014. – 144 с.: ил.- (Начальная школа XXI века) Виноградова. Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2/ Н.Ф.Виноградова, Г.С.Калинова. – М.: Вентана – Граф, 2014. – 176 с.: ил.- (Начальная школа XXI века) Виноградова Н.Ф. Дидактические материалы «Окружающий мир в произведениях живописи». – М.: Вентана-Граф, 2006.– 50 ил. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 4 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.Ф.Виноградова - М.: Вентана-Граф, 2014. – 48 с. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 4 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.Ф. Виноградова - М.: Вентана-Граф, 2014. – 32 с.	Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 3-4 класс: методика обучения. / Н.Ф. Виноградова– М.: Вентана-граф, 2013. – 368 с. Виноградова Н. Ф. Методические рекомендации к дидактическим материалам «Окружающий мир в произведениях живописи». – М.: Вентана-Граф, 2006.– 50 с.

Материально техническое обеспечение учебной деятельности

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Стол письменный (учительский)	1	
Стул (учительский)	1	
Классная доска	1	
Стул ученический	30	
Стол ученический	30	
Персональный или мобильный компьютер (ноутбук) с предустановленным программным обеспечением	1	
Мультимедиа проектор + экран (настенный)	1	
Печатное, копировальное, сканирующее устройство (отдельные элементы или в виде многофункционального устройства)	1	

Сетевое взаимодействие всех участников образовательных отношений	+	
Комплекты традиционного учебного оборудования, дидактических материалов (учебные пособия, рабочие тетради, макеты и др.), демонстрационных и раздаточных материалов по всем разделам программы, обеспечивающие освоение программы по окружающему миру	+	
Комплект учебно-методической литературы по окружающему миру в соответствии с учебно-методическим комплексом	+	

Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
	Окружающий мир. 1 класс. [Электронный образовательный ресурс]. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2012.- 1 л.опт. диск CD-R Окружающий мир. 2 класс. [Электронный образовательный ресурс]. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2012.- 1 л.опт. диск CD-R	Удивительные путешествия по живой земле: детская страничка. Коллекция познавательных материалов для детей (http://www.deti.religiousbook.org.ua/) Детские электронные презентации и клипы http://viki.rdf.ru/cat/okrujaushiy_mir/ http://www.wwf.ru/ — Всемирный фонд дикой природы (WWF). http://edu.seu.ru/metodiques/samkova.htm/ — интернет-сайт «Общественные ресурсы образования» / *Самкова В.А.* Открывая мир. Практические задания для учащихся. http://www.forest.ru/ — интернет-портал Forest.ru — всё о российских лесах. Фотогалерея: флора и фауна (http://max-foto.info/) Электронные библиотеки (http://www.gnpbu.ru) Детский портал «Солнышко» (http://www.solneet.ee) Президентская школа (http://www.president-school.ru) Единая коллекция образовательных ресурсов «ИСО» (http://www.school-cjllection.edu.ru)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 121 г. Челябинска
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 82 (351) 263-68-23, (351) 263-29-75, тел./факс (351) 263-68-23, e-mail: school121@mail.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметная область «Искусство»

Учебный предмет «Музыка»

г. Челябинск

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

I. Пояснительная записка

Цель программы – обеспечить реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и уровня подготовки обучающихся по музыке.

Задачи программы:

- раскрыть содержание разделов, тем по музыке, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте, опираясь на УМК «Начальная школа XXI века»;
- установить последовательность изучения учебного материала;
- распределить время, отведенное на изучение курса, между разделами и темами;
- составить перечень практических занятий;
- конкретизировать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009г. №17785);
- О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2009 №1241 (Зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011г. №19707);
- Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждения, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию
    - на 2011/2012 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2010г. №2080 (Зарегистрирован Минюстом России от 10.02.2011г. №19776),
    - на 2012/2013 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011г № 2885,
    - на 2013/2014 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012г. №1067 (Зарегистрирован Минюстом России от 30.01.2013г. №26775),
    - на 2014/2015 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253.

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электрон. ресурс] **https://www.fgosreestr.ru/**;

- Музыка: программа: 1-4 классы/ [В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр].– М.: Вентана-Граф, 2011.–64 с.;
- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году (Приложение 21 к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4275);
- Инструктивно-методическое письмо «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012

учебном году, реализующих основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4286);

- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2014-2015 учебном году»/ Письмо МОиН Челябинской области от 30 июня 2014 г. № 03-02/4959;
- Учебный план МБОУ СОШ № 121;
- Положение «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов на уровне начального общего образования в МБОУ СОШ № 121 г. Челябинска» (Приказ МБОУ СОШ №121 от 02.06.2015 № 204/ 04-04).

II. Общая характеристика учебного предмета

Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметным областям «Искусство. Музыка».

Основой отбора содержания данного учебного курса является идея самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире.

Содержание музыкального образования в начальной школе — это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле с эстетических и нравственных позиций.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б.Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки:

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека- творца.

2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.

3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.

5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

6. Воспитание эмоционально- ценностного отношения к искусству, художественному вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.

8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно- творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач *личностного, познавательного, коммуникативного и социального* развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно

раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки.

В качестве **методологического основания концепции** учебного курса «Музыка» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества.

С учетом этого программа опирается на следующие **принципы**:

1. преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
2. возвышение ребенка до философско-эстетической сущности искусства (проблематизация содержания музыкального образования);
3. деятельностное освоение искусства;
4. проникновение в природу искусства и его закономерностей;
5. моделирование художественно-творческого процесса.

В данной программе вокально-хоровое исполнительство детей, игра на музыкальных инструментах, исполнение музыки в движении, слушание музыки выступают не как виды музыкальной деятельности, а рассматриваются в качестве **форм приобщения к музыке**, являющихся лишь частным случаем по отношению к исполнительству как категории более общего порядка. В качестве же **видов музыкальной деятельности** выдвигаются деятельность композитора, исполнителя, слушателя, которые представлены в неразрывном единстве. Объединенные восприятием музыки, эти виды деятельности отражают три необходимых условия существования музыки, развертывания музыкально-художественной деятельности как целостного явления в единстве процесса и результата.

Детское творчество в программе — это не отдельный вид деятельности учащихся, связанный прежде всего с «досочинением» детьми элементарных ритмических и мелодических формул, интонационных схем, в результате чего музыкальное развитие ребенка сводится к поиску «мелодических штампов». Под детским творчеством понимается прежде всего готовность к творчеству, когда ученик хочет и готов постичь смысл своей деятельности, когда у него появляется ощущение необходимости сравнивать, соотносить, выбирать и находить то, что лучшим образом может выразить его слышание и видение того или иного явления, события, факта, его собственное художественное отношение в целом. Именно эта внутренняя работа ученика, средствами, становится важнее законченного результата, особенно на начальных этапах вхождения в музыку.

Одной из задач учителя является создание школьной музыкальной среды, когда музыка не на словах, а на деле действительно пронизывает всю жизнь ребенка, становясь необходимым и естественным условием его существования, ведущим фактором духовного становления личности.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» изучается в предметной области «Искусство» в 1-4 классах (обязательная часть учебного плана). На изучение предмета отводится 1 час в неделю в каждом классе. Рабочая программа рассчитана в 1 классе на 33 часа, во 2,3,4 классах по 34 часа в каждом, всего 135 часов.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

IV.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Программа учебного предмета «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;

- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;

- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной непосредственно музыкальной деятельности;

- формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;

- приобретение собственного музыкального опыта (в певческой деятельности и музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);

- воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального);

- овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.

V. .Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета

Личностные результаты

1) Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование основ национальных ценностей российского общества;

3) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

4) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;

5) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1)Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

2)сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3)умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4)использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

5)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7)активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8)использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

10) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11)овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

12)готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12)определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13)готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества;

14)овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «музыка»; отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16)умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «незаменимости» той или иной музыки для данного возраста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период — та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6—10 лет.

Планируемые результаты

Уровень подготовки учащихся

К концу обучения в 1 классе ученик научится:

 проявлять готовность увлеченно и живо «впитывать» музыкальные впечатления,

 проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;

 знать о способности и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах, движением) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

решать учебные и практические задачи:

 выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;

 ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония и пр.);

 различать характер музыки, ее динамические, регистровые, тембровые, метро-ритмические, интонационные особенности;

 применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении).

К концу обучения во 2 классе учащиеся способны:

 проявлять устойчивый интерес к музыке;

 проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;

 приобретать навыки слушательской культуры;

решать учебные и практические задачи:

 определять жанровые признаки;

 характеризовать интонации по эмоционально-образному строю — лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;

 называть запомнившиеся формы музыки;

 определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям (например, Бетховен — Пятая симфония, Григ — «Пер Гюнт», Чайковский — Четвертая симфония) и напеть, продирижировать главные мотивы, мелодии;

 делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;

 проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

К концу обучения в 3 классе ученик научится:

 проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора,

 понимание синкретики народного творчества;

решать учебные и практические задачи:

 выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;

 свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;

 узнавать произведения,

 называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);

 приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;

 различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в «народном духе»;

 самостоятельно распевать народные текс ты в стиле устной традиции.

К концу обучения в 4 классе ученик научится:

 проявлять общую осведомленность о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;

 проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители — 2–3 примера); мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждет от нее);

 ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);

 понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;

 выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

VI. Содержание учебного предмета

Идея первого года обучения — дать обобщенный образ музыки, который раскрывается в трех содержательных линиях.

Первая связана с происхождением музыки как философского обобщения жизни, как явления, объективно существующего в мире независимо от нашего к нему отношения. Размышления об этом должны подвести ребят к осознанию (пока еще интуитивному) роли музыкального искусства в жизни вообще и в жизни каждого человека. С самого начала музыкальное искусство не принижается «до возможностей ребенка», а наоборот — ребенок возвышается до содержательного уровня музыки как «хранилища всего самого лучшего, что передумало и пережило человечество» (В.В. Медушевский).

Вторая содержательная линия связана с раскрытием перед школьниками истоков музыкального искусства, широкого разнообразия форм его бытования. Для этой линии характерно, во-первых, вхождение в музыку как целостное явление через первое представление об атрибутах искусства: содержание, форма, язык музыки. Во-вторых, осознание природы музыки путем погружения в музыкальные образы как определенным образом организованную «звуковую материю» путем прослеживания процесса перерождения звука из явления физического в музыкальное, несущее образно-смысловое содержание, и посредством выведения музыкальных интонаций из их речевой праосновы как особенных эмоциональных характеристик.

Третья содержательная линия — методическая или творческо-поисковая, когда школьники вводятся в музыкально-художественную деятельность с позиций композитора, исполнителя, слушателя. Эти различные, но в то же время такие единые обобщенные виды музыкально-художественной деятельности складываются в фигуру музыканта, творца, без которого музыка вообще не может появиться и существовать.

Таким образом, содержание обучения в 1 классе позволяет продолжить естественное для детей этого возраста «существование» в музыке. А это значит, что большое место занимают опыты детского творчества: «омузыкаливание» загадок и пословиц, свободное музицирование на детских музыкальных инструментах, разыгрывание песен, народные музыкальные игры и т. д.

В основе технологии работы с первоклассниками лежит перевод элементарных игровых действий в сферу художественной игры. Вместе с тем такой путь облегчает вхождение детей в проблематику искусства, что становится новым уровнем в систематическом освоении мировой музыкальной культуры. В программе число произведений для каждого класса специально дается в несколько большем объеме, чтобы предоставить учителю возможность вариативного отношения к репертуару, т. е. в рамках указанной проблематики выбрать музыку согласно его предпочтениям и уровню музыкального развития детей конкретного класса.

Идея второго года обучения выражается в формулировке «как живет музыка». Здесь можно выделить две содержательные линии. Первая включает содержание, раскрывающее идею музыка есть живой организм: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства. И все эти свойства живого присутствуют в любом произведении. Не увлекаясь прямым отождествлением законов музыки и жизни, учитель подводит детей к пониманию того, что музыка рождается из интонации как своей родовой основы и живет только в развитии и определенных формах. Вторая содержательная линия продолжает проблематику 1 класса, но на новом содержательном уровне — рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

Основная идея содержания третьего года обучения — отражение истории и души народа в музыке России. Учитель в каждом регионе страны начнет занятия с музыки, бытующей в данной местности, с национальной музыки, постепенно охватывая ближнее и дальнее зарубежье и показывая, как музыка исторически становилась универсальным средством общения, передачи духовных ценностей.

Раскрытие этой идеи начинается с уроков-монографий, благодаря которым школьники вводятся в интонационную атмосферу русской классической музыки, в многообразие ее форм и жанров. Знакомство с ней подводит детей к ответу на вопрос: «Как и почему мы чувствуем родственность отечественной музыки?» Ответ на него требует специального **содержания обучения**, которое объединяется в две содержательные линии. Первая погружает школьников в истоки происхождения народного творчества, в сущность национального музыкального искусства. Оно протекает как изучение фольклора, при этом делается акцент на выявлении «механизма» преломления в музыке национальных черт характера. Вторая содержательная линия раскрывает соотношение народной и композиторской музыки как двух этапов становления национальной музыкальной культуры. Через их преемственность (в частности, на основе обработок народной музыки) утверждается мысль, что «музыку создает народ, а мы, композиторы, ее только аранжируем» (М.И. Глинка).

Кульминацией проблематики года становится рассмотрение места и значения русской классической музыки в музыкальной культуре мира.

Основная идея содержания четвертого года обучения — развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Здесь две стороны проблемы: чему и как русская музыка «училась» у музыки других стран; чему и как она «учила» зарубежную музыку.

Процесс взаимодействия прослеживается не только исторически и не только на уровне совпадений жанров и форм музыкальных культур России и мира (европейской музыки в первую очередь), а акцент делается на интонационном своеобразии национальных культур зарубежных стран. Постепенно школьники подводятся к пониманию того, что все люди связаны между собой и что обращение одного народа к музыке другого народа обогащает ее особыми чертами.

4 класс — итог начальной школы. На этом году обучения обобщается вся проблематика начальной школы — от родовых истоков музыкального искусства до познания основ музыкальной драматургии; реализуется (проверяется как важнейший навык слушательской культуры) способность к содержательному анализу музыкального произведения.

Проблематизация содержания музыкального образования

1 класс (33 ч)

Истоки возникновения музыки (8 ч)

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типических

музыкально- языковых и образно- эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание». Экспериментируя со «звучащей материей», в собственной музыкально- художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

Содержание и формы бытования музыки (16 ч)

Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений- добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна- в музыке отражен весь мир. Многообразие и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт и т. д.

Язык музыки (6 ч)

Музыкально-выразительные средства: мелодические, метро- ритмические и фактурные особенности, с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой).

Резерв 3 часа

2 класс (34 ч)

Всеобщее в жизни и в музыке (8 ч)

От исследования происхождения всеобщих для музыки языковых сфер (жанров) песенности, танцевальности, маршевости как состояний природы, человека, искусства, через отношения сходного и различного, их взаимодействие в жизни и в музыке к пониманию того, как в музыке обыденное становится художественным. Изучения самих себя к воплощению в музыке сложности, богатства внутреннего мира.

Музыка — искусство интонируемого смысла (10 ч)

Интонация как феномен человеческой речи и музыки, как их смысловая единица. Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы. Исполнительская интонация (прочтение и воплощение авторского интонационного замысла).

«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа (10 ч)

Одно из основных понятий музыки — «Тема» — единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. Диалектичность понятия «музыкальная тема». «Развитие» как отражение сложности жизни, богатства человеческих чувств, как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста (Б.В. Ас тафьев), сходства и различия (Д.Б. Кабалевский).

Развитие как становление художественной формы (6 ч)

Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трехчастная, рондо, вариации.

Резерва нет.

3 класс (34 ч)

Характерные черты русской музыки (8 ч)

Введение: интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера, особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни.

Народное музыкальное творчество — «энциклопедия» русской интонационности (12 ч)

Обрядовость как сущность русского фольклора. Своеобразие героики в

народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый__ интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Истоки русского классического романса (6 ч)

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика (популярная), старинный романс.

Композиторская музыка для церкви (2 ч)

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре (6 ч)

Обработки народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Величие России в музыке русских классиков.

Резерва нет.

4 класс (34 ч)

Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8 ч)

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальное общение без границ (10 ч)

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии и др., общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

Искусство слышать музыку (9 ч)

Восприятие произведений крупной формы как критерий сформированности музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

Специфика отражения национальных, региональных и этнокультурных особенностей

При организации образовательной деятельности в начальной школе учтены национальные, региональные и этнокультурные особенности (ст. 3 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Цель данной работы на уроках музыки: достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся на уровне начального общего образования за счет использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования.

В соответствии с этим содержательный компонент определяет соответствующее смысловое наполнение основных направлений деятельности обучающихся:

– первоначальные представления о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры (общие представления о старинных народных праздниках, играх, народных сказках, песнях);

– чувство гордости за свою малую Родину и свою страну;

– эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности;

– уважение и принятие других народов и этнических групп, межэтническая толерантность;

– уважение личности и признание её достоинства;

– любовь к природе родного края и России.

– опыт знакомства с основными моральными нормами;

– становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся.

На уроках музыки формирование умений принимать и реализовывать учебные задачи на национальном, региональном и этнокультурном материале микро- и мезоуровня осуществляется через эффективные для младших школьников виды и формы образовательной деятельности: беседы, прослушивание и исполнение музыкальных произведений, просмотр кинофильмов, сюжетно-ролевые игры и др.

Для реализации НРЭО используются пособия:

- Григорьева, Е.В. Книга для чтения по краеведению. 2-4 классы: хрестоматия. – Челябинск: «Край Ра», 2011. – 80 с.
- Корецкая, Т. История Урала в рассказах для детей: книга для чтения / Т. Корецкая. – Челябинск: «Край Ра», 2013. – 104 с

Музыкальный материал

Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности	1 класс	Музыкальные эпиграфы года: «К музыке» Ф. Шуберта, «Музыкант» Б. Окуджавы или «Музыка» Г. Струве. Вхождение в проблематику года. Фрагменты Концерта для голоса с оркестром Р. Глиера, Прелюдия до мажор из 1-го тома «Хорошо темперированного клавира» И.-С. Баха; фрагменты Скрипичного концерта Д.Б. Кабалевского.
Музыка композиторов России	1 класс	П.И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома», «Мелодия», сцена и хор мальчиков из оперы «Пиковая дама»; фрагменты из балета «Спящая красавица» («Интродукция», «Пролог», «Вальс»); финал Четвертой симфонии (фрагмент); «Бой с мышами» из балета «Щелкунчик»; пьесы из цикла «Времена года» («Охота», «У камелька», «Подснежник»). С.С. Прокофьев. «Марш», «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»; фрагменты из балета «Ромео и Джульетта» («Танец рыцарей», «Джульетта-девочка», финал 2□го действия); из балета «Золушка» («Вальс», «Полночь»); фрагменты из Седьмой симфонии, симфоническая сказка «Петя и Волк»; фрагменты из кантаты «Александр Невский» («Ледовое побоище», «Мертвое поле»). М.П. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов», «Гном», «Два еврея», «Баба-Яга». Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка». С.В. Рахманинов. «Итальянская полька», Прелюдия соль-минор. Н.А. Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Снегурочка» («Ария Снегурочки» (1 действие), «Проводы Масленицы», «Первая песня Леля», заключительный хор); фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» («Три чуда» и «Полет шмеля»).
Музыка композиторов западных стран	1 класс	Э. Григ. «Утро»; «Весной»; 1-я часть фортепианного концерта. К.-В. Глюк. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». В.-А. Моцарт. Фрагменты оперы «Волшебная флейта» («Ария Царицы ночи», «Хор мальчиков», «Ария Папагено», «Дуэт Папагено и Папагены»).

		К. Сен-Санс. «Карнавал животных» (по выбору педагога). Дж. Беллини. «Casta diva» из оперы «Норма». Дж. Верди. «Марш» из оперы «Аида». О. Лассо. «Эхо»
В течение года дети поют и разучивают песни:	1 класс	«Скворушка прощается» Т.К. Попатенко; «Совенок», «Мотылек» Р. Шумана; «Киска» В.С. Калинникова; «Полюшко-поле» Л.К. Книппера; «Кукушка» А.С. Аренского; «Длинные ноги у дождя», «Весенняя песенка» З.А. Левиной; «Подснежник» Д.Б. Кабалевского; песни из сборника «Заигрывай» В.О. Усачевой. Русские народные песни. «Вдоль по морю», «На зеленом лугу», «Вейся, капустка», «Авсень», «Плетень, заплетися» (хороводная), «Гадание», «Жаворонки», «Жнеи мои, жнеи». Колыбельные песни (образцы). Народные игры. «По городу царевна», «Кострома». Интонирование скороговорок «Три сороки», «Шесть мышат» и др.

VII. Тематическое планирование

Тематическое планирование

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
1 класс	
Истоки возникновения музыки *(8 ч)*	
Общее представление о музыке и её роли в окружающей жизни и в жизни человека. Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. Жанры музыки. «Маршевый порядок», «Человек танцующий», «Песенное дыхание». Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. Композитор, исполнитель, слушатель	**Воспринимать** окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы. **Размышлять** о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, республики, страны). **Различать** характерные признаки основных жанров музыки. **Приводить примеры** песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта. **Переносить** признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни. **Характеризовать** деятельность композитора, исполнителя, слушателя. **Слушать и исполнять** музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки. **Экспериментировать** со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням
Содержание и формы бытования музыки *(16 ч)*	
Раскрытие содержания музыкального искусства как процесса воспроизведения (передачи) запечатлённого в нём ценностного опыта человечества. Представление о «вечных» проблемах существования человека на земле, смысла жизни с нравственно-эстетических позиций. Прикосновение к диалектике жизни через противостояния: добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое, возвышенное и низменное. Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нём в конкретных жанрах и формах музыки. Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, балет, марш, симфония, концерт	**Различать** на слух малые и развитые музыкальные формы. **Распознавать** в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. **Наделять** музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, двигается, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заражает энергией, зовёт, призывает и т.п. **Выражать** характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, художественном движении, рисунках, графических партитурах

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Язык музыки *(6 ч)*	
Значение музыкального языка в сфере человеческого общения. Музыкальные средства: мелодические, метроритмические, фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей. Лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий — их роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения. Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале фрагментов опер, балетов, театральных постановок, поэтического народного фольклора. Введение в язык музыки знаковой системы, где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой	**Анализировать** выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. **Сравнивать** мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа. **Различать** в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись. **Определять** на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров. **Участвовать** в народных праздниках, обрядах (хороводы, заклички, народные игры)
2 класс	
Всеобщее в жизни и музыке *(8 ч)*	
Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства. Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное. Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека	**Размышлять** о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. **Исследовать** выразительные и изобразительные возможности музыки — возможна ли «чистая» изобразительность в искусстве? **Различать** в произведениях искусства песенность, танцевальность, маршевость и выделять эти свойства в жизни природы и человека. **Воспринимать** и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния. **Использовать** графическую запись при импровизации голосом, игре на детских музыкальных инструментах. **Исполнять** песни, собственные попевки, музыкальные фразы, подбирать к ним ритмический аккомпанемент
Музыка — искусство интонируемого смысла *(10 ч)*	
Интонация как феномен человеческой речи и музыки. Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам,	**Размышлять** о музыкальной интонации как художественном воспроизведении человеческой речи. **Находить** истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
так и по эмоционально-образному содержанию. Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство интонирования. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла». Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного	выразительное значение. **Исследовать** средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию. **Различать** на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений разных форм и жанров. **Сочинять** главные интонации героев сказок, литературных сюжетов. Исполнять вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки
«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа *(10 ч)*	
«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. «Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия	**Размышлять** о всеобщности развития в жизни и музыке: «всё течет, всё изменяется». **Воспринимать** музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития. **Наблюдать**, как с появлением нового художественного образа (темы) музыка изменяет движение во времени и пространстве. **Различать** на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия. **Вырабатывать** исполнительский план вокально-хорового произведения, исходя из отражения в нём законов развития музыки и жизни. **Воплощать** исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на музыкальных инструментах, пластическом интонировании
Развитие как становление художественной формы *(6 ч)*	
Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации	**Размышлять** над зависимостью формы от содержания в каждом конкретном произведении. **Выявлять** роль формы для восприятия логического развития музыкальной мысли. **Определять** на слух простые формы звучащей музыки — двухчастные, трёхчастные, рондо, вариации. **Воплощать** собственный художественный замысел в той или иной форме с позиций композитора, исполнителя, слушателя. **Запоминать** имена великих композиторов-классиков, определять на слух интонации, главные темы, характерные для их творческой индивидуальности

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
3 класс	
Характерные черты русской музыки *(8 ч)*	
Отношение профессиональной (композиторской) музыки и народного фольклора. Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов. Мировая слава русской классической музыки. Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни	**Размышлять** об общих интонационных корнях профессиональной музыки и народного творчества. **Различать** на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки. **Узнавать** по характерным чертам жанры многонационального российского творчества (песни, былины, попевки, инструментальные наигрыши и пр.). **Пропевать** главные интонации (мелодии) изучаемых произведений композиторов-классиков. **Запоминать** имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений. **Понимать** необходимость сохранения фольклорной культуры, древних музыкальных инструментов
Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности *(12 ч)*	
Род, родник, Родина — духовно-нравственные основы устного народного творчества. Исторически сложившиеся фольклорные жанры. Обрядовость как сущность русского народного творчества. Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества. Истоки своеобразия героики в былинном эпосе. Рекрутские, свадебные песни. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши. Свадебный обряд — ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни	**Сравнивать** знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки. **Различать** и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера. **Разучивать** и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров, частушки и страдания. **Стараться** выражать в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора. **Разыгрывать** народные обряды, используя народные инструменты и разнохарактерные танцевальные фольклорные жанры
Истоки русского классического романса *(6 ч)*	
Многообразная интонационная сфера городского музицирования. От крестьянской песни к городскому салонному романсу. Жанры бытового музицирования:	**Сравнивать** народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества. **Различать** интонационную сферу городского салонного романса и классического

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр.	(А. Гурилёв, А. Алябьев, А. Варламов). **Напевать** мелодии старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания
Композиторская музыка для церкви *(2 ч)*	
Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения	**Размышлять** о роли музыки в церкви. **Различать** интонационно-мелодические особенности духовной музыки
Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре *(8 ч)*	
Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен). Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков	**Различать** на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в народном духе. **Уметь** проследить и объяснить в народной музыке зависимость комплекса выразительных средств от содержания мировоззрения русского человека, воспроизводимого конкретного чувства, черты характера. **Выявлять** своеобразие отношения классиков к интонационному богатству народной исполнительской культуры. **Определять** композитора незнакомой музыки по характерным для него принципам использования народного фольклора. **Стараться** в исполнении народной музыки воспроизводить специфику устной традиции. **Участвовать** в воспроизведении основных моментов русских обрядов
4 класс	
Многоцветие музыкальной картины мира *(7 ч)*	
Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира.Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты	**Размышлять** о закономерностях возникновении специфических особенностей музыкальной культуры страны. **Осознать** зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа. **Определять** по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране. **Воспроизводить** специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности
Музыка мира сквозь призму русской классики *(8 ч)*	

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину. Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического	**Исследовать** истоки обращения русских композиторов к музыке Востока. **Находить** примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии. **Осознать** взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры. **Исполнять** музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности
Музыкальное общение без границ *(10 ч)*	
Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой	**Найти** общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии. **Прийти** к выводу, что общее — это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств. **Выявлять** интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке. **Обобщать** собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи. **Создавать** собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации
Искусство слышать музыку *(9 ч)*	
Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры	**Осмыслить** на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества. **Воспринимать** и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства. **Осуществлять** анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания; закономерность данного комплекса выразительных средств — от выражаемых в музыке человеческих идеалов. **Подготовить** реферат о творчестве любимого композитора. **Участвовать** в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей

VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Усачева В.О. Музыка: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ В.О.Усачева, Л.В.Школяр. – М.: Вентана -Граф 2011.- 128 с.: ил.- (Начальная школа XXI века) Усачева В.О Музыка: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / В.О.Усачева, Л.В.Школяр, О.В.Кузьмина.- М.: Вентана-Граф, 2011.- 64 с.- (Начальная школа XXI века)	Школяр Л.В. Музыка: 1 класс: методическое пособие для учителя/ Л.В.Школяр, В.О.Усачева. - М.: Вентана -Граф 2011. – 192 с. – (Начальная школа XXI века).
Усачева В.О. Музыка: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ В.О.Усачева, Л. В.Школяр. – М.: Вентана-Граф, 2011.– 128 с.: ил. – (Начальная школа XXI века). Усачева В.О. Музыка: 2 кл.: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / В. О. Усачева, Л. В. Школяр, О. В. Кузьмина.– М.: Вентана-Граф, 2011.– 64 с. – (Начальная школа XXI века).	Школяр Л. В., Музыка : 2 кл. : Метод. пособие для учителя / Л. В Школяр, В. А. Школяр, В. О. Усачева.– М.: Вентана-Граф, 2011.– 192 с. – (Начальная школа XXI века).
Усачева В.О. Музыка: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ В.О.Усачева, Л.В.Школяр.- М.: Вентана-Граф, 2013.- 144с. Усачева В.О. Музыка: 3 кл.: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / В. О. Усачева, Л. В. Школяр, О. В. Кузьмина.– М.: Вентана-Граф, 2013.– (Начальная школа XXI века).	Школяр Л. В., Музыка : 3 кл. : Метод. пособие для учителя / Л. В Школяр, В. А. Школяр, В. О. Усачева.– М.: Вентана-Граф, 2012.– (Начальная школа XXI века).
Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыкальное искусство: Учебник для учащихся 4 класса общеобразоват. учреждений.- М.: Вентана-Граф, 2014.- 128с. Усачева В.О. Музыка: 4 кл.: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / В. О. Усачева, Л. В. Школяр, О. В. Кузьмина.– М.: Вентана-Граф, 2013.– (Начальная школа XXI века).	Школяр Л. В., Музыка : 4 кл. : Метод. пособие для учителя / Л. В Школяр, В. А. Школяр, В. О. Усачева.– М.: Вентана-Граф, 2013.– (Начальная школа XXI века).

Материально техническое обеспечение учебной деятельности

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Стол письменный (учительский)	1	
Стул (учительский)	1	
Классная доска	1	
Стул ученический	30	
Стол ученический	30	
Персональный или мобильный компьютер (ноутбук) с предустановленным программным обеспечением	1	
Печатное, копировальное, сканирующее устройство (отдельные элементы или в виде	1	

многофункционального устройства)		
Сетевое взаимодействие всех участников образовательных отношений	+	
Комплекты традиционного учебного оборудования, дидактических материалов (учебные пособия, рабочие тетради, макеты и др.), демонстрационных и раздаточных материалов по всем разделам программы, обеспечивающие освоение программы по музыке	+	
Комплект учебно-методической литературы по музыке в соответствии с учебно-методическим комплексом	+	

Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
	Усачева В.О. Музыка. 1-4 классы. [Фонохрестоматия, CD]. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф»	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/ Детские электронные презентации и клипы http://viki.rdf.ru/cat/musika/

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 121 г. Челябинска
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 82 (351) 263-68-23, (351) 263-29-75, тел./факс (351) 263-68-23, e-mail: school121@mail.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметная область «Искусство»

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

г. Челябинск

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

I. Пояснительная записка

Цель программы – обеспечить реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и уровня подготовки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство».

Задачи программы:

- раскрыть содержание разделов, тем по изобразительному искусству, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте, опираясь на УМК «Начальная школа XXI века»;
- установить последовательность изучения учебного материала;
- распределить время, отведенное на изучение курса, между разделами и темами;
- конкретизировать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009г. №17785);
- О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2009 №1241 (Зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011г. №19707);
- Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждения, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию
    - на 2011/2012 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2010г. №2080 (Зарегистрирован Минюстом России от 10.02.2011г. №19776),
    - на 2012/2013 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011г № 2885,
    - на 2013/2014 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012г. №1067 (Зарегистрирован Минюстом России от 30.01.2013г. №26775),
    - на 2014/2015 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253;

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электрон. ресурс] **https://www.fgosreestr.ru/**;

- Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 112 с.
- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году (Приложение 21 к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4275).

- Инструктивно-методическое письмо «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году, реализующих основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4286).
- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2014-2015 учебном году»/ Письмо МОиН Челябинской области от 30 июня 2014 г. № 03-02/4959
- Учебный план МБОУ СОШ № 121.
- Положение «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов на уровне начального общего образования в МБОУ СОШ № 121 г.Челябинска» (Приказ МБОУ СОШ №121 от 02.06.2015 № 204/ 04-04).
-

II. Общая характеристика учебного предмета

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования» Б. П. Юсовым.

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности**,** воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

 воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

 развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

 освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

 овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

 развитие опыта художественного восприятия произведений искусства

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Характерными признаками развивающего обучения в условиях полихудожественного подхода (по Б. П. Юсову) на уроках изобразительного искусства являются следующие:

1. *Духовное возвышение ребенка.* Необходимость воспитания учителем духовных потребностей и интересов учащихся, детских переживаний и нравственных помыслов как высшей задачи урока. Духовная устремленность помогает развивать в ребенке возвышенные чувства, связанные с искусством и творческими достижениями художественной культуры, умение любить и ценить культурное наследие родной страны и народов мира, помогает личности откликаться на возвышенные стимулы жизни.

2. *Действие, радость, увлечение школьника работой*. Изобразительное творчество должно порождать в ребенке чувство радости и желания участвовать в коллективном творческом проекте, что выступает непременной предпосылкой воспитательного и развивающего влияния художественных знаний.

3. *Живое общение с искусством.* Необходимо активно внедрять в учебный процесс общение ребенка с живым словом, музыкой, красками, формами, ритмом, движением. Дети должны быть свидетелями и участниками живого формообразования в художественном событии, которыми являются уроки искусства. Творческий продукт, по возможности, должен рождаться на глазах у детей в живом явлении и их собственными силами — их руками, глазами, словами.

4. *Освоение разнообразных сторон жизни окружающего мира*. Дальний мир и близкое детям окружение в ходе занятий необходимо развернуть в сознании учащихся разными сторонами своего проявления, обозначить взаимосвязь с духовными и материальными потребностями людей. Природное окружение, растения, животные, архитектура, творения искусства, люди с их разнообразными характерами и обликам, жизненными устремлениями, ближний и дальний Космос, Солнце и звезды, разные страны и континенты должны быть представлены в разнообразном и взаимосвязанном приложении к жизненным ситуациям и нравственному смыслу.

5. *Опора на региональный компонент в обучении.* Региональный компонент определяется как совокупность географических, климатических, национальных, культурно-исторических основ местности, которые педагогу важно учитывать и использовать, выстраивая учебно-информативный материал урока и планируя учебные творческие задания. Возникает возможность отражать феномен живой художественной культуры региона в педагогике искусства.

6. *Реализация полихудожественного, интегрированного подхода.* Полихудожественный подход и интегрированные формы организации занятий, в сравнении с монохудожественным, обладают большим педагогическим и воспитательным эффектом. Они развивают интерес к искусству, обогащают эмоциональный опыт, формируют «копилку художественных образов». Родство видов искусств помогает учащемуся почувствовать художественное явление в разном сенсорном облике, развивает умение переносить художественный образ одного искусства на язык другого. Именно

поэтому, педагогу следует сознательно планировать в работе с детьми по искусству взаимодействие разных видов художественной деятельности детей.

7. *Сенсорное насыщение представлений и действий детей*, обогащение чувств и ощущений. Детские представления нередко односторонни и разрознены, основываются на механическом запоминании, страдают словесно-логическим формализмом. Дети могут сказать и назвать, но не всегда умеют почувствовать и сделать. Глаз и ухо необходимо учить видеть и слышать, а тело двигаться. Структура занятия, учебный материал, практическая творческая деятельность ребенка должны давать ему возможность раскрытия разнообразных чувств и сенсорных впечатлений, полноты жизни за счет активного развития других каналов восприятия: тактильных ощущений, обоняния, осязания, моторной памяти.

8. *Раскрытие разных сторон жизни искусства.* Педагогический процесс, по возможности, должен обеспечивать освоение и порождение детьми полифонической, полифункциональной палитры возможностей каждой художественной деятельности, поскольку в реальной художественной практике существует три стороны:

1) исполнительская, техническая, механическая стороны искусства, основанные на многократном повторении, тренинге, научении, расчете;

2) творческая, образная, неожиданная, требующая выразительности и индивидуальности, одухотворения и фантазии, изобразительности, живого внимания и тонкой наблюдательности;

3) самостоятельная жизнь произведения искусства, которая в историческом и культурном наследии определяет сферу «экологии культуры».

9. *Активное творчество самих детей.* В начальной школе ученик в первую очередь созерцатель, восприемник любого рода информации, зритель, наблюдатель, деятель.

Одной из задач изобразительного искусства является достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся на уровне начального общего образования за счет использования географических, климатических, национальных, культурно-исторических основ местности, национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования, отражение феномена живой художественной культуры региона в педагогике

Программа и заложенные в ней педагогические возможности требуют переноса акцента с научения изобразительным навыкам на творческое проявление каждого ребенка в искусстве. Задача всемерного развития детских творческих способностей решается при живом участии в творчестве самих школьников. На этом основаны предлагаемые в программе задания, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, звуком, словом. Творческая устремленность детей находит разрешение в пространственном движении, социоигровых методах работы в условиях сотворчества учителя и учащихся. Искусство в школе выступает в качестве условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных характеристик учащихся, оптимально созвучных каждому возрасту мыслительных процессов — художественно-образное, художественно-действенное и логические формы мышления.

В основу программы положен принцип целостности: систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа. Методико-педагогическая реализация системного подхода в обучении просматривается через обобщающие направления.

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы, которые определяются следующим образом.

1 класс. Развитие умения наблюдать, замечать, переносить наблюдаемое в творческий продукт.

Ребенок этого возраста отличается впечатлительностью и информативной всеядностью, интересом к разным каналам информации. Окружающий нас мир богат, многообразен и многолик. Начало освоения изобразительно искусства связано с формированием у детей умения наблюдать за окружающими предметами, природой, людьми, животными и насекомыми (разнообразием цвета и формы, богатством звуков, особенностями ароматов и др.). Другой важной особенностью работы является развитие умения видеть, слышать и чувствовать; замечать и изучать предметный мир и природу; развивать чувство пространства и себя в мире окружающих предметов (я — часть мира). Практическая изобразительная задача первого года обучения — умение переносить наблюдения в творческий продукт. В этот период идет активная работа по освоению (формата) пространства листа.

Включение в практическую деятельность заданий по ИКТ в этом возрасте способствует активному развитию зрительного (визуального) восприятия, повышению интереса к непосредственному окружению ребенка, формирует умение работать с дистанционными материалами и инструментами, изучению и сознательному использованию информации из различных источников (книги, журналы, видео-, фото- и киноматериалы, Интернет, реклама, газеты, словари и др.).

2 класс. Идет расширение познавательного горизонта учащегося: от предметов и явлений близких, знакомых, происходящих рядом к вопросам освоения человеком пространства Земли, к возможным вариантам освоения и создания своего пространства, сочинение своего мира, используя сказочные сюжеты.

Освоение ближнего и дальнего окружения (пространства). Население окружающего мира людьми и их перемещение в пространстве земли. Немаловажным является развитие и обогащение чувственной сферы (богатства чувств) детей, их фантазии и воображения на основе освоения сказочного мира превращений, волшебных изменений и преображений, существующих в сказках (изменение образов, цвета, света, формы, пространства, звука, настроения). Создание фантастических образов, вариативность решения художественной задачи. Одна из основных задач второго класса — расширение цветовой палитры ребенка и обогащение палитры художественных материалов.

Включение в обучение заданий по ИКТ позволяет расширять спектр собственно изобразительных задач, помогает знакомить школьников с творчеством художников разных стран, работающих в разных материалах, разных видах деятельности, в том числе с архитекторами, дизайнерами; способствуют быстрому нахождению визуального ряда по изучаемой теме, расширению диапазона исторических и культурологических данных; развивают интерес к техническим формам работы по изобразительному искусству.

3 класс. Человек, природа, социальная среда. Мир природы и мир человека. Материал вводит ученика в разнообразие природных объектов, являющихся основой творчества любого художника: воздушное пространство, водный мир, земная поверхность и подземные недра. Они многообразно, последовательно и логично раскрываются перед учащимися через художественные**,** профессиональные понятия, через их отображение как в творчестве художника, так и в произведениях других видов искусства.

Раскрывается идея влияния природного окружения на творчество художника. Формирование представлений об особенностях родной культуры: город и село; труд и профессии; социальная основа жизни и национальный колорит. Основным направлением работы с детьми в этом возрасте является развитие подвижности (продуктивности) воображения и фантазии, композиционного мышления, активизация форм и способов порождения замысла.

Задания по ИКТ в данном возрасте направлены на развитие наблюдательности, любознательности, интереса к природным объектам. Разнообразие видов компьютерной графики в творческой деятельности детей способствует расширению творческой

самостоятельной деятельности детей; способствует активному и продуктивному общению по поводу искусства; дает возможность включать в процесс обучения исследовательских заданий и проектных форм работы, что развивает способность аргументированной защиты своей точки зрения, формирует умение слушать собеседника. Поиск и работа с информацией, полученной в Интернете, расширяет спектр общеобразовательных понятий, знаний из различных областей наук и является активным средством самосовершенствования.

4 класс. Освоение каждым народом данного ему природного ландшафта (региональный компонент). Формирование понятия — освоение человеком принадлежащего ему природного ландшафта (национальный образ мира, человек в среде): человек — природа — культура (региональный компонент).

Расширение и обогащение представления о пространстве. Формирование понятия и представления о национальной культуре: природа, климат, географические условия, особенности труда, культуры, обычаев, народного искусства, характера жилища (народной архитектуры). Национальный дизайн, эстетика мира вещей. Закладываются основы проектного мышления.

Использование ИКТ на занятиях способствует становлению мировоззрения ученика, его нравственных и патриотических чувств; направлено на освоение культуры родного края и культуры разных народов; воспитывают уважение к другим национальностям.

Предложенная в программе тематика направлений работы и заданий достаточно широка, что позволяет педагогу увеличивать количество часов на изобразительное искусство исходя из возможностей и особенностей школы (например, в школах с углубленным изучением образовательной области «Искусство»).

Методической основой преподавания изобразительного искусства является:

 опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;

 процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реагирующий на внутренний мир ребенка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);

 проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в отношения человека и природы;

 активизация проектных форм мышления как основа укрупнения педагогических задач развития.

Программа открывает возможность реализации интегрированного обучения в художественном образовании школьников, педагогического творчества учителя, поскольку предложенная структура учебного материала предоставляет учителю свободу творческого поиска, инициативы и самостоятельности в раскрытии темы, задач, последовательности изучения, выборе художественных материалов, формах работы с детьми. В основе программы дано максимальное проявление самостоятельности и активной личностной позиции педагога. В ней приведены примерные задания, которые ориентируют педагога на разработку и создание своих учебных и творческих заданий, форм и видов работы. Структура, образовательные задачи, принципы организации процесса обучения, темы заданий и учебно-методический материал программы могут стать основой работы учителя при любом количестве учебных часов в неделю.

Программа выстроена в соответствии с Государственными Образовательными стандартами по изобразительному искусству.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Изобразительное искусство» изучается в предметной области «Искусство» в 1-4 классах (обязательная часть учебного плана). На изучение предмета с 1 по 4 класс отводится по одному часу в неделю. Программа рассчитана в 1 классе на 33

учебных часа, во 2-4 классах на 34 часа, всего 135 часов. Расхождений между учебным планом и программой нет.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

В основе учебников лежит системно-деятельностный подход, который предполагает формирование и развитие определенных качеств личности:

- воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям;
- развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве
- общекультурное и личностное развитие учащегося; формирование графической грамотности и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета;
- воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство) в соответствии с возрастными возможностями учащихся; духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и полихудожественного воспитания;
- воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции;
- развитие основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях объектов;
- совершенствование индивидуальных способностей;
- формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда; развитие эмоционально- ценностного восприятия произведений искусств, эстетического кругозора, эстетической культуры личности, интереса к художественной культуре; формирования умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

V. Личностные, матапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребнос тей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;

3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника
6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
7) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
8) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы

Выпускник научится:

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно_творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

• видеть проявления художественной культуры вокруг:

музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно_прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно_творческой деятельности; передавать разнообразные

эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

VI. Содержание учебного предмета

1 класс

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму

- Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой).
- Формирование представлений учащихся о происхождение искусства. Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы современного художника.
- Развитие наблюдательности, формирование умения передавать в цвете свое впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности.
- Освоение всей поверхности листа и ее гармоничное заполнение. Первые представления о композиции.
- Развитие представлений об основных направлениях: «вертикально», «горизонтально», «наклонно». Передача в рисунке наблюдаемого в действительности.
- Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве.
- Развитие понятия зрительной глубины и ее передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции.
- Развитие наблюдательности за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве.
- Получение нового цвета путем смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: как с помощью белой краски можно изменить цвет.
- Развитие интереса к объектам животного мира природы. Наблюдение за красотой и выразительностью движений животных, птиц, рыб.
- Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие представлений о «ближе-ниже», «дальше-выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под.
- Развитие индивидуального чувства формы.
- Передача движения в объеме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов.
- Стилизация природных форм в декоративные. Освоение техники бумажной пластики
- Изображение по представлению с помощью разнообразных линий. По характеру начертания. Передача ощущения нереального сказочного пространства: предметы, люди в пространстве.
- Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни.

- Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение.

Развитие фантазии и воображения

Преобразование наблюдаемого в жизни в творческий продукт. Развитие эстетических чувств ребенка, интереса к разнообразию цвета, форм, звуков, жестов, движений, запахов. Интонации в природе, искусстве и жизни и их отображение в творческих работах.

- Развитие ассоциативного мышления и освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии».
- Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенные) цветовых отношений. Передача сюжета в работе. Развитие умения порождать свой сюжет.
- Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях.
- Изображение движения.
- Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умение видеть необычное в обычном.
- Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, в парк, по городу, зоопарку.
- Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объемной форме.
- Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства. Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе, по мотивам литературных произведений.
- Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера).
- Форма и украшение в народном искусстве.
- Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении.

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства — музейная педагогика

- Изобразительное искусство в среде других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью.
- Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина).
- Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности.
- Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразие цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или лес.
- Представление работы художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре.
- Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом.

2 класс

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму

- Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.
- Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в ин терьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.
- Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.

- Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.
- Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.
- Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.
- Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.
- Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.
- Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.
- Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.
- Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).
- Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.
- Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.
- Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.
- Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.
- Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.
- Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

Развитие фантазии и воображения

Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). Выразительные средства разных видов искусства (звуки, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии, линия, пятно ритм в живописи).
- Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение — условие развитие фантазии и воображения.
- Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.
- Выполнение композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии,
- Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.
- Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.
- Выполнение самостоятельно икебаны с применением природных материалов.
- Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.
- Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.
- Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.
- Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.
- Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусстве. Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства

- Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства.
- Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.
- Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.
- Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буквица). Выбор текста для иллюстрирования.
- Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.
- Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.

3 класс

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму

- Освоение человеком природного пространства (среды). Знакомство с разнообразием, красотой и своеобразием природы.
- Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства.
- Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство; водное пространство; земная поверхность; подземный мир (горы, долины, русла рек, озера, моря, поля, леса, создают в природе свой особый рисунок).
- Ритм и орнамент в природной среде и в искусстве и др. Каждый предмет имеет свое строение (конструкцию). Рассмотри деревья. Рисунок земной поверхности показан на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и другие).
- Композиционное размещение предметов на лис те при рисовании с натуры, сознательный выбор формата лис та.
- Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. Воздушная перспектива.
- Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета.
- Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический.
- Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению).
- Передача объёма в живописи и графике.
- Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объемной формы: на примере насекомого, выделяя характерные особенности создать летающий объект.
- Контраст и нюанс в скульптуре (формы, размера, динамики, настроения, характера, фактуры, материала).
- Передача динамики в объемном изображении — лепка по памяти фигуры человека в движении.
- Лепка объемно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или глины с помощью каркаса из проволоки и палочек.
- Создание эскизов архитектурных сооружений с использованием материалов природных форм. В технике рельефа.
- Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве обобщенность, силуэт.

- Выявление декоративной формы: растительные мотивы искусства. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые.
- Рождение художественной формы по мотивам природных наблюдений. «Одежда жителей цветочного города» «Лесные феи».

Развитие фантазии и воображения

- Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной. Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии.
- Порождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом.
- Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа.
- Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением.
- Взаимосвязь содержание литературного произведения с иллюстрацией и шрифтом. Роль и значение буквицы в сказочных и былинных произведениях.
- Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и решением необходимых атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля.
- Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации (содержание, звуковое оформление). Создание необычного сказочного игрового пространства (эскиза): решения уголка в классе, на сцене для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре (путешествие «исторические походы» в прошлое и будущее, например: в среду, в которой жил писатель-сказочник (время, архитектура, страна, декоративное искусство, одежда).
- Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами.
- Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки, их связью с природой и особенностями растительного и животного мира. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек.
- Освоение разнообразия форм в архитектуре. Понимание влияния исторического времени и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Осваивание особенностей работы на небольших форматах.
- Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Декоративные украшения, как важный элемент народного и современного костюма: украшения, броши, бусы, подвески.

Восприятие искусства (музейная педагогика)

- Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.
- Применение музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства.
- Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция произведения: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники: Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Моне, А. Сислей, С. Чарушин.
- Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистический, исторический, бытовой, натюрморт, мифологический. Русский музей, Эрмитаж (Санкт-Петербург), Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва), музей, находящиеся в регионе.

- Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства.
- Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей и жизнь его обитателей.

4 класс

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму

Художник-творец и природа. Искусство в окружающей предметно-пространственной среде. Развитие пространственного ощущения мира (многомерность историческая, культурная, национальная, географическая): архитектура, быт, народное искусство.
- Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от природы, которая покоряет его многообразием состояний, форм, цвета, звуков, ароматов, ритмов, игры света и тени.

Развитие представления о пространстве окружающего мира: природное пространство разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озера), средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.
- Развивать представление об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представление о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок песен, танцев с природным окружением.
- Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве, которые отличаются разнообразием природных ландшафтов (рельеф местности), климатом, флорой и фауной.
- Организация и проведение работ по памяти или по наблюдению на темы по выбору: развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приемов, средств художественной выразительности: композиция, манера письма, колорит, ритм, формат, сюжет.
- Содержание и художественный образ в произведениях разных художников в разных видах искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогают понять, как каждый народ воспринимают природу и выстраивают с ней отношения. Народная архитектура в природной среде.
- Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учетом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме.
- Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учетом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальной характеристики персонажей через их внешнее сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением.
- Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, прически, одежды, фактуры и окраски) графическими средствами (наброски, зарисовки, на передачу характерной формы и характера человека). Изображение человека по наблюдению.
- Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношениями (черно-белое изображение). Передача на плоскости в объеме характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба деталей, выразительности формы.
- Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Обращать внимание на описание в сказках характеров героев, природного и бытового пространства.

- Коллективные исследования по материалам народной архитектуры, условий жизни, занятий, народного творчества разных народов (казахи, горцы, китайцы, русские, др.). Общее и отличие одного народа от другого, в чем это проявляется и причины этого отличия.
- Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина, коллективная многофигурная композиция: «Праздник в деревне, ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, за определенным видом деятельности.
- Пропорции человека. Лепка в глине или пластилине. Связь костюма с регионом и головного убора климатическими условиями.
- Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объемно-пространственной композиции по мотивам народной архитектуры в природной среде по описанию в народной сказке.
- Декоративное украшение и убранство народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта, и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца и ворот избы. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине.
- Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объеме характерных особенностей предмета с учетом его пропорций и конструкции, масштаба деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны своего региона в орнаменте каждого народа.
- Изображение замкнутого пространства Представление о трехмерном пространстве помещения и его изображения на плоскости (три измерения: длина, высота, глубина (ширина). Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и другие) их форма, украшение, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа: об окружающей природе (растительном и животном мире).

Развитие фантазии и воображения

Введение учащихся в мир фантазии, воображаемое пространство разных народов. Освоение сюжетного разнообразия сказок, чудотворной силы, используемых народами в сказках; отражение в сказке жизни народа, особенностей трудовой деятельности; характера флоры и фауны окружающей природы.
- Самостоятельное вычленение творческой задачи. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятия об устном народном творчестве и литературной сказке. Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины.
- Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы, созвучные с предметами истории, литературы, внеклассного чтения.
- Выражение исторического времени в литературе, поэзии, театре через отражение среды, его отображение изобразительном искусстве.
- Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени.
- «Путешествия» на «машине времени» (перемещение в другие Миры, эпохи прошлого и будущего, космические путешествия, в том числе «музыкальные»). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска. Развивать умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другую.
- Изучение особенностей формы народных игрушек, взаимодействия: материала, пластики, характера, украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке.
- Проведение исследовательских работ по выявлению существовавших ранее промыслов и ремесел в близлежащих областях и населенных пунктах. Особенности традиционного

декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных
особенностей.
- Символика народного орнамента узоры народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: как они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались.
- Форма изделий определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (то есть имеющие практическое — прикладное — значение).
- Подготовка одного большого художественного события на темы сказок или такие темы, как: «Жизнь на Земле через 1000 лет». «Космическая музыка».
- Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства

-Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика цветовая гармония, смысловой композиционный центр).

-Народные художественные промыслы в области игрушки (дымковская, филимоновская, богородская, семеновская) росписи (жостово, городец, хохлома). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследований на темы: какие народные игрушки изготавливались там, вы живёте. Какие природные материалы мастера использовали в их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?
- Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, ее зависимость от климатических и природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение.
- Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства.
- Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений, динамики, смыслового содержания.
- Изображения человека в разных видах изобразительного искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве (Фаворский, Кустодиев, Репин, Коненков, Суриков, Васнецов, Нестеров и др.). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения каждого художника.

Специфика отражения национальных, региональных и этнокультурных особенностей

При организации образовательной деятельности в начальной школе учтены национальные, региональные и этнокультурные особенности (ст. 3 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Цель данной работы на уроках изобразительного искусства: достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся на уровне начального общего образования за счет использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования.

В соответствии с этим содержательный компонент определяет соответствующее смысловое наполнение основных направлений деятельности обучающихся:

– первоначальные представления о своей этнической принадлежности, освоение

национальных ценностей, традиций, культуры (общие представления о старинных народных промыслах, праздниках, играх, народных сказках, песнях);

- посещение музеев, выставок,

– чувство гордости за свою малую Родину и свою страну;

– эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности;

– уважение и принятие других народов и этнических групп, межэтническая толерантность;

– любовь к природе родного края и России;

– опыт знакомства с основными моральными нормами;

– становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся.

На уроках изобразительного искусства формирование умений принимать и реализовывать учебные задачи на национальном, региональном и этнокультурном материале микро- и мезоуровня осуществляется через эффективные для младших школьников виды и формы образовательной деятельности: беседы, чтение литературных произведений, просмотр кинофильмов, сюжетно-ролевые игры и др.

Для реализации НРЭО используются пособия:

- Григорьева, Е.В. Книга для чтения по краеведению. 2-4 классы : хрестоматия. – Челябинск: «Край Ра», 2011. – 80 с.
- Корецкая, Т. История Урала в рассказах для детей: книга для чтения / Т. Корецкая. – Челябинск: «Край Ра», 2013. – 104 с
- Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. / Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – 2-е изд., перераб. и доп./- Челябинск: Взгляд, 2003.- 352 с.: илл.
- Коротовских Л.Н., Месеренко Л.К., Москвина Л.А. Уральские промыслы: Наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Челябинск: Взгляд, 2003.
- От Челябы до Челябинска или Путешествие в прошлое / автор – составитель А.Л. Пастухов. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2000

VII. Тематическое планирование

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
1 класс	
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (16 часов)	
1. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой).	**Работа на плоскости** *Изучать* окружающий предметный мир и мир природы, *наблюдать* за природными явлениями. *Различать* характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). *Создавать* цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга). *Овладевать* приёмами работы красками и кистью.
2. Формирование представлений о происхождении искусства. Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы современного художника.	*Представлять* откуда и когда появилось искусство. *Изучать* природные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.). *Использовать* в работе тонированную бумагу; работать, подражая неведомому художнику. *Выбирать* материал и инструменты для изображения.
3. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе, формирование умения передавать в цвете свое впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности.	*Развивать способность наблюдать и замечать* разнообразие цвета и формы в природе. *Передавать* в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, окружающей действительности. *Изображать* по памяти и представлению.
4. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первые представления о композиции.	*Осваивать, гармонично заполнять* всю поверхность изобразительной плоскости. *Рассматривать и обсуждать* картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе.
5. Развитие представлений об основных направлениях: «вертикально», «горизонтально», «наклонно». Передача в рисунке своих наблюдений.	*Передать* с помощью линии и цвета нужный объект. *Представлять и передавать* в рисунке направления: «вертикально», «горизонтально», «наклонно». *Размещать* в рисунке предметы в разных положениях. *Работать* по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами).
6. Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве.	*Наблюдать* за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. *Уметь замечать и передавать в рисунке* разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных, птиц).
7. Развитие понятия зрительной глубины и её передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции.	*Использовать* элементарные правила композиции: главный элемент в композиции, его выделение цветом и формой. *Работать* разными мягкими материалами.
8. Развитие наблюдательности	*Наблюдать* за животными и *изображать* их.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве.	*Иметь представление* о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, *уметь передавать* его в рисунке. *Иметь представление* о набросках и зарисовках.
9. Получение нового цвета путём смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: изменение цвета с помощью белой краски.	*Получать* сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий**;** *составлять* оттенки цвета, используя белую и чёрную краски. *Передавать* с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ.
10. Развитие интереса к объектам животного мира. Наблюдение за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб.	*Наблюдать* за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб (экскурсии в зоопарк, просмотр фильмов, телепередач). *Выполнять* этюды в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создавать коллективные композиции из вылепленных игрушек.
11. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие понятий «ближе – ниже», «дальше – выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: «рядом», «над», «под».	**Работа в объёме и пространстве** *Изображать* предметы в рельефном пространстве: «ближе – ниже», «дальше – выше». *Передавать* простейшую плановость пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стека).
12. Развитие индивидуального чувства формы.	*Осваивать* лепку из целого куска (глина, пластилин). *Передавать* в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. *Передавать* в декоративной объёмной форме характерные движения животного. *Проявлять* интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства. *Представлять* соразмерность форм в объёме
13. Передача движения в объёме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов	*Представлять и создавать* несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм. *Создавать* коллективные композиции.
14. Стилизация природных форм в декоративные. Освоение техники бумажной пластики.	**Декоративно-прикладная деятельность** *Уметь наблюдать и замечать* изменения в природе и окружающей жизни. *Вносить* свои изменения в декоративную форму. *Работать* с готовыми формами. *Создавать* коллективные работы.
15. Изображение по представлению с помощью линий, разнообразных по характеру начертания. Передача ощущения нереальности сказочного пространства: предметы, люди в пространстве.	*Изображать* свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий. *Развивать* представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире. *Уметь работать* графическими материалами: карандашом, фломастером и др.
16. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни.	*Иметь представление* о стилизации: перевод природных форм в декоративные. *Создавать* несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, жуки и др.).

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
17. Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение.	*Уметь работать* с палитрой и гуашевыми красками *Понимать* взаимодействие цвета и форма в декоративном искусстве; цвета и настроение. *Создавать* подарки своими руками. *Уметь видеть и передавать* необычное в обычном
2 класс	
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (17 часов)	
1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.	**Работа на плоскости** *Выполнять* работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом,пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. *Наблюдать* за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках ,облаков в небе и др.). *Создавать* этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. *Создавать* свою коллективную пополняемую коллекцию фактур
2. Выбор художником образов, красок,средств воплощения замысла на основе наблюдений за изменением цвета, пространства и формы в природе,музыки в интерьере (в зависимости от освещения). Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму.	*Наблюдать, замечать и передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой. Иметь представление о художественных средствах изображения.
3. Зависимость цветовой гаммы от темы.	*Использовать* в своих работах теплую и холодную гаммы цвета. *Определять* зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению.
4.Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов:размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение снатуры.	*Изображать* предметы с натуры и *передавать* в рисунке форму, фактуру, рефлекс. Использовать для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. *Иметь представление* о цветовой гамме. *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и *находить* их в работе.
5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни..	*Осваивать и изображать* в рисунке замкнутое пространство. *Участвовать* в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер.
6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве	*Передавать* наглядную перспективу, *Уметь* размещать предметы в изображении открытого пространства. *Передавать* высокий и низкий горизонт,зрительное уменьшение

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
природы.	удалённых предметов, использовать загораживание.
7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.	*Выражать* с помощью цвета различные чувства и настроение (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния).
8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.	*Представлять и объяснять*, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. *Участвовать* в беседах, исследованиях. *Находить в Интернете* пейзажи и народные жилища разных стран. *Создавать* свою коллекцию изображений и фотографий с народной архитектуры.
9. Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.	*Создавать* этюды, зарисовки, композиции по теме. *Изображать* по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. *Создавать* композиции с изображением человека.
10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.	*Отображать* в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. *Использовать* в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация). *Передавать* в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы. *Осваивать* возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция).
11. Освоение предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).	**Работа в объёме и пространстве** *Наблюдать и осваивать* окружающее пространство как среду, в которой все предметы существует в тесной взаимосвязи. *Использовать* готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты.
12. Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объёмно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.	Иметь представление об архитектурном проекте. *Создавать* свой архитектурный проект. *Иметь представление* о связи архитектурных элементов. *Передавать* в работе соответствие формы проекта его содержанию. *Создавать* свой проект детской площадки в природном ландшафте.
13. Равновесие в композиции. Объёмно-пространственная композиция.	*Замечать и передавать* своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа. *Работать* на принципах сотворчества в коллективной деятельности. *Использовать* цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), Пластмассовые бутылки, бумажную пластику.
14. Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С.В. Образцов и его кукольный театр в Москве	*Находить и объяснять* связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок. *Использовать* выразительные средства декоративно- прикладного искусства. *Создавать* композиции (лепка из пластилина). *Украшать* вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др. *Уметь* проводить коллективные исследования.
15. Декоративная композиция. Выразительные средства	**Декоративно-прикладная деятельность** *Использовать* в работе различные композиционные решения

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
декоративно-прикладного искусства.	(вертикальный, горизонтальный формат). *Понимать и применять* в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. *Овладевать* основами декоративной композиции. *Использовать* в работе природный материал (трава, цветы). Цветная бумага, аппликация.
16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.	*Понимать* особенности декоративной композиции. *Применять* в работе симметрию, стилизацию форм и цвета. *Конструировать и создавать* симметричные изделия путем складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. *Украшать* аппликацией, росписью, узором с учётом формы изделия и его назначения. *Выполнять* композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна).
17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве	*Понимать и объяснять* на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения. *Выполнять* задания в технике компьютерной графики. *Создать* в классе фотовыставку: оригинальные объекты детских площадок
Развитие фантазии и воображения (11 часов)	
1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию. Сочинение — условие развития фантазии и воображения	**Работа на плоскости** *Создавать* зрительные художественные образы. *Уметь* работать с литературными произведениями
2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха	*Создавать* композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. *Сочинять* и *иллюстрировать* свои былины. *Создавать* сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами. *Уметь* находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях
3. Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы	*Выполнять* композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки (например, Х.-К. Андерсена и С.Т. Аксакова), отрывков из поэзии и прозы. *Использовать* в работе знания о замкнутом пространстве. *Передавать* в работе волшебство сказки
4. Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте	**Работа в объёме и пространстве** *Создавать* объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина. *Украшать* композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в группах по 3–4 человека. *Передавать* характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола
5. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов. Разработка	*Использовать* предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола. *Выполнять* рабочие эскизы в графическом редакторе

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
композиций в пространстве класса	
6. Создание икебаны с использованием природных материалов	*Создавать* самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах
7. Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции	*Создавать* коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев
8. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов	**Декоративно-прикладная деятельность** *Конструировать* несложные формы предметов в технике бумажной пластики. *Применять* созданные игрушки в театральном и кукольном представлении
9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительных образах	*Перевоплощать* литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы
10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция	*Создавать* плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. *Осваивать* техники аппликации и бумажной пластики. *Находить* в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу, дом
11. Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями, произведениями народного искусства. Осмысление впечатлений от услышанного в музыке, слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением	*Понимать* и *передавать* свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного— в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. *Выполнять* упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр
Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)	
1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как здания для хранения произведений искусства	*Участвовать* в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». *Находить* в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира
2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих суждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины	*Наблюдать* объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии. *Сопоставлять*, *объяснять*, *высказывать* суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом». *Понимать* и *объяснять* понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла. *Видеть* различия в художественно-выразительном языке разных мастеров.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Уметь находить образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета). *Наблюдать* за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни
3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве	*Осознавать* разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве. *Передавать* разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых)
4. Писатель — художник — книга. Декоративное оформление книги (переплёт, обложка, страница, буквица). Выбор текста для иллюстрирования	*Иметь представление* о работе художника-иллюстратора. *Участвовать* и *вносить* свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг». *Находить* в Интернете иллюстрации художников к сказкам
5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России	*Наблюдать* и *характеризовать* разнообразие форм народной игрушки и её украшения. *Передавать* в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки
6. Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем	*Представлять* особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. *Уметь объяснять* различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе. *Размышлять* на тему «Стилизация в работе театрального художника»
3 класс	
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)	
1. Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы). Знакомство с разнообразием и красотой природы	**Работа на плоскости** *Овладевать* основами языка живописи и графики. *Передавать* разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе)
2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства	*Изображать* природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. *Использовать* в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников
3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый рисунок)	*Создавать* выставки фотографий с уголками природы. *Передавать* ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. *Создавать* цветовые графические композиции в технике компьютерной графики. *Уметь фотографировать* объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.). *Находить* в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды
4. Ритм и орнамент в природе	*Понимать* и *изображать* природный ритм (орнамент) (горы, леса,

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
и в искусстве. Каждый предмет имеет своё строение (конструкцию). Рассмотри деревья. Рисунок земной поверхности на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и др.)	моря, реки, пустыни, равнины). *Отделять* главное от второстепенного. *Выделять* композиционный центр. *Создавать* плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент). *Представлять* и *передавать* условное изображение в географических картах. *Находить* в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и *готовить* о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)
5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа	*Выбирать* формат в зависимости от темы и содержания. *Грамотно подходить* к выбору изобразительных материалов. *Использовать* выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию. *Создавать* эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики
6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше. Воздушная перспектива	*Передавать* графическими средствами воздушную перспективу. *Выбирать* и *осваивать* картинную плоскость в зависимости от содержания. *Находить* и *запечатлевать* неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата. *Овладевать* приёмами коллективного сотворчества. *Устраивать* в школе выставки творческих работ учащихся. *Использовать* в работе средства компьютерной графики
7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета	*Экспериментировать* с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. *Создавать* плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.)
8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический	*Овладевать* приёмами самостоятельного составления натюрморта. *Изображать* с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно *выбирать* формат, *преодолевать* измельчённость изображения. *Улавливать* и *передавать* смысловую связь предметов в натюрморте
9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению)	*Передавать* движения. *Уметь работать* с натуры и по наблюдению. *Выполнять* краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. *Работать* в одной цветовой гамме. *Находить* в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек
10. Передача объёма в живописи и графике	*Овладевать* приёмами работы различными графическими материалами. *Передавать* объём графическими средствами. *Передавать* форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш
11. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя его характерные особенности, создать летающий объект	**Работа в объёме и пространстве** *Представлять*, что такое стилизация в изобразительном искусстве. *Применять* её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели)
12. Контраст и нюанс в	*Понимать*, *представлять* и *передавать* контраст и нюанс в объёме

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал)	(лепка из глины или пластилина)
13. Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении	*Осваивать* профессиональную лепку. *Создавать* объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин). *Выполнять* зарисовки с вылепленных фигурок
14. Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины. Использование простого каркаса из проволоки и палочек	*Участвовать* в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. *Осваивать* технологию лепки с помощью каркаса. *Передавать* ритм и динамику при создании художественного образа
15. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа	**Декоративно-прикладная деятельность** *Создавать* эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). *Выражать* замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3–5 человек
16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт	*Создавать* предметы для интерьера с учётом его особенностей. *Передавать* в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом. *Находить* в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами
17. Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые Создание художественной формы на основе наблюдений за природой. Например: «Одежда жителей цветочного города», «Лесные феи»	*Создавать* декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете. *Привносить* в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе. *Осваивать* технику бумажной пластики *Создавать* эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе цветочных) форм. *Выявлять* декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства. *Находить* в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, *создавать* из них свою коллекцию природных форм
Развитие фантазии и воображения (11 часов)	
1. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии	**Работа на плоскости** *Улавливать* настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и *передавать* их графическими средствами. *Определять* и *передавать* настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков. *Акцентировать* внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий
2. Зарождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом	*Передавать* индивидуальную манеру письма. *Понимать* и *передавать* контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики
3. Самостоятельно решать	*Определять* характер и форму творческой работы на основе

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объёме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа	предложенной темы. *Находить* индивидуальную манеру изображения. *Передавать* смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения
4. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением	*Передавать* содержание художественного произведения в графической иллюстрации. *Выделять* композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. *Создавать* коллективную книжку-раскраску
5. Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений	*Соотносить* содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. *Создавать* свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; *передавать* в образе буквы собственный характер и интересы
6. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля	**Работа в объёме и пространстве** *Создавать* сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. *Оформлять* сцену к спектаклю (игровому или кукольному). *Уметь работать* в коллективе, распределять обязанности
7. Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации. Создание необычного (сказочного) игрового пространства (эскиза): уголка в классе, сцены для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Воображаемое путешествие в прошлое и будущее: ознакомление со средой, в которой жил писатель-сказочник (время, страна, архитектура, декоративное искусство, одежда)	*Коллективно создавать* необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены. *Применять* разнообразные художественные материалы для осуществления замысла. *Уметь работать* в ситуации коллективного сотворчества. *Применять* музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства
8. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами	**Декоративно-прикладная деятельность** *Представлять* особенности декоративной формы, её условный характер. *Передавать* в объёмной декоративной форме настроение. *Украшать* форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
9. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Зависимость формы, материала и украшения игрушки от особенностей растительного и животного мира того края, где она изготовлена. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек	*Понимать* особенности и *создавать* игрушки по мотивам народных художественных промыслов. *Применять* в украшении мотивы растительного и животного мира. *Соотносить* характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. *Создавать* коллективную композицию из выполненных игрушек
10. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Влияние исторической эпохи и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Освоение особенностей работы на небольших форматах	*Понимать* и *передавать* в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. *Проводить* коллективные исследования на тему «Знаки и символы русского народа». *Создавать* знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов, зон в зоопарке и др. *Передавать* равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт
11. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т. д.	*Передавать* ритмический характер повтора слов скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений. *Улавливать* и *осознавать* ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях. *Уметь создавать* декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, клея и гуаши
Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)	
1. Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция	*Понимать* и *уметь* выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии). *Участвовать* в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. *Проводить* коллективные исследования по данной теме
2. Использование музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства	*Воспринимать*, *находить*, *объяснять* общее и различное в языке разных видов искусства. *Выражать* в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы). *Понимать* специфику выразительного языка каждого из них
3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение	*Понимать* и *объяснять* общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии. *Выбирать* и *использовать* различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
художником своего отношения к объекту изображения. Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Писсарро, А.А. Дейнека, В.А. Фаворский, Е.И. Чарушин	
4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); музеи, находящиеся в регионе, где расположена школа	*Группировать* произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. *Участвовать* в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах. *Называть* ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона
5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства	*Понимать* и *определять* своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения). *Осознавать* и *объяснять* символику в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства
6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей	*Представлять* и *понимать* связь архитектуры с природой. *Называть* архитектурные памятники региона, знать их историю
4 класс	
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)	
1. Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от наблюдений за природой, которая покоряет его многообразием состояний, форм, цвета, звуков, ароматов, ритмов, игры света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира — природном пространстве разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озёра), Средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.	**Работа на плоскости** *Выполнять* графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима». *Представлять* особенности освоения окружающего пространства людьми и животными. *Понимать*, что такое пространственное окружение. *Запечатлевать* уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. *Создавать* композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Примерная тема композиции: «Звуки и ароматы мира»

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
2. Развивать понятия об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: о красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представления о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением	*Понимать* и *представлять* природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др. *Видеть* и *замечать* красоту в явлениях окружающей среды. *Выполнять* зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами («Путевые зарисовки художника»)
3. Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве с присущим ему ландшафтом (рельефом местности), климатом, флорой и фауной	*Осваивать* и *понимать* особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий. *Участвовать* в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. *Создавать* пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики
4. Организация и проведение работ по памяти или наблюдению на темы по выбору: развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приёмов, средств художественной выразительности: композиции, манеры письма, колорита, ритма, формата, сюжета	*Активно использовать* в обсуждении свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. *Передавать* в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму. *Передавать* средствами изобразительного искусства музыку своей родной природы (гор, степей, морей, лесов) без конкретного изображения. *Создавать* проект своего дома, находящегося в конкретной природной среде. *Передавать* цветом настроение в работе
5. Художественный образ в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогает понять, как каждый народ воспринимает природу и выстраивает с ней отношения. Народная архитектура в природной среде	*Овладевать* навыками определения сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников. *Создавать* графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде с учётом климатического своеобразия региона. *Осваивать* и *создавать* выразительные образы природы, человека, животного средствами компьютерной графики (в программе Paint)
6. Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы.	*Создавать* свои «Путевые зарисовки». *Передавать* в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в конкретном формате. *Передавать* пространственные отношения между предметами в

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме	природной среде с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы
7. Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальности персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие у учащихся стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением	*Создавать* сюжетные композиции, *передавать* в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику. *Использовать* контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы и композиционный центр, отделять главное от второстепенного. *Владеть* графическими компьютерными программами
8. Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, причёски, одежды) графическими средствами — в набросках, зарисовках. Изображение человека по наблюдению. Передача характерной формы и характера человека	*Находить* нужный формат, *выделять* композиционный центр. *Передавать* движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости. *Выполнять* наброски с фигур одноклассников
9. Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари, характерной для разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (чёрно-белое изображение). Передача на плоскости характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба, деталей, выразительности формы	*Составлять* тематический натюрморт из бытовых предметов. *Передавать* в натюрморте смысловую зависимость между предметами и их принадлежность конкретному народу. *Выполнять* наброски и зарисовки с предметов разной формы
10. Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Описание в сказках характера героев, природного и бытового пространства	*Демонстрировать* умение работать в коллективе в условиях сотворчества. *Передавать* в рисунке настроение, колорит мелодии. *Соотносить* содержание и настроение песни с интерьером, в котором она могла бы звучать. *Находить* композиционный центр, *выстраивать* предметно-пространственное окружение (предметы в интерьере)
11. Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой, изучение условий жизни и занятий разных народов	*Передавать* в композиции сюжетно-смысловую связь объектов изображения. *Передавать* индивидуальную характеристику персонажа, используя внешние сюжетно-смысловые атрибуты (одежда, поза, предметы в руках и т. п.).

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
(казахов, китайцев, русских и др.), их народное творчество. Сходство и различие народов (в чём это проявляется, причины)	*Самостоятельно решать* творческие задачи при работе над композицией. *Передавать* пропорции, характерные черты лица и фигуры человека графическими средствами
12. Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина коллективной многофигурной композиции. Примерные темы композиций: «Праздник в ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности	**Работа в объёме и пространстве** *Воспринимать* и понимать смысловое содержание народной музыки. *Находить* общие для разных народов интонации, мотивы, настроения. *Работать* по представлению в объёме на темы, связанные с передачей нескольких фигур в движении. *Создавать* небольшие этюды. *Проводить* самостоятельные исследования по изучению традиционных музыкальных инструментов разных стран, в том числе с помощью Интернета
13. Пропорции человека и их отображение в объёме. Лепка в глине или пластилине. Связь костюма и головного убора с региональными традициями	*Работать* с моделью: *выполнять* наброски, зарисовки на передачу характерной позы и характера человека. *Лепить* человека по наблюдению. *Передавать* характер героя через его одежду, движения, позу, жест
14. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объёмно-пространственной композиции по описанию в народной сказке с использованием мотивов народной архитектуры в природной среде	*Наблюдать* за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках. *Работать* по памяти и наблюдению. *Создавать* объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве. *Передавать* основной замысел работы через особенности формы каждого предмета в композиции. *Уметь грамотно перемещать* детали композиции с учётом её темы и рельефа
15. Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца избы и ворот. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине	**Декоративно-прикладная деятельность** *Иметь представление* о том, что такое народный декоративный орнамент, *уметь создавать* свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности). *Создавать* коллективную композицию на тему. *Сотрудничать* с другими учащимися в процессе совместной творческой работы
16. Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета с учётом его пропорций и конструкции, величины деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны региона в народном орнаменте	*Представлять* и *передавать* симметрию и асимметрию в природной форме. *Передавать* на плоскости и в объёме характерные особенности предмета. Соблюдать пропорции и конструкцию, масштаб деталей, добиваться выразительности изображения

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
17. Изображение замкнутого пространства. Формирование представления о трёхмерном пространстве помещения (длина, высота, глубина). Передача изображения на плоскости. Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и т. д.), их форма, украшение, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа: об окружающей его природе (растительном и животном мире), о его обычаях и занятиях	*Проводить* совместно с родителями и учителем исследование: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. *Иметь представление* об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. *Знать* о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. *Понимать* зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; *видеть* его связь с культурными традициями региона. *Принимать* участие в экскурсиях в центры народных промыслов, находящиеся неподалеку от населённого пункта, в котором живут учащиеся. *Создавать* в классе «музей-уголок» народного искусства, пополнять его экспонатами
Развитие фантазии и воображения (11 часов)	
1. Самостоятельно вычленять творческую задачу. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятий «устное народное творчество» и «литературная (авторская) сказка». Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины	**Работа на плоскости** *Уметь работать* разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, тушью и пером, цветными карандашами на тонированной бумаге. *Самостоятельно размышлять* на темы: «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». *Раскрывать* понятия «устное народное творчество», «литературная (авторская) сказка». *Создавать* под руководством учителя коллективную «Книгу народной мудрости»: поговорки, притчи, пословицы, приметы, образцы лубочных картинок. *Использовать* для этого поисковые системы Интернета
2. Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы, созвучные с темами, изучаемыми на уроках истории, литературы (внеклассного чтения)	*Обмениваться мнениями* об отображении исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре. *Выполнять* графические работы на основе результатов обсуждения
3. Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной среды	*Создавать* коллективные композиции в технике коллажа. *Передавать* в работе колорит, динамику сообразно теме и настроению. *Выполнять* цветовые и графические композиции на тему. Создавать из них коллективную композицию или книгу
4. Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического	*Распределять* сюжеты среди учащихся в группе. *Создавать* композиции по мотивам «образной хореографии» под музыку. *Представлять*, что такое абстрактная композиция на плоскости и объёмная абстрактная форма в лепке (передача активного движения — динамики)

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
времени	
5. «Путешествия на машине времени» («перемещение» в другие миры, эпохи, в прошлое и будущее, космические путешествия). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска поделок	**Работа в объёме и пространстве** Глина, пластилин, бумажная пластика, проволочная конструкция (по выбору). *Создавать* необычную, фантастическую среду (в классе, в школьном музее, в игровой комнате, в своей комнате дома, в детском саду). *Участвовать* в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). *Переключаться* с одной деятельности на другую
6. Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Зависимость формы игрушки от материала. Особенности украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной народной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке	*Изучать* форму народных игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства. *Передавать* в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы). *Отображать* характер традиционной игрушки в современной пластике. *Создавать* коллективные объёмно-пространственные композиции из выполненных работ. *Определять* цветовой и средовой характер композиции
7. Проведение исследовательских работ: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных особенностей	**Декоративно-прикладная деятельность** *Участвовать* в подготовке «художественного события» на темы сказок (оформление класса, зала, игра с куклами, проведение народных игр: «вживание» в образы сказочных героев), включающего проигрывание эпизодов из сказок с известными героями, постановку кукольных спектаклей; приготовление национальных блюд; организацию общего стола; танцевальные и музыкально-двигательные композиции по мотивам народных танцев. *Создавать* аппликацию, *расписывать* силуэты предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов
8. Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: каким они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались?	*Уметь объяснить*, чем похожи и в чём различны традиции каждого из народов, с которыми учащиеся познакомились благодаря информации в учебнике (в сказках), узнавая об орнаменте, оформлении жилища, обустройстве дома в целом. Что особо примечательного у каждого народа?
9. Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные	*Изучать* произведения народного и декоративно-прикладного искусства. *Уметь объяснять*, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. *Создавать* композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (имеющие практическое, прикладное, значение)	
10. Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие как «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка»	*Создавать* коллективные панно, эскизы и элементы костюмов, подбирать музыкальное сопровождение к событию. *Оформлять* класс и школу к праздничным датам
11. Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы	*Знакомиться* под руководством взрослых с особенностями народного искусства своего региона. *Участвовать* в коллективных проектах, связанных с историей и современным состоянием народных ремёсел. *Создавать* творческий продукт (как составную часть проектной работы)
Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)	
1. Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр)	*Иметь представление* об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). *Улавливать* особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров. *Создавать* свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера
2. Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богородская, семёновская); роспись (жостовская, городецкая, хохломская). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследования: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живёте? Какие природные материалы мастера использовали при их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?	*Понимать* и *представлять*, что такое народное декоративно-прикладное искусство. *Уметь соотносить* и *объяснять* особенности формы изделий разных народных промыслов. *Находить* особенное в каждом виде народного искусства. *Выполнять самостоятельно* эскизы предметов — изделий народного искусства. Примерная тема: «Что общего и в чём различие между городецкой, жостовской и хохломской росписями?». *Уметь работать* в сотворчестве с другими детьми
3. Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение	*Представлять* и *уметь объяснять* понятия «природные условия», «рельеф местности». *Раскрывать* в своём объяснении характер формы народной архитектуры и её зависимость от климата и окружающей природы. *Создавать* эскизы, проекты архитектурных объектов, учитывая при этом их зависимость от рельефа местности
4. Легенды и мифы	*Представлять* смысл и обозначение изображений в солярных

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
визобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства	символах разных народов (фольклор устный и письменный). *Понимать*, что такое сакральное искусство; *воспринимать* нравственный смысл народного искусства. *Создавать* несложные декоративные композиции с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте
5. Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений (динамику), смыслового содержания	*Уметь передавать* форму, динамику (движение), характер и повадки животных в объёме (лепка), графике (линия), живописи (работа от пятна), декоративно-прикладном искусстве (лепка по мотивам народного игрушечного промысла)
6. Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства (В.А. Фаворский, Б.М. Кустодиев, И.Е. Репин, С.Т. Конёнков, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения у каждого художника	*Представлять* и *называть* разные виды изобразительного искусства, в которых изображение человека — композиционный центр. *Уметь объяснять*, чем отличается изображение человека в станковом искусстве от изображения человека в декоративном или народном искусстве (формой, характером, манерой). *Создавать* собственные небольшие композиции, подражая манере того или иного художника (по выбору)

VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактическое и методическое обеспечение

Программно-методический комплекс по изобразительному искусству полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, входит в федеральный перечень учебников и учебных пособий и обеспечивает реализацию основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 121 г.Челябинска.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л. Г.Савенкова, Е. А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 128с. – (Начальная школа XXI века). Савенкова Л.Г Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г.Савенкова, Е. А. Ермолинская, Н. В. Богданова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 64 с.	Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс: органайзер для учителя: методические разработки уроков/ Е.А.Ермолинская.- М.: Вентана- Граф, 2010. – 336 с.
Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160с. – (Начальная школа XXI века). Савенкова Л.Г Изобразительное искусство: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г.Савенкова, Е. А. Ермолинская, Н. В. Богданова. – М.: Вентана- Граф, 2013. – 64 с.	Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: органайзер для учителя: методические разработки уроков/ Е.А.Ермолинская.- М.: Вентана- Граф, 2012.
Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 160 с. – (Начальная школа XXI века). Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.–М.:Вентана-Граф, 2014. – 64 с.	Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 3 класс: органайзер для учителя: методические разработки уроков/ Е.А.Ермолинская.- М.: Вентана- Граф, 2013
Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 176 с. – (Начальная школа XXI века). Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.–М.:Вентана-Граф, 2014. – 64 с.	Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс: органайзер для учителя: методические разработки уроков/ Е.А.Ермолинская.- М.: Вентана- Граф, 2014

Материально техническое обеспечение учебной деятельности

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Стол письменный (учительский)	1	
Стул (учительский)	1	

Классная доска	1	
Стул ученический	30	
Стол ученический	30	
Персональный или мобильный компьютер (ноутбук) с предустановленным программным обеспечением	1	
Мультимедиа проектор + экран (настенный)	1	
Печатное, копировальное, сканирующее устройство (отдельные элементы или в виде многофункционального устройства)	1	
Сетевое взаимодействие всех участников образовательных отношений	+	
Комплекты традиционного учебного оборудования, дидактических материалов (учебные пособия, рабочие тетради, макеты и др.), демонстрационных и раздаточных материалов по всем разделам программы, обеспечивающие освоение программы по изобразительному искусству	+	
Комплект учебно-методической литературы по изобразительному искусству в соответствии с учебно-методическим комплексом	+	

При реализации данной программы учитель может использовать следующие информационно-коммуникационные средства (электронные ресурсы):

Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
	Электронное учебное издание «Начальная школа 1-4 класс» Электронный образовательный комплекс на DVD-диске. Игры и задачи 1-4 класс.	Электронные библиотеки. http://*www.gnpbu.ru* Русская виртуальная библиотека. http://www.rvb.ru Детские электронные презентации и клипы http://viki.rdf.ru/cat/jivopis/ Портрет Санкт-Петербурга: собрание картин. http://www.mobyprint.ru/spb/ Начальные уроки рисования. Методические рекомендации http://syrylynrainbowdragon.tripod.com/home.html Компьютерные программы для изучения народного декоративно-прикладного искусства http://www.kuzbass.ru/~vbp53/vb/oglavl.htm Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 121 г. Челябинска
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 82 (351) 263-68-23, (351) 263-29-75, тел./факс (351) 263-68-23, e-mail: school121@mail.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметная область
«Основы религиозных культур и светской этики»

Учебный предмет
«Основы религиозных культур и светской этики»

г. Челябинск

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОСНОВАМ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

I. Пояснительная записка

Цель программы – обеспечить реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и уровня подготовки обучающихся по предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

Задачи программы:

- раскрыть содержание разделов, тем по основам религиозных культур и светской этике, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте, опираясь на УМК «Начальная школа XXI века»;
- установить последовательность изучения учебного материала;
- распределить время, отведенное на изучение курса, между разделами и темами;
- конкретизировать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009г. №17785);
- О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2009 №1241 (Зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011г. №19707);
- «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373»/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 г. N1060 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 11 февраля 2013 г. N 26993);
- «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2014/2015 учебный год»/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253;

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электрон. ресурс] **https://www.fgosreestr.ru/**;

- Виноградова, Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики: программа: 4-5 классы/ Н.Ф. Виноградова.– https://www.vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx;
- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2014-2015 учебном году»/ Письмо МОиН Челябинской области от 30 июня 2014 г. № 03-02/4959;
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 10.09.2014 №03-02/7015 «О преподавании предмета ОРКСЭ в условиях пятидневной учебной недели».
- Учебный план МБОУ СОШ № 121

- Положение «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов на уровне начального общего образования в МБОУ СОШ № 121 г. Челябинска» (Приказ МБОУ СОШ №121 от 02.06.2015 № 204/ 04-04).

II. Общая характеристика учебного предмета

Основная **цель** интегрированного курса «Основы религиозных культур и светской этики»– подведение младших школьников к пониманию сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований, к осознанию понятия «общечеловеческие ценности», которые *объединяют* (а не разъединяют) светскость и религиозность.

Цели модульного варианта курса:

– углубление знаний о конкретной религии, которую исповедуют (или интересуются ею) обучающиеся по данному модулю

– воспитание интереса к религиозной культуре, осознание места и роли религий в развитии культуры общества и конкретного человека;

– развитие диалога культур, воспитание толерантных чувств, уважительного отношения к людям, исповедующим разные религии или не исповедующим никакой.

Основными задачами реализации основ религиозных культур и светской этики являются следующие:

- воспитание способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному.
- формирование представлений о том, что общечеловеческие ценности зародились, сохраняются и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, религиозные верования, а также в процессе общенациональных и межнациональных отношений;
- осознание того, что современная духовно-нравственная культура является наследием деятельности многих поколений наших предков и имеет свои истоки в эпосе, фольклоре, общенародных праздниках и религиозных обрядах;
- формирование убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозными убеждениями, а нравственным характером его поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважением к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе (обязательная часть учебного плана). На изучение предмета отводится 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа. Расхождений между учебным планом и программой нет.

Модульная часть курса «Основы религиозных культур и светской этики» организуется в соответствии с запросами родителей (законных представителей) обучающихся. Предлагается шесть модулей: 1) «Основы православной культуры», 2) «Основы иудейской культуры», 3) «Основы исламской культуры», 4) «Основы буддийской культуры», 5) «Основы светской этики», 6) «Основы мировых религиозных культур».

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» не решает задачи подробного знакомства с разными религиями. Главное назначение предмета – развивать общую культуру младшего школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий.

Исходя из этого, главной особенностью этого курса в понимании авторов является представление культурообразующего содержания духовно-нравственного воспитания как неотъемлемой части исторического и культурного наследия российского общества. Именно культурообразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. То есть разговор идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей.

Содержание предмета «Основы религиозных культур и светской этики» раскрывает различные грани многонациональной российской культуры как сплава традиций, нравственных ценностей, норм светской и религиозной морали. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, но и с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

V.. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения учащихся представлены двумя группами. Первая группа отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки;
- высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий, успешно формирующихся средствами данного предмета:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения;
- овладение навыками чтения и осмысления текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, отдельных особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Планируемые результаты обучения

К концу обучения у*ченик научится*:

• Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов.

• Анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и религиозных текстах.

• Сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

• Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.

• Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи.

• Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.

• Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения *ученик получит возможность научиться:*

• Соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи.

• Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.

• Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.

• Создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя.

• Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

К концу учебного года четвероклассники должны овладеть универсальными учебными действиями. Важнейшие из них следующие.

Познавательные универсальные действия:

– *строить* алгоритм действий (план) при подготовке проекта;

– *сравнивать* темы и идеи произведений фольклора разных народов;

– *анализировать* произведения фольклора и религиозные тексты; *выделять* главную мысль, *формулировать* нравственные идеи;

– *сравнивать* быт, обычаи, традиции разных народов, *выделять* общее и различное;

– *конструировать* обобщения (выводы) об истоках возникновения и развития российской культуры.

Регулятивные универсальные действия:

– *анализировать* результаты своей деятельности, сравнивать их с учебной задачей;

– *оценивать* свое участие в проектной деятельности; анализировать трудности, находить пути их преодоления;

Информационные универсальные действия:

– *оценивать* полученную информацию в соответствии с учебной задачей;

– *ориентироваться* на географической карте: находить места проживания разных народов (края, республики);

– *анализировать* информацию, представленную в разных информационных средствах;

– *осуществлять поиск* дополнительной информации для решения задач проектной деятельности.

Коммуникативные универсальные действия:

– *характеризовать* правила поведения в обществе, на конкретных примерах *описывать* общечеловеческие ценности;

– *отражать* в рассказе-рассуждении последствия нарушения нравственных норм;

– *характеризовать* важнейшие особенности традиционных религий (место отправления культа, атрибуты, праздники, памятные даты);

– *составлять* рассказы-описания об отдельных событиях и фактах в истории традиционных религий.

VI. Содержание учебного предмета

Россия – страна, объединившая народы. Россия – многонациональная держава. Родина – место, где человек родился, живет, где жили его предки. Россия – наша Родина. Россия объединила более 100 разных народов. Российская Федерация – «братских народов союз вековой». Конституция РФ – основной закон, гарантирующий равноправие и самоопределение входящих в ее состав народов, а также право на сохранение каждым народом родного языка и культуры. Русский язык – государственный язык России.

Как всё начиналось. История объединения славянских и неславянских земель (общее представление). Север, Поволжье, Забайкалье, Кавказ, Сибирь. Исторические примеры дружбы людей разных национальностей и уровня культуры.

Когда люди объединяются. Защита Отечества – долг гражданина, вне зависимости от его национальности, вероисповедания. Великая Отечественная война – пример исполнения патриотического долга гражданами многонациональной страны. Подвиги воинов – представителей разных народов.

Многообразие культур народов России. Культура каждого народа неповторима. Жизнь и быт народов, населяющих Россию. Культурные традиции разных народов РФ: особенности жилища, одежды, питания. Дружественные отношения народов России. Известные писатели, деятели искусства – представители разных народов.

Культура народа, рожденная религией. Традиционные религии России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Главные внешние особенности разных вероисповеданий (храм, служба, атрибуты).

Народные и религиозные праздники народов России: Новый год, Рождество, Масленица, Пасха; Курбан-байрам, День рождения пророка, Навруз; Шабат, Пурим; Весак, Цаган Сар. Традиции, связанные с народными и религиозными праздниками.

Что объединяет разные народы. Какие ценности есть у человечества. Правила поведения в обществе, их возникновение. Становление общечеловеческих ценностей: что относится к общечеловеческим законам нравственности. Доброта, справедливость, честность, почитание родителей, щедрость, преданность, терпимость – общечеловеческие нравственные ценности. Независимость нравственных правил поведения от

национальности, вероисповедания. Примеры следования общечеловеческим ценностям в реальной жизни. Следование общечеловеческим ценностям в представлениях разных религий.

Представленность общечеловеческих ценностей в фольклоре разных народов (пословицы, сказки, легенды), в светской и религиозной художественной литературе, произведениях живописи.

Последствия несоблюдения нравственных ценностей.

Расширение кругозора школьника

Исторические сведения о жизни и быте народов, населяющих Россию: как возникло многонациональное российское государство (общее представление). Славянские и неславянские племена на территории Руси, присоединение к России народов Севера, Поволжья, Прибайкалья, Сибири.

Дополнительные сведения о традиционных религиях России. Икона и ее роль в православии. Значение «красного угла» в русском доме. Культовые здания для верующих разных вероисповеданий. Монастыри – центры духовной культуры и просвещения. Иерусалим. Стена плача. Пагоды. Предания о Будде; о пророке Мухаммаде. Полумесяц – один из символов ислама.

Первые печатные издания, раскрывающие нормы и правила поведения в обществе. «Юности честное зерцало…».

Проектная деятельность (по выбору учителя).

Сообщения-презентации «Чему учит книга «Домострой“ XIV века», «Литературно-педагогический памятник XVIII века «Юности честное зерцало»; «Правила поведения, отраженные в народных сказках», «Чему учат пословицы и поговорки». Презентация на тему «Чести человек не кинет, хоть головушка сгинет».

Специфика отражения национальных, региональных и этнокультурных особенностей

При организации образовательной деятельности в начальной школе учтены национальные, региональные и этнокультурные особенности (ст. 3 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Цель данной работы на уроках литературного чтения: достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся на уровне начального общего образования за счет использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования.

В соответствии с этим содержательный компонент определяет соответствующее смысловое наполнение основных направлений деятельности обучающихся:

– первоначальные представления о своей этнической принадлежности, владение родным языком, освоение национальных ценностей, традиций, культуры (общие представления о старинных народных праздниках, играх, народных сказках, песнях);

– чувство гордости за свою малую Родину и свою страну;

– эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности;

– уважение и принятие других народов и этнических групп, межэтническая толерантность;

– уважение личности и признание её достоинства;

– любовь к природе родного края и России.

– опыт знакомства с основными моральными нормами;

– становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся.

На уроках литературного чтения формирование умений принимать и реализовывать учебные задачи на национальном, региональном и этнокультурном материале микро- и мезоуровня осуществляется через эффективные для младших школьников виды и формы образовательной деятельности: беседы, чтение литературных

произведений, посещение музеев, выставок, сюжетно-ролевые игры, посильное участие в социальных проектах и др.

Для реализации НРЭО используются пособия:

- Григорьева, Е.В. Книга для чтения по краеведению. 2-4 классы: хрестоматия. – Челябинск: «Край Ра», 2011. – 80 с.
- Корецкая, Т. История Урала в рассказах для детей: книга для чтения / Т. Корецкая. – Челябинск: «Край Ра», 2013. – 104 с
- Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. / Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – 2-е изд., перераб. и доп./- Челябинск: Взгляд, 2003.- 352 с.: ил.

VII. Тематическое планирование

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Россия – многонациональная держава	
Россия – наша Родина. Граждане России – люди разных национальностей и вероисповедания. Любовь к Родине, почтение к истории и памяти предков – чувства, отличающие человека- патриота. *Общее прошлое народов России.* История объединения в составе российского государства народов Севера, Поволжья, Забайкалья, Сибири. *Особенности жизни разных народов России*: зависимость от условий жизни и труда. Дружба между русскими людьми и представителями других народов России.	*Слушание* (чтение) гимна России. *Чтение* текста учебника. Работа с понятием «общее историческое прошлое»; *воспроизведение* текста учебника «Как все начиналось»; *учебный диалог* на тему «История объединения разных народов и создание единого государства». *Работа с иллюстративным рядом* учебника: *восприятие* иллюстраций, *соотнесение* с текстом, *составление* описаний, *сравнение* внешности изображённых героев. *Работа с картой*: поиск объектов в соответствии с учебной задачей. *Совместная деятельность в парах*: объяснение главной мысли текста. *Сравнение* особенностей труда, быта разных народов России, установление зависимости этих особенностей от условий жизни.
Русский язык – государственный язык Российской Федерации	
Конституция РФ о государственном языке и о гарантировании всем ее народам права на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития.	*Учебный диалог* на тему «Как государство охраняет право народов на свой язык?». *Обсуждение* сообщений детей на тему «Мой родной язык».
Когда люди объединяются	
Статья Конституции РФ о защите Отечества как долге и обязанности гражданина. Великая Отечественная Война – пример выполнения долга представителей всех народов России.	*Обсуждение* различных точек зрения на тему «Как мы понимаем статью Конституции РФ об обязанности гражданина защищать Родину?». *Объяснение* пословиц «Если народ един, он непобедим», «Кому дружба дорога, тот вместе бьет врага». *Чтение и обсуждение* текстов учебника.
Многообразие культур народов России	
Культурные традиции народов России – богатство государства и всего российского народа. Особенности быта, труда,	*Обсуждение* (с использованием текстов учебника) ответов учащихся на вопросы: «Устройство и особенности жилищ зависели от условий жизни и труда людей?», «Почему национальные костюмы

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
прикладного искусства разных народов: устройство жилищ, одежда, национальная кухня.	народов России такие разные?», «Почему в поваренных книгах разных народов можно встретить одни и те же блюда?» *Составление описаний*: национальный костюм, национальный праздничный стол. *Работа с фрагментами (выдержками) из старинных документов*: объяснение устаревших слов и выражений (совместная деятельность в парах). *Работа с текстом и иллюстрациями учебника: анализ* полученной информации, ее *оценка; сопоставление* текста и иллюстраций по теме и главной мысли.
Войдем в храм: культура, рожденная религией.	
Религиозная культура способствует сближению народов. Традиционные религии России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Культовые здания для верующих различных вероисповеданий. Монастыри — центры духовной культуры и просвещения. Православные храмы России. Особенности внешнего вида православного храма. Крест – главный символ христианства. Православное песнопение. Икона – живописное изображение событий из земной жизни Иисуса Христа, пророков и святых. Буддийский храм – пагода. Интерьер пагоды. Особенности архитектуры мечети. Полумесяц – символ ислама. Синагога – место молитвенных собраний евреев. Интерьер синагоги. Синагогальный ковчег со свитком Торы и менора.	*Чтение и обсуждение* текста*: анализ* полученной информации, *сравнение* внешнего вида и интерьера храмов. *Работа с иллюстрациями*: репродукциями икон, фотографиями храмов, священных мест, символов разных религий и др. Составление описаний.
Народные и религиозные праздники	
Народные и религиозные праздники – часть духовной культуры народа. Рождество – праздник рождения Христа. Традиции празднования Рождества, Пасхи. Народные праздники Новый год и Масленица. Праздники в исламе: Курбан-байрам; День рождения Пророка.Народный праздник	*Анализ* повествовательных и стихотворных текстов: отбор информации в соответствии с учебными задачами. *Сравнение* темы текста с иллюстрациями. *Составление* описаний и рассуждений на тему «Традиции празднования народных и религиозных праздников». *Пересказ* художественного текста.

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Навруз. Шабат – славная Суббота, Пурим. Праздники в буддизме: Весак. Цаган Сар – калмыцкий праздник весны.	
Какие ценности есть у человечества	
Что такое правило и зачем люди придумали множество правил. Что можно назвать ценностями? Общечеловеческие ценности. Литературно-педагогические памятники, произведения фольклора о воспитании личности («Юности честное зерцало», «Домострой», пословицы, сказки). Милосердие и доброта в жизни конкретных исторических личностей. Примеры добродетели в религиозных православных книгах, легендах, притчах. Примеры добродетели в исламе, иудаизме. Почитание родителей – общечеловеческая ценность, представленная в разных религиозных учениях. Щедрость, довольствование малым – общечеловеческая ценность. Примеры этой добродетели в жизни реальных лиц, фольклоре разных народов, религиозных легендах. Зависть, предательство – человеческие пороки, осуждаемые всеми религиями. Примеры историй, рассказывающих о последствиях зависти. Терпимость и прощение – добродетель. Примеры этих качеств в реальных историях и религиозных притчах. Честность – добродетель. Примеры честного поведения реальных людей, героев фольклорных произведений, религиозных легенд и притч.	*Чтение и обсуждение* текста. *Высказывание мнений на тему*: «Могли ли люди существовать, если бы не подчинялись установленным правилам?», «Можно ли считать ценностью человеческие качества (доброту, справедливость и др.)? *Совместная деятельность* (работа в парах): дополнение информации, представленной в схеме. *Проектная деятельность* (работа с литературно-педагогическими памятниками и произведениями фольклора). *Обсуждение* проблемной ситуации (по учебному тексту): «Кто из героев истории прав?» *Работа* с литературными и фольклорными источниками: *оценка* главной мысли. *Сравнение* по теме (замыслу, главной мысли) информации, представленной в фольклорном тексте и произведении живописи. *Сравнение* текстов, демонстрирующих представление разных религий о добродетели – почитании родителей. *Обобщение* информации, вывод о сущности добродетели как общечеловеческой ценности. *Чтение, обсуждение* татарской сказки «Три дочери» (тема, главная мысль, поучение). *Работа с воображаемой ситуацией* (по репродукции картины В. Максимова «Все в прошлом»); *сочинение* рассказа на основе своих впечатлений. *Чтение, обсуждение* текстов о щедрости, *оценка* поступков героев с точки зрения их нравственности. *Обсуждение* мнений учащихся на тему: «Почему зависть и предательство считаются самыми большими грехами человека?» *Учебный диалог*: «Почему мы должны быть терпимыми к людям?». *Пересказ* притч о блудном сыне. *Рассматривание* репродукции картины Н. Лосева «Блудный сын»: *оценка* возникших чувств, описание сюжета, портретов героев. *Сравнение* пословиц разных народов о честности, объяснение смысла и поучительного характера произведения народной мудрости. *Обобщение* полученной информации.
Религиозная культура	

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Роль религии в развитии культуры человека и общества. Использование религиозных образов и сюжетов в искусстве, литературе. Религиозные праздники, культовые сооружения (оживление имеющихся представлений).	Оживление имеющегося опыта и знаний: высказывания на тему: «О каких религиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде? Восприятие и анализ информации, представленной в рассказе учителя. Разыгрывание сценок: «Коляда», «Святки».
Основы христианской культуры	
Принятие христианства на Руси. Древняя Русь после принятия христианства. Влияние церкви на образование, культуру народа. Исторические личности, оказавшие влияние на развитие культуры Руси.	Обсуждение вопросов «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?» (по имеющемуся опыту). Чтение и обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». Учебный диалог («Обсудим вместе»): анализ информации, представленной в текстах учебника Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром.
Основы исламской культуры	
Возникновение ислама. Золотой век исламской культуры. Роль ислама в развитии мировой культуры. Искусство, литература, и архитектура ислама.	Чтение и обсуждение текста учебника «Возникновение ислама». Учебный диалог «Золотой век исламской культуры». Анализ информации, представленной в рассказе учителя о великом персидском и таджикском поэте Фирдоуси. Чтение и обсуждение текста учебника о мечети. Рассматривание иллюстраций, оценка информации, представленной в видеофильме.
Основы буддийской культуры	
Возникновение буддизма. Буддизм в России. Народы Р.Ф., исповедующие буддизм. Первый буддийский храм в российской столице. Культовые сооружения буддистов: ступа, пагода. Архитектура буддийских храмов. Влияние буддийских монастырей и монахов на развитие культуры. Искусство танка.	Обсуждение проблемы: какие народы РФ исповедуют буддизм (на основе имеющихся знаний). Анализ информации, представленной в рассказе учителя «Буддизм в России», составление плана пересказа. Практическая работа с картой: нахождение мест, связанных с ранней историей буддизма. Анализ и оценка информации, представленной в текстах учебника. Составление плана пересказа текста «Буддийский монастырь». Просмотр и обсуждение видеофильма «Искусство танка».

VIII.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактическое и методическое обеспечение

Программно-методический комплекс по ОРКСЭ полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, входит в федеральный перечень учебников и учебных пособий и обеспечивает реализацию основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 121 г.Челябинска.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Виноградова Н.Ф. Основы религиозных культур и светской этики: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1/ Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В.Поляков. – М.: Вентана - Граф, 2014.- 160 с.: ил. Виноградова Н.Ф. Основы религиозных культур и светской этики: основы мировых религиозных культур: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2/ Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В.Поляков. – М.: Вентана - Граф, 2014.- 144 с.: ил.	Виноградова, Н.Ф. Основы религиозных культур и светской этики: 4 класс: методическое пособие/ Н.Ф. Виноградова.– М.: Вентана-Граф, 2015.- 184с. Основы религиозных культур и светской этики: традиционные религии России: 4 класс: книга для учителя/ [А.В.Гинкель, Г.Р.Газиева, Л.Н.Бимбат и др.].- М.: Вентана-Граф, 2014.- 256с.

Материально техническое обеспечение учебной деятельности

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Стол письменный (учительский)	1	
Стул (учительский)	1	
Классная доска	1	
Стул ученический	30	
Стол ученический	30	
Персональный или мобильный компьютер (ноутбук) с предустановленным программным обеспечением	1	
Мультимедиа проектор + экран (настенный)	1	
Печатное, копировальное, сканирующее устройство (отдельные элементы или в виде многофункционального устройства)	1	
Сетевое взаимодействие всех участников образовательных отношений	+	
Комплекты традиционного учебного оборудования, дидактических материалов (учебные пособия, рабочие тетради, макеты и др.), демонстрационных и раздаточных материалов по всем разделам программы, обеспечивающие освоение программы по основам религиозных культур и светской этики	+	
Комплект учебно-методической литературы по основам религиозных культур и светской этики в соответствии с учебно-методическим комплексом	+	

Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
		- Федеральный центр цифровых образовательных ресурсов (практические разработки учителей) - http://fcior.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных

		ресурсов (практические разработки учителей) - http://school-collection.edu - Электронная гуманитарная библиотека - http://www.gumfak.ru, - Государственный музей истории религии - http://www.gmir.ru

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 121 г. Челябинска
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 82 (351) 263-68-23, (351) 263-29-75, тел./факс (351) 263-68-23, e-mail: school121@mail.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметная область «Технология»

Учебный предмет «Технология»

г. Челябинск

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

I.Пояснительная записка

Цель программы – обеспечить реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и уровня подготовки обучающихся по предмету «Технология».

Задачи программы:

- раскрыть содержание разделов, тем по технологии, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте, опираясь на УМК «Начальная школа XXI века»;
- установить последовательность изучения учебного материала;
- распределить время, отведенное на изучение курса, между разделами и темами;
- составить перечень практических занятий;
- конкретизировать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009г. №17785);
- О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2009 №1241 (Зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011г. №19707);
- Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждения, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию:
  - на 2011/2012 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2010г. №2080 (Зарегистрирован Минюстом России от 10.02.2011г. №19776),
  - на 2012/2013 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011г № 2885,
  - на 2013/2014 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012г. №1067 (Зарегистрирован Минюстом России от 30.01.2013г. №26775),
  - на 2014/2015 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253;

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электрон. ресурс] **https://www.fgosreestr.ru/**;

- Лутцева Е.А. Технология: программа: 1- 4 кл. / Е. А. Лутцева.- М.: Вентана-Граф, 2011.- 80 с.;
- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году (Приложение 21 к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4275);
- Инструктивно-методическое письмо «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012

учебном году, реализующих основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4286);

- Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2014-2015 учебном году»/ Письмо МОиН Челябинской области от 30 июня 2014 г. № 03-02/4959;
- Учебный план МБОУ СОШ № 121;
- Положение «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов на уровне начального общего образования в МБОУ СОШ № 121 г. Челябинска» (Приказ МБОУ СОШ №121 от 02.06.2015 № 204/ 04-04).

II. Общая характеристика учебного курса

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с

учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации.*

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- формировать умение учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследиям традициям народов своей страны и других стран путем созерцания и обсуждения художественных образцов культуры, включением в доступную художественно-прикладную деятельность;

Одной из задач уроков технологии является достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся на уровне начального общего образования за счет использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Технология» изучается в предметной области «Технология» в 1-4 классах (обязательная часть учебного плана). На изучение предмета отводится в 1-4 классах 1 час в неделю. Программа рассчитана в 1 классе на 33 учебных часа, во 2-4 классах на 34 учебных часа, всего 135 часов. Расхождений между учебным планом и программой нет.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений

Ценность природы - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

Ценность семьи- формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества - формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

Ценность патриотизма- любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества- сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально- личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Планируемые результаты обучения

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Выпускник научится:

• называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

• уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

Выпускник научится:

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Раздел «Конструирование и моделирование»

Выпускник научится:

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Раздел «Практика работы на компьютере»

Выпускник научится:

• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

• использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

• создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник получит возможность научиться:

• пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

VI. Содержание курса

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки**)**, использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
- подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса — *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.* Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать один их них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.).

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий,

активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: *полнота и правильность ответа*, *соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам*, *аккуратность сборки* деталей, *общая эстетика* изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение *творческих элементов* в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях *проектного характера* внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании

(охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей

конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы,

способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культурытруда, самообслуживание (15 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

Специфика отражения национальных, региональных и этнокультурных особенностей

При организации образовательной деятельности в начальной школе учтены национальные, региональные и этнокультурные особенности (ст. 3 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Цель данной работы на уроках технологии:

- достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся на уровне начального общего образования за счет использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования;
- первоначальное представление и опыт знакомства с национальными, региональными и этнокультурными особенностями микро- и мезоуровня: историей, культурой и традициями народов и этнических групп, проживающих на территории региона; этнокультурное многообразие России;
- первоначальные представления о России как стране, занимающей определенную территорию, её географических особенностях (климат, ландшафт, основные природные богатства);
- первоначальные представления о ценностях и истории семьи, профессии родителей, о сохранившихся в его семье и ближайшей социуме народных традициях и формах их бытования
- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся.

В соответствии с этим содержательный компонент определяет соответствующее смысловое наполнение основных направлений деятельности обучающихся:

– первоначальные представления о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры (общие представления о старинных народных промыслах, праздниках, играх, народных сказках, песнях);

- посещение музеев, выставок,

– чувство гордости за свою малую Родину и свою страну;

– эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности;

– уважение и принятие других народов и этнических групп, межэтническая толерантность;

– любовь к природе родного края и России;
– опыт знакомства с основными моральными нормами;
– становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся.

На уроках технологии формирование умений принимать и реализовывать учебные задачи на национальном, региональном и этнокультурном материале микро- и мезоуровня осуществляется через эффективные для младших школьников виды и формы образовательной деятельности: беседы, чтение (слушание) литературных научно-популярных произведений, просмотр иллюстраций и др.

Для реализации НРЭО используются пособия:

- Григорьева, Е.В. Книга для чтения по краеведению. 2-4 классы: хрестоматия. – Челябинск: «Край Ра», 2011. – 80 с.
- Корецкая, Т. История Урала в рассказах для детей: книга для чтения / Т. Корецкая. – Челябинск: «Край Ра», 2013. – 104 с
- Коротовских Л.Н., Месеренко Л.К., Москвина Л.А. Уральские промыслы: Наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Челябинск: Взгляд, 2003.

VII. Тематическое планирование

<table>
<tr><th>Содержание предмета</th><th>Основные виды учебной деятельности учащихся</th></tr>
<tr><td colspan="2">1 класс</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.
Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)</td></tr>
<tr><td>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей
Мастера и их профессии (знакомые детям).
Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.
Соблюдение в работе безопасных приёмов труда
Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.
Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)
Проблемы экологии.
Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)
Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность).
Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.).</td><td>С помощью учителя:
— наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;
— наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
— сравнивать, делать простейшие обобщения;
— анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
— организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
— оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.
Элементы графической грамоты (17 ч)</td></tr>
<tr><td>Мир материалов (общее представление, основные свойства).
Подготовка материалов к работе.
Бережное использование и экономное расходование материалов.
Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)
Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими
Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление).</td><td>С помощью учителя:
— выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;
— анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
— осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</td></tr>
</table>

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация) Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — *осуществлять самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)	
Изделие, детали изделия Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)	*С помощью учителя:* — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — *определять* особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла
2 класс	
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)	
Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных	— *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края; — *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. *С помощью учителя:* — *искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
приёмов труда	работы в соответствии с её целью и задачами; — *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; — *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — *оценивать результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	
Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	
Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)	
Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов	*С помощью учителя:* — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки); — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — *осуществлять самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	
Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	
Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)	
Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 ч)	
Изделие с различными	*С помощью учителя:*

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
конструктивными особенностями	— *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки; — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата; — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)	
Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях	*С помощью учителя:* — *наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты; — *выполнять* предложенные на цифровых носителях задания
3 класс	
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)	
Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	*Под руководством учителя:* — *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения
Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества	
Гармония предметного мира и природы,	

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
её отражение в быту и творчестве народа	
Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	
Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)	
Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	*Самостоятельно:* — *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. *С помощью учителя:* — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — *обобщать* (структурировать) то новое, что
Правила пользования канцелярским ножом	
Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	
Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	
Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
	открыто и усвоено на уроке
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)	
Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	*С помощью учителя:* — *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	
Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)	
Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	*С помощью учителя:* — *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	
4 класс	
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)	
Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	*Под руководством учителя:* — коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. *Самостоятельно:* — *проводить* доступные исследования новых
Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные	

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
профессии Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония) Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)	материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — *анализировать* доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — *планировать* предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — *организовывать* свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — *оценивать* результат своей деятельности; — *обобщать* то новое, что освоено
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)	
Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в	*Самостоятельно*: — *проводить* доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — *анализировать* и *читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); — *создавать* мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — *планировать* собственную практическую деятельность; — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата; — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)	
Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по	*Самостоятельно:* — *характеризовать* основные требования к конструкции изделия; — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — *проектировать* изделия; — при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления; — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата; — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)	
Программа *Word*. Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	*Самостоятельно:* — *наблюдать* образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. *С помощью учителя:* — *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — *наблюдать* и *использовать* материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — *проектировать* информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — *искать*, *отбирать* и *использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — *отбирать* наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата; — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Программа *Power Point*. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	

VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактическое и методическое обеспечение

Программно-методический комплекс по технологии полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, входит в федеральный перечень учебников и учебных пособий и обеспечивает реализацию основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 121 г.Челябинска.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Лутцева Е. А. Технология : 1 кл. : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений /Е. А. Лутцева.- М. : Вентана-Граф, 2011.- 112 с. – (Начальная школа XXI века). Лутцева Е. А. Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. – М.: Вентана- Граф, 2014. – 80 с. – (Начальная школа XXI века).	Лутцева Е.А. Технология: 1 класс: органайзер для учителя : сценарии уроков /Е. А Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2012.- 208 с.
Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А.Лутцева.–М. : Вентана-Граф, 2012. – 144 с.– (Начальная школа XXI века). Лутцева Е. А. Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е А. Лутцева, – М.: Вентана - Граф, 2013. – 48 с. – (Начальная школа XXI века).	Лутцева Е. А. Технология: 2 кл.: органайзер для учителя: сценарии уроков / Е. А. Луцева. – М.: Вентана-Граф, 2012.– 208 с.
Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А.Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 160 Лутцева Е.А. Технология: учимся мастерству: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А.Лутцева. - М.: Вентана- Граф, 2013. – 64 с. с. – (Начальная школа XXI века).	Лутцева Е.А. Технология.: органайзер для учителя: сценарии уроков / Е. А. Луцева. – М.: Вентана- Граф, 2013.- 192с.
Лутцева Е.А. Технология: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана- Граф, 2014. – 160 с. Лутцева Е.А. Технология: учимся мастерству: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А.Лутцева. - М.: Вентана- Граф, 2014. – 64 с.	Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству: 4 класс: Органайзер для учителя. Сценарии уроков.- М.: Вентана- Граф, 2014.- 144с.

Материально техническое обеспечение учебной деятельности

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Стол письменный (учительский)	1	
Стул (учительский)	1	
Классная доска	1	
Стул ученический	30	
Стол ученический	30	
Персональный или мобильный компьютер (ноутбук) с предустановленным программным обеспечением	1	
Мультимедиа проектор + экран (настенный)	1	

Печатное, копировальное, сканирующее устройство (отдельные элементы или в виде многофункционального устройства)	1	
Сетевое взаимодействие всех участников образовательных отношений	+	
Комплекты традиционного учебного оборудования, дидактических материалов (учебные пособия, рабочие тетради, макеты и др.), демонстрационных и раздаточных материалов по всем разделам программы, обеспечивающие освоение программы по технологии	+	
Комплект учебно-методической литературы по технологии в соответствии с учебно-методическим комплексом	+	

Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
		Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых http://stranamasterov.ru/ Детские электронные презентации и клипы http://viki.rdf.ru/cat/iskusstvo/ Портрет Санкт-Петербурга: собрание картин. http://www.mobyprint.ru/spb/ Компьютерные программы для изучения народного декоративно-прикладного искусства http://www.kuzbass.ru/~vbp53/vb/oglavl.htm

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 121 г. Челябинска
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 82 (351) 263-68-23, (351) 263-29-75, тел./факс (351) 263-68-23, e-mail: school121@mail.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметная область «Физическая культура»

Учебный предмет «Физическая культура»

г. Челябинск

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

I. Пояснительная записка

Цель программы – обеспечить реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и уровня подготовки обучающихся по предмету «Физическая культура».

Задачи программы:

- раскрыть содержание разделов, тем по физической культуре, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте, опираясь на УМК «Начальная школа XXI века»;
- установить последовательность изучения учебного материала;
- распределить время, отведенное на изучение курса, между разделами и темами;
- конкретизировать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009г. №17785);
2. О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2009 №1241 (Зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011г. №19707);
3. Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждения, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию
   - на 2011/2012 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2010г. №2080 (Зарегистрирован Минюстом России от 10.02.2011г. №19776);
   - на 2012/2013 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011г № 2885;
   - на 2013/2014 учебный год/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012г. №1067 (Зарегистрирован Минюстом России от 30.01.2013г. №26775);
   - на 2014/2015 учебный год/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253;

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электрон. ресурс] **https://www.fgosreestr.ru/**;

4. Физическая культура: программа: 1-4 классы/ Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, С.С. Петров.- М.: Вентана-Граф, 2012.- 48с.
5. Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных учреждениях Челябинской области Приложение 21 к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4275);
6. Инструктивно-методическое письмо «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях Челябинской области реализующих основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования (Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 18 июля 2011 года № 103/4286);

7. Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2014-2015 учебном году»/ Письмо МОиН Челябинской области от 30 июня 2014 г. № 03-02/4959;
8. Школьный учебный план МБОУ СОШ № 121;
9. Положение «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов» (Приказ МБОУ СОШ №121 от 02.06.2015 № 204/ 04-04).

II. Общая характеристика учебного предмета «Физическая культура»

Цель школьного образования по физической культуре — формирование физически разносторонней развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В начальной школе данная цель конкретизируется: учебный процесс направлен на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

Образовательный процесс в области физической культуры в начальной школе ориентирован на решение следующих задач:

 развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;

 обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями базовых видов спорта;

 освоение знаний о физической культуре;

 обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями.

Образовательная программа по учебному предмету «Физическая культура» ориентирована на реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся.

Также будет реализован принцип вариативности, который лежит в основе планирования учебного материала в соответствии с возрастно-половыми особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы).

Принципиальное значение придается обучению младших школьников навыкам и умениям организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями. В процессе использования учащимися приобретенных знаний, двигательных умений и навыков усиливается оздоровительный эффект физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня.

Принципы, лежащие в основе построения программы:

1) *личностно-ориентированные*: двигательного развития, творчества, психологической комфортности;

2) *культурно-ориентированные*: целостного представления о физической культуре, систематичности, непрерывности, «овладения основами физической культуры»;

3) *деятельностно-ориентированные*: двигательной деятельности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной физкультурной деятельности младшего школьника.

Особенностями примерной программы учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе являются:

 направленность на реализацию принципа вариативности, задающего возможность подбирать содержание учебного материала в соответствии с возрастно-половыми особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью **учебного** процесса (спортивный зал, пришкольные спортивные площадки, стадион, бассейн), видам учебного учреждения (городские, мало комплектные и сельские школы) и регионально климатическими условиями;

 учет принципа достаточности и структурной организации физкультурной деятельности;

 содержание учебного материала структурируется в соответствующих разделах программы: «Основы знаний о физкультурной деятельности» (информационный компонент учебного предмета), «Способы физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью» (операциональный компонент учебного предмета), «Требования к уровню подготовки учащихся» (мотивационный компонент учебного предмета);

 учебное содержание каждого из разделов программы излагается в логике «от общего (фундаментального) к частному (профилированному)» и «от частного к конкретному (прикладному)», что задает вектор направленности в освоении школьниками учебного предмета, и перевод осваиваемых знаний в практические навыки и умения;

 содержание программы функционально соотносится с организационными формами физического воспитания в школе (физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня, спортивные соревнования и физкультурные праздники, занятия в спортивных кружках и секциях, самостоятельные занятия физическими упражнениями).

Программа учебного предмета «Физическая культура» — это комплекс по формированию знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию младшего школьника, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа по учебному предмету «Физическая культура» в начальной школе вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется устойчивая система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Это, в свою очередь, способствует формированию навыков самооценки младших школьников.

Особенностью содержания программы по учебному предмету «Физическая культура» в начальной школе является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать и уметь, но и формирование универсальных учебных действий в двигательных, личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Физическая культура» изучается в предметной области «Физическая культура» в 1-4 классах (обязательная часть учебного плана). На изучение предмета отводится в 1-4 классах 3 часа в неделю. Программа рассчитана в 1 классе на 99 учебных часов, во 2-4 классах на 102 учебных часа, всего 405 часов. Расхождений между учебным планом и программой нет.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Физическая культура».

Программа по учебному предмету «Физическая культура» в начальной школе отвечает генеральным целям физкультурного образования — ориентации на развитие личности обучающихся средствами и методами физической культуры, на усвоение универсальных жизненно важных двигательных действий, на познание окружающего мира.

Материал программы направлен на реализацию приоритетных задач образования— формирование всестороннего гармоничного развития личности при образовательной, оздоровительной и воспитательной направленности; на реализацию творческих способностей обучающихся, их физическое совершенствование, а также развитие основных двигательных (физических) жизненно важных качеств — гибкости, ловкости, быстроты движений, мышечной силы и выносливости.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

 умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

 умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

 умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

 активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

 проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

 проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

 оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

 характеризовать явления, действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

 находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

 общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

 обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

 организовывать самостоятельную физкультурную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

 планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

 анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

 обосновывать эстетические признаки в двигательных действиях человека;

 оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

 управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;сформировать у школьников научно обоснованное отношение к окружающему миру, с опорой на предметные, метапредметные результаты

 технически правильно выполнять спортивно-оздоровительные и физкультурно-оздоровительные двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

 планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

 излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

 представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

 измерять индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

 оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

 организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

 бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

 организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

 характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;

 взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

 в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

 подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

 находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

 выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техническом уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

 выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

 применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Планируемые результаты обучения

Результаты освоения программного материала по предмету «Физическая культура» в начальной школе оцениваются по трем базовым уровням, исходя из принципа «общее — частное — конкретное», и представлены соответственно метапредметными, предметными и личностными результатами.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельнос ти. Приобретенные на базе освоения содержания предмета «Физическая культура», в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в реальной повседневной жизни учащихся.

Метапредметные результаты проявляются в различных областях культуры.

В области познавательной культуры:

• понимание физической культуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;

• понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долгую сохранность творческой активности;

• понимание физической культуры как средства организации здорового образа жизни.

В области нравственной культуры:

• бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;

• уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;

• ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.

В области эстетической культуры:

• восприятие красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиций укрепления и сохранения здоровья;

• понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью;

• восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения и взаимодействия.

В области физической культуры:

• владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физической культурой, их планирования и содержательного наполнения;

• владение широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений из базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности; • владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура».

Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой.

Предметные результаты, так же как и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

• знания по истории и развитию спорта и олимпийского движения, о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;

• знание основных направлений развития физической культуры в обществе, их целей, задач и форм организации;

• знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

В области нравственной культуры:

• способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных занятий физической культурой, доброжелательное и уважительное отношение к занимающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической и технической подготовленности;

• умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать **технику их выполнения;**

• способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

В области эстетической культуры:

• способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;

• способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения координационной, ритмической и пластической направленности, режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;

• способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями.

В области физической культуры:

• способность отбирать физические упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для оздоровительной гимнастики и физической подготовки;

• способность составлять планы занятий физической культурой с различной педагогической направленностью, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;

• способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Эти качественные свойства проявляются прежде всего в положительном

отношении учащихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

Личностные результаты могут проявляться в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

• владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;

• владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;

• владение знаниями по основам организации и проведения занятий физической культурой оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания занятий в соответствии с собственными задачами, индивидуальными особенностями физического развития и физической подготовленности.

В области нравственной культуры:

• способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности;

• способность активно включаться в совместные физкультурно- оздоровительные и спортивные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;

• владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

В области эстетической культуры:

• красивая (правильная) осанка, умение ее длительно сохранять при разнообразных формах движения и пере движений;

• хорошее телосложение, желание поддерживать его в рамках принятых норм и представлений посредством занятий физической культурой;

• культура движения, умение передвигаться красиво, легко и непринужденно.

В области физической культуры:

• владение навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, лазанья и др.) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях;

• владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических действий базовых видов спорта, а также применения их в игровой и соревновательной деятельности;

• умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений по физической культуре

VI. Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Знание о физической культуре.

Понятие о физической культуре. Зарождение и развитие физической культуры. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физическая культура народов разных стран. История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны.

Олимпийские игры. История появления Олимпийских игр. Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр.

Внешнее строение человека. Опорно-двигательная система человека (общая характеристика, скелет и мышцы человека, суставы, сухожилия). Осанка человека. Стопа

человека. Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями. Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания.

Подбор одежды, обуви и инвентаря для занятий физическими упражнениями.

Терминология гимнастических упражнений.

Способы передвижения человека. Основные двигательные качества человека (выносливость, сила, быстрота, гибкость, ловкость).

Раздел 2. Организация здорового образа жизни.

Правильный режим дня (соблюдение, планирование). Здоровое питание. Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутки. Закаливание. Массаж. Правила личной гигиены. Профилактика нарушения зрения.

Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью

Простейшие навыки контроля самочувствия. Измерение сердечного пульса (частоты сердечных сокращений). Измерение длины и массы тела. Оценка состояния дыхательной системы. Оценка правильной осанки. Оценка основных двигательных качеств

Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики, физкультминуток, профилактики нарушений осанки, профилактики плоскостопия. Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств. Тренировка дыхания. Упражнения для снятия утомления глаз и профилактики нарушений зрения. Упражнения для расслабления мышц. Упражнения для успокоения(психорегуляции).

Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность.

Строевые упражнения и строевые приемы. Легкая атлетика (беговые, прыжковые упражнения, бросание малого и большого мяча, метание).

Гимнастика с основами акробатики (лазание, перелазание, ползание, висы и упоры, акробатические упражнения, снарядная гимнастика, кувырки, перекаты).

Лыжная подготовка (лыжные ходы, повороты, подъемы, спуски).

Подвижные игры (на свежем воздухе и в помещении), спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол).

Специфика отражения национальных, региональных и этнокультурных особенностей

При организации образовательной деятельности в начальной школе учтены национальные, региональные и этнокультурные особенности (ст. 3 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Цель данной работы на уроках физической культуры: достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся на уровне начального общего образования за счет использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования.

В соответствии с этим содержательный компонент определяет соответствующее смысловое наполнение основных направлений деятельности обучающихся:

– первоначальные представления о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры (общие представления о старинных народных праздниках, играх, народных сказках, песнях);

– чувство гордости за свою малую Родину и свою страну;

– эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности;

– уважение и принятие других народов и этнических групп, межэтническая толерантность.

VII. Тематическое планирование

1 класс

Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)	
Понятие о физической культуре. Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
Зарождение и развитие физической культуры. Физическая культура древних народов на примере народов Крайнего Севера (обрядовые танцы, игры), Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима	Пересказывать тексты о развитии физической культуры в древнем мире; с помощью иллюстраций в тексте учебника объяснять связь физической культуры и охоты в древности; описывать способ обучения детей приёмам охоты у древних народов
Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Связь физической подготовки с охотой в культуре народов Крайнего Севера. Связь физической подготовки с военной деятельностью в культурах древних цивилизаций	Понимать значение физической подготовки в древних обществах; называть физические качества, необходимые охотнику; понимать важность физического воспитания в детском возрасте; раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека
Внешнее строение тела человека. Части тела человека	Называть части тела человека
Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)	
Планирование режима дня школьника 1 класса. Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутки	Понимать значение понятия «режим дня»; называть элементы режима дня; понимать значение утренней гигиенической гимнастики и физкультминуток; соблюдать правильный режим дня
Режим питания школьника 1 класса. Правила здорового питания. Полезные продукты	Понимать понятия «правильное питание», «режим питания»; соблюдать режим питания; различать более полезные и менее полезные для здоровья человека продукты питания
Гигиенические процедуры как часть режима дня; правила выполнения закаливающих процедур	Объяснять значение понятия «гигиенические процедуры»; знать правила выполнения элементарных закаливающих процедур
Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)	

Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)	
Понятие о физической культуре. Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
Простейшие навыки контроля самочувствия Оценка самочувствия по субъективным признакам	Определять внешние признаки собственного недомогания
Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (3 ч)	
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики.Движения руками вперёд и вверх, в стороны и вверх, вращения руками, ходьба, наклоны вперёд, приседания и т. п.	Понимать технику выполнения упражнений; выполнять предложенные комплексы упражнений
Упражнения для физкультминуток. Движения руками вперёд и вверх, приседания, наклоны вперёд, назад, в стороны, ходьба на месте с высоким подниманием бедра	Понимать технику выполнения упражнений; выполнять предложенные комплексы упражнений
Упражнения для профилактики нарушений зрения. Правила чтения (освещение, расположение книги при чтении)	С помощью иллюстраций в тексте учебника объяснять правила чтения; знать и выполнять основные правила чтения
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (87 ч)	
Лёгкая атлетика (23 ч) Бег, прыжки, упражнения с резиновым мячом (подбрасывания, броски из разных положений и ловля мяча), игры с бегом, прыжками, метаниями малого мяча	Знать основные правила выполнения бега, прыжков и метаний малого мяча; правильно выполнять основные движения ходьбы, бега, прыжков; бегать с максимальной скоростью на дистанцию до 10 м
Гимнастика с основами акробатики (23 ч) Строевые упражнения и строевые приёмы (основная стойка, стойка ноги врозь, положения рук, положения ног, стойка на носках, упор присев. Наклоны и повороты туловища в разные стороны. Команды «Становись!», «Смирно!», «Равняйсь!», «Вольно!», «Разойдись!»). Лазание по гимнастической стенке разными способами, перелезания через низкие препятствия (одну и две гимнастические скамейки, поставленные друг на друга)	Понимать правила техники безопасности при занятиях гимнастикой; понимать технику выполнения упражнений; правильно выполнять основные строевые упражнения и команды, упражнения по лазанию и перелезанию
Лыжная подготовка (19 ч) Одежда для занятий лыжной подготовкой, выбор снаряжения для занятий, способы	Подбирать одежду для занятий лыжной подготовкой; понимать и называть правила техники

Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)	
Понятие о физической культуре. Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
переноски лыж, стойки на лыжах. Передвижения на лыжах (повороты переступанием, скользящий ход)	безопасности при лыжной подготовке; выполнять основные приёмы переноски лыж, построения и перестроения на лыжах; выполнять скользящий ход
Подвижные игры (22 ч) Правила проведения подвижных игр. Правила общения во время подвижной игры	Играть в подвижные игры; развивать навыки общения со сверстниками

2 класс

Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знания о физической культуре (4 ч)	
Олимпийские игры. История появления Олимпийских игр Понятие «Олимпийские игры». Место появления и особенности древних Олимпийских игр. Понятие «чемпион»	Пересказывать тексты об истории возникновения Олимпийских игр; понимать миротворческую роль Олимпийских игр в древнем мире
Скелет и мышцы человека .Части скелета человека. Назначение скелета и скелетных мышц в теле человека	Называть части скелета человека; объяснять функции скелета и мышц в организме человека
Осанка человека. Понятие осанки. Влияние осанки на здоровье. Правильная осанка в положении сидя и стоя	Определять понятие «осанка»; обосновывать связь правильной осанки и здоровья организма человека; описывать правильную осанку человека в положении сидя и стоя
Стопа человека .Функции стопы. Понятие «плоскостопие»	Определять понятие «плоскостопие»; описывать причину возникновения плоскостопия и влияние заболевания на организм человека
Одежда для занятий разными физическими упражнениями. Одежда для занятий физическими упражнениями в разное время года	Подбирать спортивную одежду в зависимости от времени года и погодных условий; подбирать необходимый инвентарь для занятий разными видами физических упражнений
Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)	
Правильный режим дня. .Понятие о здоровом	Объяснять значение понятия «здоровый

Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)	
Понятие о физической культуре. Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
образе жизни. Элементы режима дня. Планирование своего режима дня	образ жизни»; составлять правильный режим дня; объяснять значение сна и правильного питания для здоровья человека
Закаливание .Понятие о закаливании. Простейшие закаливающие процедуры (воздушные ванны, обтирания, хождение босиком)	Называть способы закаливания организма; обосновывать смысл закаливания; описывать простейшие процедуры закаливания
Профилактика нарушений зрения Причины утомления глаз и снижения остроты зрения	Называть правила гигиены чтения, просмотра телевизора, работы за компьютером; определять правильное положение тела при чтении и работе за компьютером
Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)	
Оценка правильности осанки Контроль осанки в положении сидя и стоя	Определять правильность осанки в положении стоя у стены; научиться контролировать осанку в положении сидя и стоя
Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (3 ч)	
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики . Движения руками вперёд, вверх, в стороны, вращения прямых рук, наклоны вперед с доставанием разноимённой ноги пальцами рук, приседания на носках с последующим выпрямлением туловища, упор присев из основной стойки	Уметь готовить место для занятия утренней гигиенической гимнастикой; выполнять упражнения для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для физкультминуток . Движения руками вперёд и вверх, приседания, наклоны вперёд, назад, в стороны, ходьба на месте с высоким подниманием бедра	Уметь планировать физкультминутки в своём режиме дня; выполнять упражнения для физкультминутки
Физические упражнения для расслабления мышц Расслабление мышц в положении лёжа на спине	Понимать значение в жизни человека умения расслаблять мышцы; понимать назначение упражнений для расслабления мышц
Физические упражнения для профилактики	Выполнять упражнения во время

Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)	
Понятие о физической культуре. Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
нарушений осанки Ходьба, сидение на коленях и стойка на одной ноге с удержанием книги на голове	самостоятельных занятий физической культурой
Физические упражнения для профилактики плоскостопия Ходьба босиком по гимнастической палке, захватывание мелких предметов (теннисный мяч, гимнастическая палка) стопами и пальцами ног. Ходьба босиком по траве и песку	Выполнять упражнения для профилактики плоскостопия в составе комплекса упражнений для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для профилактики нарушений зрения Упражнения для зрения (согревание глаз, массаж области лба и висков, массаж задней поверхности шеи)	Раскрывать правила гигиены работы за компьютером; выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения
Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств. Упражнения для развития гибкости (повороты туловища влево и вправо с разведёнными в сторону руками, наклоны туловища вперёд, махи правой и левой ногой вперёд и назад, в сторону, глубокие выпады правой и левой ногой вперёд и вбок), силы мышц (отжимание от пола в упоре лёжа и в упоре на гимнастической скамейке), выносливости (длительный бег в среднем темпе), ловкости (подвижные игры), быстроты движений (выпрыгивания вверх на двух ногах, прыжки с разведением ног в стороны, прыжки с захватом ног руками)	Понимать значение понятий «двигательные качества», «выносливость», «сила», «быстрота», «гибкость», «ловкость»; выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (90 ч)	
Лёгкая атлетика (23 ч) Беговые упражнения (бег в среднем темпе, бег с максимальной скоростью, бег с ускорением, челночный бег на полосе 3 × 10 м), прыжковые упражнения (в длину с места, в длину с разбега 3–5 шагов), метание резинового мяча разными способами (вверх двумя руками, вперёд одной рукой, двумя руками от груди, двумя руками из-за головы, снизу двумя руками)	Называть правила техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой; правильно выполнять основные движения ходьбы, бега, прыжков; бегать с максимальной скоростью на дистанцию до 30 м; бегать дистанцию 1 км на время; выполнять прыжок в длину с разбега
Гимнастика с основами акробатики (23 ч) Строевые приёмы и упражнения (ходьба на	Выполнять строевые приёмы и упражнения;

Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)	
Понятие о физической культуре. Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
полусогнутых ногах, в приседе, на носках, широким шагом, с высоким подниманием коленей; выполнение команд «По порядку рассчитайсь!», «На первый-второй рассчитайсь!»; повороты направо, налево, кругом; построения в шеренгу, в колонну по одному; выполнение команд «Шагом марш!», «Стой!»; передвижения в колонне по одному). Отжимание в упоре лежа и в упоре на гимнастической скамейке, подтягивание на высокой и низкой перекладине. Группировка, перекаты в группировке, кувырок вперёд	использовать упражнения по подтягиванию и отжиманию для развития мышечной силы; выполнять основные элементы кувырка вперёд
Лыжная подготовка (19 ч) Подъём на пологий склон способом «лесенка», торможение «плугом»	Выполнять передвижение по ровной местности (ступающим шагом с палками и без палок, скользящим шагом, прохождение дистанции 1 км скользящим шагом), спуски с пологих склонов, торможение «плугом», подъём «лесенкой»; описывать правила хранения лыж, называть правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке
Подвижные и спортивные игры (25 ч) Подвижные игры с включением бега, прыжков, метаний мяча для занятий на свежем воздухе и в спортивном зале	Называть правила техники безопасности на спортивных площадках; понимать правила подвижных игр; играть в подвижные игры по правилам

3 класс

Раздел 1. Знания о физической культуре (4 ч)	
История физической культуры в древних обществах. Физическая культура в Междуречье, Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме	Пересказывать тексты о развитии физической культуры в древнем мире; понимать роль физической культуры в древних обществах; понимать связь между военной деятельностью и спортом
История физической культуры в Европе в Средние века. Физическая подготовка воинов. Рыцарские турниры	Пересказывать тексты о физической культуре Европы в Средние века; понимать связь между военной деятельностью и спортом

Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)	
Понятие о физической культуре. Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
Физическая культура народов разных стран. Особенности физической культуры Древнего Китая, Японии, Индии	Описывать особенности физической культуры некоторых стран Востока
Обувь и инвентарь для занятий физическими упражнениями Одежда и спортивный инвентарь для занятий в помещении и в разные сезоны на открытом воздухе	Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий; подбирать необходимый инвентарь для занятий разными видами физических упражнений
Основные двигательные качества человека. Способы развития выносливости, силы, быстроты, гибкости, ловкости	Объяснять значение основных понятий учебной темы («двигательные качества», «выносливость», «сила», «быстрота», «гибкость», «ловкость»); описывать способы развития основных двигательных качеств человека
Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)	
Правила здорового питания. Влияние режима питания на состояние пищеварительных органов	Формулировать правила здорового питания; обосновывать важность правильного режима питания для здоровья человека; знать продолжительность перерыва между приёмом пищи и активными занятиями физическими упражнениями
Правила личной гигиены . Функции кожи. Необходимость поддержания чистоты кожных покровов	Объяснять главные функции кожи; обосновывать необходимость поддержания чистоты кожных покровов; называть правила гигиены кожи; выполнять регулярные гигиенические процедуры
Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)	
Измерение длины и массы тела Способы измерения длины тела с помощью линейки. Измерение массы тела. Понятие о среднем росте и весе школьника	Объяснять значение измерения длины и массы тела; измерять длину и массу тела; наблюдать свои показатели длины и массы тела
Оценка основных двигательных качеств. Правила ведения дневника самоконтроля.	Регулярно вести дневник самоконтроля; понимать необходимость развития

Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)	
Понятие о физической культуре. Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
Простейшие двигательные тесты для проверки мышечной силы (отжимания, подтягивание на перекладине, приседания), быстроты движений (бег на короткие дистанции до 10 м), выносливости (бег на дистанции 1 км) и гибкости (наклон вперёд из положения стоя)	основных двигательных качеств; самостоятельно тестировать свои двигательные качества; наблюдать уровень развития своих двигательных качеств
Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (4 ч)	
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики . Подготовка помещения к занятиям утренней гигиенической гимнастикой. Упражнения для утренней зарядки (потягивания, приседания, наклоны вперёд стоя на коленях, махи руками и ногами в левую и правую стороны и т. д.)	Выполнять подготовку помещения к занятиям утренней гигиенической гимнастикой; выполнять усвоенные упражнения для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для физкультминуток . Упражнения для активизации кровообращения в конечностях	Выполнять физкультминутки в домашних условиях
Физические упражнения для профилактики нарушений осанки Упражнения у стены при сохранении правильной осанки (многократные приседания с опорой спиной о стену, отведение прямой ноги в сторону). Упражнения с гимнастической палкой (наклоны в стороны палка на вытянутых руках, повороты туловища влево и вправо с палкой за спиной)	Выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки
Упражнения для профилактики нарушений зрения Согревание глаз ладонями. Горизонтальные, вертикальные движения глазами, моргание в быстром темпе	Выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения
Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств . Упражнения для развития силы мышц (прыжки вверх на двух ногах из глубокого приседа, отжимания от пола, метания мяча на дальность и из разных исходных положений), быстроты (броски мяча о стену и его ловля, броски мяча в стену и его ловля после поворота на 360°, бег на месте с высоким подниманием бедра в максимально быстром темпе, круговые	Выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств

Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)	
Понятие о физической культуре. Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
движения ногами в положении лёжа — «велосипед»), выносливости (пробежка в среднем темпе; бег в среднем темпе с чередованием передвижений лицом вперёд, правым и левым боком; бег в среднем темпе с изменениями направления и темпа движений), гибкости (наклоны вперёд в положении стоя до касания руками коленей или пола; наклоны в стороны с максимальной амплитудой; приседание с вытянутыми вперёд руками)	
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (89 ч)	
Лёгкая атлетика (23 ч) Основные фазы бега. Беговые упражнения (на короткие дистанции 10–30 м, на выносливость до 1 км, с высоким подниманием бедра, с ускорением). Высокий старт. Прыжковые упражнения (в длину с места, в высоту способом «перешагивание»). Метания малого мяча (способы держания мяча, фазы метания, метание на дальность)	Называть основные фазы бега; выполнять высокий и низкий старты; бегать с максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м; преодолевать дистанцию 1 км на время; прыгать в длину с места и с разбега, в высоту способом «перешагивание»; выполнять метания малого мяча на дальность с места и с разбега, в цель
Гимнастика с основами акробатики (23 ч) Строевые упражнения и строевые приёмы (построение в одну шеренгу и в колонну, в две (три) шеренги и в колонны; перестроение из одной шеренги в две; выполнение команд «Кругом!», «Направо!», «Налево!», «Направо (налево) разомкнись!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «Обычным шагом марш!», «Налево (направо) в обход шагом марш!», «Класс, стой!», «Вольно!»; передвижения в колонне с изменением скорости). Лазание по гимнастической стенке разными способами (вправо и влево приставными шагами, по диагонали, вверх и вниз через 1–2 перекладины). Лазание по канату. Ползание по-пластунски. Кувырок вперёд, стойка на лопатках. Упражнения с гимнастической палкой	Называть основные положения тела; выполнять строевые команды и упражнения; выполнять гимнастические и акробатические упражнения
Лыжная подготовка (19 ч) Экипировка лыжника. Попеременный	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках по лыжной

Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)	
Понятие о физической культуре. Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
двушажный ход. Подъём способом «лесенка» и «елочка». Поворот на спуске переступанием на внешнюю лыжу. Спуски в основной стойке	подготовке; проходить на лыжах дистанцию до 1 км на время
Подвижные и спортивные игры (24 ч) Подвижные игры с включением бега, прыжков и метаний. Элементы футбола (удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы, внутренней частью подъёма стопы; остановка мяча внутренней стороной стопы и передней частью подъёма стопы; остановка мяча подошвой; ведение мяча носком ноги)	Знать и выполнять правила техники безопасности во время занятий футболом; освоить элементы игры в футбол; организовывать и проводить подвижные игры; договариваться о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками

4 класс

Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знания о физической культуре (4 ч)	
История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны . Связь физической культуры с русскими народными традициями и обычаями. Традиционные развлечения физкультурно-оздоровительной направленности у народов России. Популярные виды спорта в современной России	Описывать с помощью иллюстраций в учебнике виды традиционных спортивных игр и развлечений, характерных для нашей страны; обосновывать значение традиционных спортивных развлечений на Руси; объяснять связь между видами спорта и природными особенностями нашей страны; называть самые популярные виды спорта в России
Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр . Причины возрождения Олимпийских игр. Роль Пьера де Кубертена в восстановлении традиции Олимпийских игр. Олимпийский огонь и Олимпийские кольца. Церемония открытия Олимпийских игр	Анализировать и отвечать на вопросы по тексту о возрождении Олимпийских игр; объяснять различие между летними и зимними Олимпийскими играми; объяснять значение цветов Олимпийских колец; с помощью иллюстраций в тексте учебника называть талисманы Олимпиады 2014 г.; описывать церемонию открытия Олимпийских игр

Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)	
Понятие о физической культуре. Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
Опорно-двигательная система человека . Функции частей скелета человека. Скелет конечностей человека. Характеристика мускулатуры человека. Сухожилия. Типы соединений костей	Называть части скелета человека; определять функции частей скелета и мускулатуры человека
Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями. Виды травм. Понятие «разминка»	Различать основные виды травм; освоить приёмы оказания первой доврачебной помощи при простых травмах
Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания. Строение дыхательных путей человека. Этапы процесса дыхания. Тренированность дыхательной системы. Правильное дыхание. Влияние загрязнённого воздуха на лёгкие. Вред курения	Понимать строение дыхательной системы человека; характеризовать процесс дыхания; объяснять функцию дыхательной системы; называть способы тренировки дыхания; понимать связь между курением и заболеваемостью органов дыхания
Способы передвижения человека Ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, плавание как способы передвижения человека	Определять понятия «ходьба», «бег», «прыжки», «лазание», «ползание», «плавание»; выявлять и характеризовать различия между основными способами передвижения человека
Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)	
Массаж. Причины утомления. Понятие о массаже, его функции	Определять понятие «массаж»; объяснять роль массажа; демонстрировать простейшие приёмы массажа (поглаживания, разминания)
Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)	
Измерение сердечного пульса Понятие «сердечный пульс». Самостоятельное измерение сердечного пульса	Характеризовать понятие «частота сердечных сокращений»; объяснять функции сердца; измерять частоту сердечных сокращений; наблюдать собственную ЧСС в состоянии покоя
Оценка состояния дыхательной системы . Частота дыхательных движений как показатель	Понимать связь между физической тренированностью человека и частотой

Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)	
Понятие о физической культуре. Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
здоровья человека. Самостоятельное измерение частоты дыхательных движений	дыхания в покое; оценивать состояние дыхательной системы по частоте дыхания в покое и после физической нагрузки
Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (4 ч)	
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики. Приседания, наклоны вперёд, стойка «ласточка», наклоны стоя на коленях, прогибания назад лёжа на животе, махи руками и ногами влево и вправо, упражнение для растягивания мышц «Дровосек»	Выполнять освоенные упражнения для утренней гигиенической гимнастики; самостоятельно изменять комплекс упражнений для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для физкультминуток. Упражнения для активизации кровообращения в конечностях (повторение материала предыдущего года обучения)	Выполнять физкультминутки в домашних условиях
Физические упражнения для профилактики нарушений осанки Упражнения у стены при сохранении правильной осанки (многократные приседания с опорой спиной о стену, отведение прямой ноги в сторону; поочерёдное подтягивание левого и правого колена к груди, глубокие наклоны в стороны с вытянутыми в стороны руками, удержание позы «руки вверх»)	Выполнять физические упражнения для профилактики нарушений осанки
Упражнения для профилактики нарушений зрения Горизонтальные, вертикальные движения глазами, моргание в быстром темпе. Перевод взгляда с далеко расположенных предметов на близко расположенный предмет	Выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения
Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств Упражнения для развития силы мышц (приседания на двух ногах, прыжки вверх на двух ногах из глубокого приседа, отжимания от пола, метания набивного мяча на дальность из разных исходных положений), быстроты (броски мяча о стену и его ловля, броски мяча в стену и его ловля после поворота на 360°, бег на месте с высоким подниманием бедра в максимально быстром темпе, бег в	Выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств; вместе с учителем составлять индивидуальный комплекс упражнений для развития основных двигательных качеств

Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)	
Понятие о физической культуре. Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
максимальном темпе на дистанцию 10–15 м), выносливости (бег в среднем темпе с чередованием передвижений лицом вперёд, правым и левым боком, поворотами вокруг оси; бег в среднем темпе с изменениями направления и темпа движений, бег по пересечённой местности), гибкости (глубокие наклоны вперёд в положении стоя до касания пола руками с удержанием этого положения; наклоны в стороны с максимальной амплитудой; перешагивание через скакалку, сложенную вчетверо)	
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (89 ч)	
Лёгкая атлетика (18 ч) Беговые упражнения (бег на короткие дистанции 10–60 м, на дистанцию до 1 км, бег с изменением направления движения, с поворотами вокруг своей оси, спиной вперёд, с чередованием максимальной и средней скорости). Высокий старт. Прыжки (в длину с разбега, в высоту способом «перешагивание», многоскоки). Метание малого мяча на дальность с разбега	Называть правила техники безопасности на уроках лёгкой атлетики; правильно выполнять технику бега и прыжков; бегать с максимальной скоростью на разные дистанции до 60 м; бегать дистанцию 1 км на время; выполнять прыжок в длину с разбега способом согнув ноги; метать малый мяч на дальность и на точность; выполнять прыжок в высоту способом «перешагивание»
Гимнастика с основами акробатики (20 ч) Построения, перестроения, расчёты, передвижения в колонне (повторение материала курса 3 класса). Выполнение строевых приёмов в усложнённых условиях (с закрытыми глазами, в быстром темпе, после выполнения физической нагрузки). Лазание по канату. Ползание по-пластунски. Кувырок вперёд. Стойка на лопатках	Называть правила техники безопасности на уроках гимнастики и акробатики; выполнять строевые упражнения и строевые приёмы; выполнять акробатические упражнения, лазание, ползание
Лыжная подготовка (17 ч) Одновременный одношажный лыжный ход. Подъём способом «полуёлочка». Поворот при спуске с переступанием на внутреннюю лыжу. Спуски в низкой стойке	Называть правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке; проходить разными способами дистанцию на лыжах до 1 км на время; выполнять спуск со склона изученными способами в основной и низкой стойке

Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)	
Понятие о физической культуре. Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
Подвижные и спортивные игры (20 ч) Правила и элементы игры в волейбол (нижняя прямая и верхняя прямая подачи; приём и передача мяча двумя руками сверху; приём мяча двумя руками снизу). Игры с бросанием волейбольного мяча на дальность и на дальность отскока мяча после броска одной рукой о стену. Правила и элементы игры в баскетбол (ведение мяча левой и правой руками; передача мяча одной и двумя руками от груди; бросок мяча двумя руками из-за головы, одной рукой от груди, приём мяча двумя руками). Подвижные игры с мячом	Называть правила техники безопасности на спортивных площадках; знать правила игры в волейбол и баскетбол; выполнять основные технические действия волейбола и баскетбола; организовывать и проводить подвижные игры; договариваться с другими участниками о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками

VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактическое и методическое обеспечение

Программно-методический комплекс по физической культуре полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, входит в федеральный перечень учебников и учебных пособий и обеспечивает реализацию основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 121 г.Челябинска.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Физическая культура: 1-2 классы: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Т.В.Петрова, Ю.А.Копылов, Н.В.Полянская, С.С.Петров.- М.: Вентана-Граф, 2011.- 96 с. - (Начальная школа XXI века)	Физическая культура: программа: 1-4 классы/ Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, С.С. Петров.- М.: Вентана-Граф, 2012.- 48с.
Физическая культура. 3-4 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Т. В. Петрова, Ю. А. Копылов, С. С. Петров - М.:Вентана- Граф, 2013.- 112 с.	Физическая культура: программа: 1-4 классы/ Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, С.С. Петров.- М.: Вентана-Граф, 2012.- 48с.

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Бревно напольное (3 м)	1	
Козел гимнастический	1	
Стенка гимнастическая	4	
Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)	4	
Акробатическая дорожка	0	
Планка и стойки для прыжков в высоту	1	
Мостик подпружиненный	1	
Канат	1	
Дорожка разметочная резиновая для прыжков	0	
Рулетка измерительная	1	
Волейбольная стойка универсальная	0	
Сетка волейбольная	1	
Динамометр	0	
Секундомер	1	
Перекладина гимнастическая (пристеночная)	3	
Скамейка гимнастическая жесткая (4 м; 2 м)	6	
Мат гимнастический	4	
Сетка для переноса и хранения мячей	0	
Рабочее место обучающегося		
Мячи: набивной 1 кг и 2 кг; мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий); мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные	34	
Палка гимнастическая	25	
Скакалка детская	25	
Коврики: гимнастические, массажные	25	
Лыжи детские (с креплениями и палками)	20	

2.3 ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 121 г.Челябинска» (далее Программа) разработана в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом «О свободе совести и религиозных объединениях» (ст. 3, п. 1, ст. 5, п. 4), Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Международной конвенцией «О правах ребенка» 1989 г., Гражданским кодексом РФ, «Основами законодательства РФ о культуре», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования № 373 (ред.от 18.05.2015г), раздела «Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования» (далее — Стандарт), Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (далее — Концепция), Концепции УМК « Начальная школа XXI века» с учетом методических разработок издательства «Вентана-Граф» и опыта реализации воспитательной работы школы, Устав Муниципальнго бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска» и другими законодательными актами и нормативными документами, касающимися сфер образования и культуры.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования программа духовно- нравственного воспитания и развития опирается на следующие ценности:

патриотические чувства гражданина России;
гражданская идентификация;
общечеловеческие ценности;
поликультурный мир;
личное нравственное самосовершенствование.

На основании вышеизложенных документов цель духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должна отражать **нравственный портрет идеально воспитанного школьника:**

- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- соблюдающий нормы и правила общения;
- проявляющий уважение и терпимость к чужому мнению;
- умеющий грамотно разрешать конфликты в общении;
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- честный и справедливый;
- творящий и оберегающий красоту мира;
- доброжелательный, обладающий коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

На основе портрета идеально воспитанного учащегося формулируется **цель духовно-нравственного развития и воспитания –** воспитание, социально-

педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В образовательной деятельности школы по воспитанию духовно-нравственных основ личности младшего школьника решаются следующие **общие цели**:

- формирование доступных младшему школьнику знаний о духовных ценностях, представленных в культуре народов России (языке, общественных явлениях, особенностях труда, народных традиций, фольклора, искусства);
- осознание принадлежности к родному народу, стране, государству, интерес и чувство сопричастности современным событиям и истории России;
- развитие толерантных чувств, уважительного отношения к другой национальности, вере, религии;
- воспитание психологических феноменов идентификации и децентрации (умения встать на место другого человека, объективно оценить чужое и свое поведение, признать право другого на мнение, поведение, оценки);
- развитие готовности к нравственному поведению, культуре и этике взаимоотношений с окружающим миром (природой, другими людьми, обществом);
- развитие положительных качеств личности, определяющих выполнение социальных ролей «ученика», «члена коллектива (семейного, школьного и др.);
- воспитание способности к духовному самообогащению, рефлексивным проявлениям, самооценке и самоконтролю поведения.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №121 г. Челябинска» реализует поставленные задачи с учетом следующих **принципов**:

1. Личностно-ориентированная система влияний на младшего школьника: учет особенностей развития личности каждого учащегося, уровня сформированности его интересов, этических норм и ценностных ориентаций.

2. *Принцип соответствия требованиям современного общества и общественно значимым ценностям.* Применительно к уровню начального общего образования реализация этого принципа обеспечивает отказ от идеологического отбора содержания образования; признание демократического стиля общения обучающихся и учителя; раскрытие перед учащимися роли культуры в развитии общества.

3. Нравственная ценность отбора содержания обучения является также важнейшим принципом воспитательной работы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска». Так, тематика уроков литературного чтения и внеурочной деятельности касается проблем культуры поведения, нравственного выбора, оценки положительных и отрицательных поступков героев художественных произведений. Работа с фольклорными формами призвана зарождать чувство гордости перед историей и культурой народа, осознание вклада культур народов России в создание и развитие общей культуры российского общества как поликультурного явления. Уроки по предметам «Окружающий мир» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» призваны раскрыть многообразие культурных ценностей (традиций, верований, обрядов, трудовой деятельности и пр.) разных народов, проживающих в нашей стране; воспитывать толерантность, уважительное отношение к другой культуре и религии.

4. Принцип разнообразия и альтруистичности деятельности реализуется посредством организации разнообразной деятельности детей: младшие школьники принимают участие в подготовке и организации труда, игры, общения, которые

направлены на помощь, содействие, сопереживание объектам окружающего мира, проявление альтруистических чувств и бескорыстных поступков.

5. Принцип учета потребности обучающихся данной социальной группы, их социальные роли. Воспитательная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы дети осваивали социальные роли, с которыми впервые сталкиваются в школьной жизни: «ученик», «член классного (школьного) коллектива», «одноклассник», «участник деятельности». Программа работы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска» опирается на особенности контингента учащихся, их этнический состав, уровень познавательных интересов.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №121 г. Челябинска» располагается в Советском районе города Челябинска. Это один из старых районов города, на территории которого сконцентрировано достаточно много промышленных предприятий, культурных центров, учебных заведений, Южно-Уральская железная дорога и др. Почти 50% родителей профессионально связаны с районом. Это означает, что большая часть их активной жизни проходит именно в районе, связана с традициями района, его успехами и проблемами.

Возрастает роль школы в вопросах воспитания и развития обучающихся. Школа должна стать средоточием не только интеллектуальной, но также гражданской, духовной, культурной жизни школьника. Главными помощниками школы в этой деятельности являются законные представители обучающихся – родители.

Изучив образовательный ценз родителей, возрастной ценз, социальный статус семей можно сделать вывод о том, что родители имеют представление о базовых общечеловеческих ценностях: патриотизме, социальной справедливости, гражданственности, любви и верности, помощи и поддержки, здоровье, смысле жизни, духовности, толерантности и т.д.

Родители заинтересованы в духовно-нравственном, эстетическом воспитании своих детей, возлагают надежды на школу по решению данной проблемы, готовы оказывать содействие в реализации программы духовно-нравственного воспитания и развития учащихся школы.

Особенность программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования – это интеграция урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Содержание урочной деятельности представлено следующими предметными областями: филология (уроки русского языка, литературного чтения), обществознание и естествознание (уроки окружающего мира), искусство (уроки музыки и изобразительного искусства), технология (уроки технологии), а также основы духовно-нравственной культуры народов России (уроки одноименного предмета).

Содержание внеурочной деятельности дополняет, расширяет, конкретизирует представления обучающихся и создает условия для применения полученных знаний в разнообразной деятельности созидательного характера. Содержание внеурочной деятельности представлено системой факультативных курсов, включенных в духовно-нравственное и социальное направления развития личности: «Этика: азбука добра», «Мир театра», «В мире книг».

Программа реализуется Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Средней общеобразовательной школой №121 г. Челябинска» в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве не только с семьями обучающихся, но и с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы: *Областным краеведческим музеем, библиотекой им. Горького, районным Центром детского и юношеского технического творчества, Дворцом железнодорожников, Центральной школой искусств, Театром «Манекен», Театром кукол, Театром оперы и балета им. Глинки, Молодёжным театром, Челябинской Государственной Академией культуры и*

искусства, Челябинским Государственным педагогическим университетом, Челябинской Академией физической культуры.

Большое значение в воспитании детей имеет культурно-социальная среда, традиции района, города, страны. В Советском районе сложились добрые традиции, это: праздники Дня города, Дня железнодорожника, празднование Дня независимости, митинги, посвященные Дню Победы и памяти солдатам необъявленной войны, осенняя выставка цветов и плодов, легкоатлетическая эстафета, прием главой Администрации района лучших учащихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и др. Традиционные мероприятия поддерживаются жителями района, улучшают взаимоотношения поколений, представителей наций и религий.

Цель, задачи, основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

.**Цель** — воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Задачи духовно-нравственного развития определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования

Задачи классифицированы по **направлениям**, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе **базовых национальных ценностей** и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям.

Направление 1: Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	
Базовые ценности	**Задачи**
Любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества	• элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; • представления о символах государства - Флаге, Гербе России, о флаге и гербе Челябинска и Челябинской области; • элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; • элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; • интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; • уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; • ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; • начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; • элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов; • интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, народов Урала;

	• стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города; • любовь к школе, своему городу, народу, России; • уважение к защитникам Родины; • умение отвечать за свои поступки; • негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.
Направление 2: Воспитание нравственных чувств и этического сознания	
Базовые ценности	**Задачи**
Нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике	• первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях; • различение хороших и плохих поступков; • представления о правилах поведения в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №121 г. Челябинска», дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе; • элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны; • уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; • установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; • бережное, гуманное отношение ко всему живому; • знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным; • стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его; • представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; • отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.
Направление 3: Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	
Базовые ценности	**Задачи**
Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие	• первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; • уважение к труду и творчеству старших и сверстников; • элементарные представления об основных профессиях; • ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности; • элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; • первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; • умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; • умение соблюдать порядок на рабочем месте; • бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

	• отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.
Направление 4: Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	
Базовые ценности	**Задачи**
Здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое	ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников; • элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива); • элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; • понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; • знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня; • интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; • первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; • первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; • отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.
Направление 5: Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	
Базовые ценности	**Задачи**
Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание	развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; • ценностное отношение к природе и всем формам жизни; • элементарный опыт природоохранительной деятельности; • бережное отношение к растениям и животным
Направление 6: Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	
Базовые ценности	**Задачи**
Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве	представления о душевной и физической красоте человека; • формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; • интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; • интерес к занятиям художественным творчеством; • стремление к опрятному внешнему виду; • отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

Образ выпускника начальной школы как главный целевой ориентир в учебно-воспитательной работе с обучающимися при получении начального общего образования:

Нравственный потенциал:

- восприятие и понимание учащимися таких ценностей, как «семья», «школа», «учитель», «Родина», «природа», «товарищ»;
- внутренняя потребность выполнять правила для учащихся, умение и стремление различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников;
- обретение опыта участия в подготовке и проведении общественно полезных дел, активное участие в процессе жизнедеятельности класса и школы.

Познавательный потенциал:

- формирование основных умений навыков учебной деятельности (чтение, письмо, счет);
- формирование навыков самоконтроля учебных действий и развитие теоретического мышления;
- наблюдательность, активность и прилежание в учебном труде, устойчивый интерес к познанию.

Коммуникативный потенциал:

- овладение простейшими коммуникативными умениями и навыками: говорить, слушать, сопереживать, сочувствовать;
- проявление внимания и интереса к другим людям, окружающей природе, животному миру.

Эстетический потенциал:

- эстетическое восприятие предметов и явлений в окружающей социальной и природной среде;
- наличие индивидуального эмоционально окрашенного отношения к произведениям искусства.

Физический потенциал:

- соблюдение режима дня и правил личной гигиены.
- осознанное стремление стать сильным, быстрым, ловким и закаленными, желание попробовать свои силы в занятиях физической культурой и спортом

Планируемые результаты воспитания и развития обучающихся при получении начального общего образования

Планируемые результаты воспитания определяются поставленными выше задачами и ориентируются на следующие критерии.

1. *Изменения в модели поведения обучающегося*:

- проявление коммуникативной активности при получении знаний в диалоге (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства); в монологическом высказывании (рассказ, описание, творческая работа);
- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений; проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания;
- активное участие в альтруистической деятельности, проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;
- создание условий для реальной социально ценной деятельности и обеспечение формирования реально действующих мотивов.

2. Критерии изменения объёма знаний, расширение кругозора в области нравственности и этики:

- использование полученной на уроках информации во внеурочной и внешкольной деятельности;
- краткая характеристика (высказывание суждений) общечеловеческих ценностей и осознанное понимание необходимости следовать им;

- объективная оценка поведения реальных лиц, героев художественных произведений и фольклора с точки зрения соответствия нравственным ценностям.

3. Изменения в мотивационной и рефлексивной сфере личности:

- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное,
- сформированность самоконтроля и самооценки: действия контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить; способность «видеть» свои недостатки и желание их исправить.

Учебные успехи обучающегося, перечень добрых дел, результаты его внешкольной и внеурочной деятельности (труд, участие в олимпиадах, конкурсах, выставках и пр.) составляют содержание его портфолио.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающегося при получении начального общего образования

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающегося при получении начального общего образования направлена на формирование ***уклада школьной жизни*** - целостной образовательной среды и пространства духовно-нравственного развития младшего школьника.

Уклад школьной жизни интегрирует основные виды и формы деятельности ребенка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную и др.

Ведущую роль в реализации программы играет образовательная деятельность, реализуемая в ходе освоения основных предметных программ и программы формирования универсальных учебных действий.

УМК «Начальная школа XXI века» имеет типические свойства:

- *комплектность* предусматривает формирование умений работать с несколькими источниками информации (в т.ч. Интернет), умений делового общения (работа в парах, малом и большом коллективе);

- *инструментальность* обусловливает самостоятельную деятельность детей посредством использования словарей, справочников, хрестоматий на уроке и за его пределами в индивидуальной, парной, групповой работе;

- *интеграция* обеспечивает формирование у школьников представлений о целостной картине мира, объединяя естественнонаучное и гуманитарное знание, работу на уроке и за его пределами.

Большое внимание в УМК «Начальная школа XXI века» уделяется индивидуальному развитию младшего школьника:

- *воспитание* социально-психологической адаптированности к учебно-воспитательной деятельности и к жизни в коллективе: готовности брать ответственность на себя; принимать решение и действовать; работать в коллективе ведомым и ведущим; общаться в коллективе сверстников, со старшими и младшими по возрасту; обоснованно критиковать и адекватно реагировать на критику; оказывать помощь другим; объяснять и доказывать собственное мнение;

- *воспитание физической культуры:* осознания ценности здорового образа жизни, понимания вреда курения, алкоголя и наркотиков, повышения осведомленности в разных областях физической культуры, развития навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- *формирование эстетического сознания и художественного вкуса:* способности видеть и чувствовать красоту окружающего мира и понимать смысл и красоту произведений художественной культуры;

- *социально-нравственное воспитание:* формирование чувства любви и уважения; развитие чувства сострадания и сопереживания ближнему; формирование умения различать и анализировать собственные эмоциональные переживания и переживания других людей; воспитание уважения к чужому мнению; обучение правилам поведения в

обществе и семье; ознакомление с этическими нормами, их культурно-исторической обусловленностью и формирование осознанного понимания их ценности и необходимости.

УМК «Начальная школа XXI века» уделяет внимание развитию личностных качеств, которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию детей. Конкретно это выражается в умении детей соотносить на основе моральных норм свои поступки с этическими чувствами (вина, совесть, стыд); в умении анализировать нравственный аспект своих поступков (чувство гордости за совершение хорошего поступка, ответственность за их выполнение). Данная позиция позволяет выполнить требование *Стандарта* в части единства урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Важнейшей составляющей содержания образования УМК стала система ценностных отношений обучающихся к себе, к другим участникам образовательной деятельности, к самой образовательной деятельности и ее результатам.

Организация внеурочной деятельности младшего школьника

Исходя из интересов учащихся, запросов их родителей в школе осуществляется внеурочная деятельность, которая позволяет приобрести не только компетентности, но и опыт творческого, гражданского поведения. Ведущими идеями программ внеурочной деятельности являются

- Создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программ
- Создание нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;
- Проявление отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.

Основными задачами курсов внеурочной деятельности являются:

Программы	Задачи
«В мире книг»	— создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг; — расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов; — формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.
«Занимательная математика»	- расширение математического кругозора и эрудиции учащихся - развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески - формирование коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения
«Удивительный мир слов»	— осознание языка как явления национальной культуры и основного средства человеческого общения; формирование позитивного отношения к правильной речи как показателю общей культуры человека; —знакомство с нормами русского языка с целью выбора необходимых языковых средств для решения коммуникативных задач; — овладение учебными действиями с единицами языка, умение практического использования знаний.
«Этика: азбука добра»	— формирование у детей нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, а также основ

	мировоззрения и самовоспитания
«Мир театра»	- совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание нравственных и эстетических чувств, - знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии), - совершенствование артистических навыков детей
Студия бального танца «Виктория» (хореография)	- формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, культуры общения с одноклассниками в танце, - укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма, - развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.
«Шахматы»	— развитие мышления младшего школьника во всех его проявлениях — от наглядно-образного мышления до комбинаторного, тактического и творческого.
«Психология»	- формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – положения школьника, имеющего круг прав и обязанностей; - формирование школьной мотивации; - формирование и развитие произвольной деятельности; - формирование сравнительно хорошей эмоциональной устойчивости; - формирование и развитие планомерного и расчлененного восприятия, элементов теоретического отношения к изучаемому материалу, обобщенных форм мышления и основных логических операций, смыслового запоминания; - формирование умения выделять учебную задачу и превращать ее в самостоятельную цель деятельности.
Художественная мастерская	- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства; - формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
Экономика: первые шаги	курс экономики в начальной школе носит пропедевтический характер и подготавливает младших школьников к изучению экономического компонента предметов «Обществознание», «География», «Технология», «История», «Экономика» в основной школе.

Календарь традиционных школьных дел и праздников

Время проведения	Тема мероприятия
Сентябрь	1 сентября – День знаний; Праздник посвящения в ученики; Спортивный праздник «Веселые старты»; Мероприятия посвященные, празднованию «Дня города»
Октябрь	Праздник осени (Праздник урожая); День театра, Неделя творчества; Линейка подведения итогов по результатам участия в конкурсах

Ноябрь	День народного единства; День здоровья. Художественно-литературный конкурс «Шаг к Парнасу» (школьный этап); Классные мероприятия, посвященные Дню матери
Декабрь	Мероприятия, посвященные Дню Конституции Новогодние мероприятия Школьный тур конкурса «Наше здоровье в наших руках»
Январь	Неделя математики, День театра Конкурс «Алло, мы ищем таланты!»
Февраль	День защитника Отечества. Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья., День здоровья
Март	Мероприятия, посвященные празднику 8 марта; День птиц; Праздник книги; Школьный тур фестиваля «Хрустальная капель»
Апрель	Праздник подарков (подарки просто так); Линейка подведения итогов по результатам участия в предметных олимпиадах.
Май	Мероприятия, посвящённые празднованию Дня Победы, Спортивный праздник «Веселые старты» До свидания, школа; здравствуй лето! День школы

Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в следующих направлениях:

- Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем *проведения родительских собраний, организации круглых столов, и публичных докладов школы по итогам работы за год и т.п.*
- Совершенствования межличностных отношений педагогов, обучающихся и родителей путем *организации совместных мероприятий, праздников, акций* (*например, традиционный весенний спортивный праздник, праздник Букваря, театральные постановки ко дню учителя и дню мамы, дню рождения класса, дню именинника и т.п.*).
- Расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем *привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов обучающихся, .*

В школе традиционно в феврале проводится спортивный праздник «Мама, папа и я– спортивная семья», позволяющий родителям ученика увидеть его в другой обстановке (отличной от домашней), проявить себя в совместной деятельности, что приводит к улучшению детско-родительских отношений. Праздник организуется в спортивном зале школы, чтобы учителя также имели возможности ближе познакомиться с родителями своих обучающихся.

Школа активно взаимодействует с социальными партнерами в целях реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся. Так со следующими

учреждениями культуры, науки и образования школой реализуются программы совместной деятельности: *Областным краеведческим музеем, библиотекой им. Горького, районным Центром детского и юношеского технического творчества, Дворцом железнодорожников, Центральной школой искусств, Театром «Манекен», Театром кукол, Театром оперы и балета им. Глинки, ТЮЗом, Театром драмы им « Н. Орлова», институтом культуры, ЧГПУ, Академией физической культуры.*

Мониторинг результатов духовно-нравственного развития и воспитания обучающегося на уровне начального общего образования

Достижение планируемых результатов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся оценивается в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

Педагогический контроль результатов урочной и внеурочной деятельности в рамках духовно-нравственного развития и воспитания школа организует в форме мониторинговых исследований.

Для отслеживания результатов духовно-нравственного развития и воспитания обучающегося на уровне начального общего образования были выбраны диагностические методики, которые отвечают следующим требованиям:

-возможность применения диагностических средств в экспресс-режиме;

-отслеживание результативности духовно-нравственного развития и воспитания в режиме мониторинга: как «на входе» (II полугодие 1 класс), так и «на выходе» (II полугодие 4 класса) с помощью повторного использования единого банка диагностических процедур;

-сочетание мониторинга результатов духовно-нравственного развития и воспитания и мониторинга личностного развития в рамках психологического сопровождения внедрения ФГОС;

-доступность как процедуры так и интерпретации результатов диагностики для обучающихся, педагогов, классных руководителей, родителей.

В ходе мониторинга результатов духовно-нравственного развития и воспитания обучающегося при получении начального общего образования предполагается использовать следующие методики:

- Методика «Идеальный человек» (*Приложение 1)*
- Анкета для учащихся: «Как я веду себя» (*Приложение 2)*
- Анкета для родителей (как ведет себя ребенок) (*Приложение 3)*
- Методика «Определение самооценки» (модификация методики Дембо-Рубинштейна «Лесенка») (*Приложение 4)*
- Анкета «Изучение уровня сформированности нравственных качеств» (*Приложение 5)*

Приложение 1

Методика «Идеальный человек».

Цель: *выявление ценностных ориентаций и идеалов в отношении человека, представления о том, каким он дол жен быть, т. е. Образ Идеального Человека, проявления творчества в области человекознания.*

Инструкция: «Представьте, что существует человек, который является идеальным, т.е. совершенством во всех отношениях, и лучше его уже не может быть. Он наделен лучшим, что может быть у человека: прекрасной внешностью, умом и т. д. Подумайте и напишите, какими качествами, чертами характера он должен, по-вашему, обладать. Представьте и нарисуйте его цветными карандашами, фломастерами».

Обработка результатов: за каждый словесный признак присваивается 1 балл и заносится в соответствующую графу протокола в соответствии с типами идеала, выявленными эмпирическим путем: «гуманист» (например, добрый, честный, справедливый); «труженик» (например, трудолюбивый, умный, работящий), «спортсмен» (например, выносливый, спортивный), «волшебник» и т.д. В последнюю графу вносятся признаки, не подходящие к выделенным типам, они могут образовать самостоятельный тип у учащегося. Также за каждый признак в рисунке присваивается 1 балл. В протоколе указывается сумма баллов по каждому типу. Если общее количество признаков по отдельному типу не превышает 5 баллов, то данный тип считается невыраженным.

Данный диагностический инструмент позволяет создать портрет идеального человека в представлении обучающихся, выявить проблемные зоны в духовно-нравственном развитии школьников, требующие корректировки, спланировать дальнейшие направления деятельности специалистов школы и родителей и т.д.

(***Приложение 2)***

Анкета для учащихся: «Как я веду себя»

Цель*: изучение компетентности в поведении и общении на основе самооценки.*

Инструкция: «Напротив каждого высказывания отметь вариант ответа, который к нему наиболее подходит, как ты делаешь. Постарайся отвечать как можно более точно, как на самом деле поступаешь».

Высказывания	Никогда	Редко	Часто	Почти всегда	Всегда
1. Помогаю маме или папе по их просьбе.					
2. Были ли случаю, когда я брал что-то чужое.					
3. Могу ударить сверстника или того, кто младше.					
4. Обзываю, обижаю словом другого человека.					
5. Легко могу познакомиться, заговорить со своим сверстником.					
6. Понимаю чувства, переживания родителей, друзей.					
7. Делюсь тем, что нужно другим, если у них этого нет.					
8. Внимательно слушаю взрослых, не перебиваю.					
9. Договариваюсь, не ссорясь с товарищами.					
10. Бегаю, кричу, когда учитель вышел из класса.					
11. Благодарю за помощь, подарок, поддержку, услугу.					
12. Берегу свое здоровье.					
13. Поддерживаю порядок, готовлю себе еду, когда остаюсь один дома.					
14. Планирую свои дела на завтра, на ближайшие дни.					
15. Легко выражаю свои переживания, отношение в речи, мимике.					
16. Извиняюсь, если был не прав.					
17. Когда мне нужна помощь, прошу об этом.					
18. Выполняю правила личной гигиены.					
19. Спрашиваю разрешения, если нужно взять что-то чужое.					
20. Могу возразить, отказать человеку, если с ним не согласен.					
21. Заслуживает ли мое поведение одобрения?					
22. Совершаю хорошие, добрые поступки.					
23. Моим близким нравятся мои привычки.					
24. Стремлюсь стать лучше, чем сейчас.					

В анкете за ответ «никогда» присуждается 0 баллов, за ответ «редко» — 1 балл, «часто» — 2 балла, «почти всегда» — 3 балла, «всегда» — 4 балла. В пунктах 2, 3, 4, 10 баллы присуждаются в обратном порядке: за «никогда» — 4 балла и т. д.

(***Приложение 3)***

Анкета для родителей (как ведет себя ребенок)

Цель: *изучение компетентности в поведении и общении ребенка на основе оценки родителей.*

Инструкция**:** «Уважаемые родители!

Оцените по предлагаемой шкале проявления в общении и поведении вашего ребенка. В крайнем случае, если вы не можете объективно оценить его по какой-либо характеристике, ставьте прочерк».

Высказывания	Никогда	Редко	Часто	Почти всегда	Всегда
1. Вежлив: здоровается, прощается, благодарит, извиняется.					
2. Внимательно слушает других в разговоре.					
3. Умеет договариваться, согласовывать свои действия с другими людьми.					
4. Может обратиться, вступить в контакт со взрослым, сверстником.					
5. Откликается на попытку другого человека (знакомого) вступить в контакт.					
6. Понимает состояния других людей, наблюдателен в отношении других людей.					
7. Анализирует и правильно оценивает действия других людей.					
8. Анализирует и правильно оценивает свои достоинства и недостатки.					
9. Анализирует и правильно оценивает свои успехи в учебе.					
10. Руководствуется в поведении нравственными нормами (честность, справедливость, заботливость).					
11. Контролирует сои действия и речь.					
12. Проявляет сочувствие, сопереживание по отношению к другим людям.					
13. Принимает сочувствие, проявляемое со стороны других людей					
14. На свой неуспех реагирует адекватно: считает, что в другой раз получится лучше, не «опускает руки».					
15. На чужой неуспех реагирует адекватно: разделяет радость других, не завидует.					
16. Организует свою жизнедеятельность: планирует дела на следующий день, на несколько дней.					
17. Противостоит чужому мнению, если не согласен, умеет сказать «нет».					
18. Адекватная реакция на справедливую критику.					
19. Принимает предложенную помощь.					

20. Сам может предложить помощь товарищу, взрослому.					
21. Стремится к творчеству, самостоятельности в различных жизненных проявлениях: в делах, поступках, выполнении поручений и т.д.					
22. Стремится стать лучше, приобрести полезные привычки.					
23. Ценит чужой труд.					
24. Ценит самого себя, нравится себе таким, какой он есть.					

25. Наблюдаете ли вы за последние 6 – 8 месяцев положительные изменения в поведении и отношениях ребенка со взрослыми?

да нет не знаю (нужное подчеркнуть)

26. Появились ли за последние месяцы положительные изменения в поведении и отношениях ребенка со сверстниками и друзьями?

да нет не знаю (нужное подчеркнуть)

27. Как ребенок знает правила поведения?

неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично (нужное подчеркнуть)

28. Назовите положительный, отрицательный поступок ребенка за последнее время, который поразил, удивил вас (проявления самостоятельности, находчивости и т. п.).

_____

За ответы «всегда» ставится 4 балла и далее убавляется по 1 баллу, за ответ «никогда» — 0 баллов (в пунктах 1—24). В пунктах 25—26 ставится 3 балла за ответ «да». В пункте 27 — от 0 до 3 баллов.

Анкета может быть также предложена педагогу, чтобы была возможность сравнить мнения родителей и учителей.

(*Приложение 4)*

Методика «Определение самооценки»

(модификация методики Дембо-Рубинштейна «Лесенка»)

***Цель**: изучение уровня самооценки черт характера.*

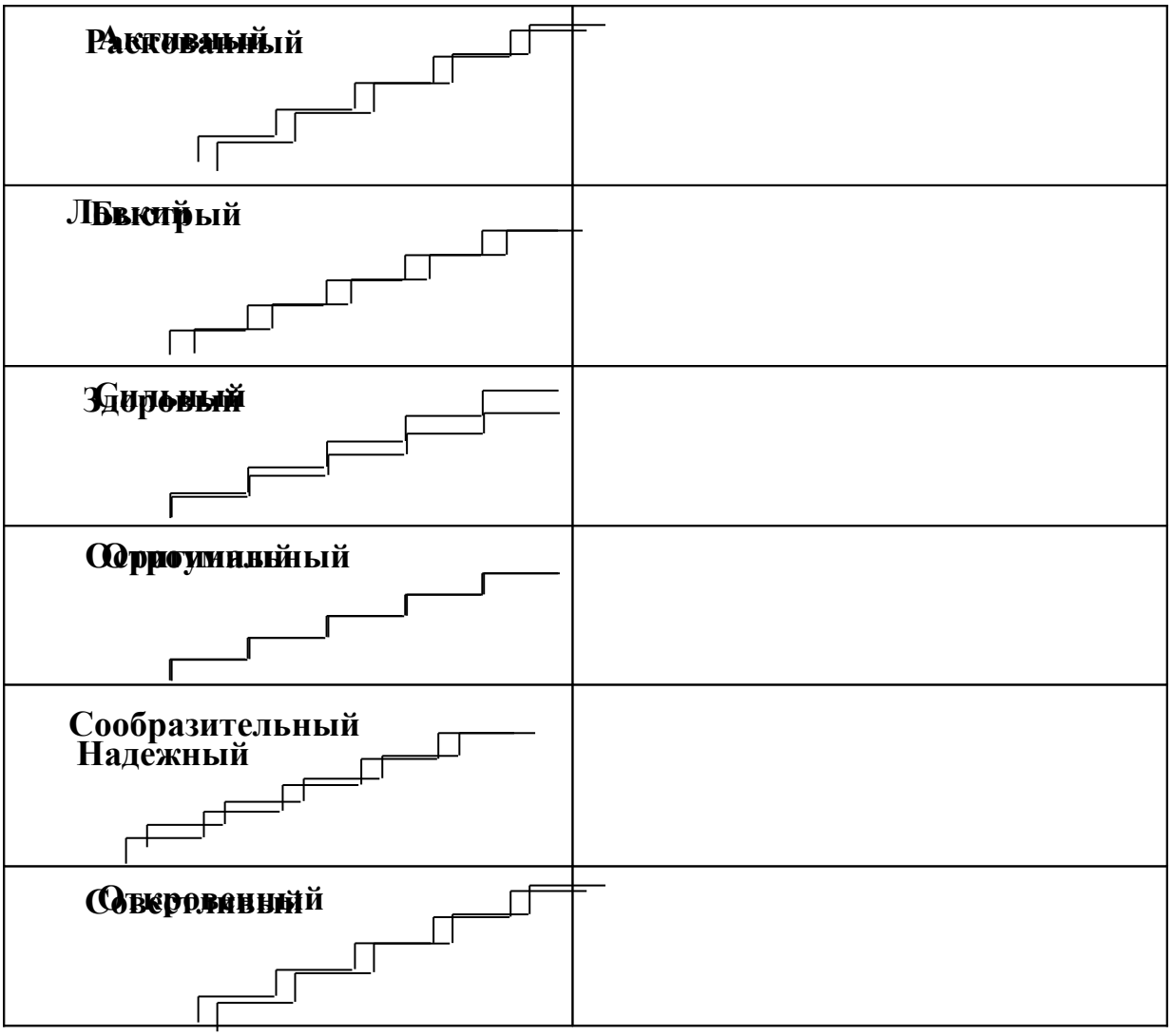
Материал: плоскостная «ЛЕСЕНКА», нарисованная на бумаге или картоне и состоящая из пяти ступенек.

Инструкция: «Ты знаешь, что есть разные люди, честные и лживые, добрые и злые, справедливые и не очень, трудолюбивые и ленивые, вежливые и грубые.

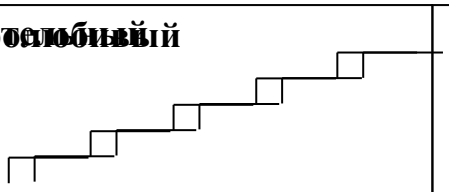
В этом тесте есть 40 «лесенок». Рядом с каждой лесенкой находятся с левой стороны качества, которые могут быть присущи каждому человеку. Тебе необходимо любым знаком отметить на каждой лесенке ту ступеньку, на которой как тебе кажется, ты находишься».

1. На самой верхней ступеньке стоят самые активные люди, на самой нижней — самые неактивные (пассивные). На какую ступеньку ты поставил бы себя?
2. На самой верхней ступеньке — самые раскованные люди, на самой нижней — заторможенные. На какую ступень ты поставишь себя?
3. На самой верхней ступеньке — самые быстрые люди, на самой нижней — очень медлительные. На какую ступень ты поставишь себя?

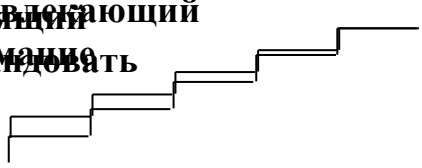
(Остальные задания делаются по аналогии.)

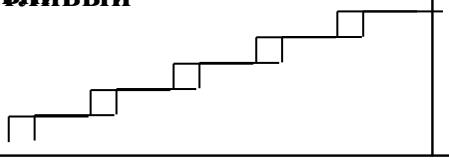


Вскрытый Скромный	
Правдивый Соглашающийся	
Добродушный Сторонний	
Увлеченный Трудолюбивый	
Уверенный в себе Смелый	
Спокойный Волевой	
Осторожный Аккуратный	
Целеустремленнный Коммуникаторский	
Послушный Дружелюбный	
Застенчивый Открытый	

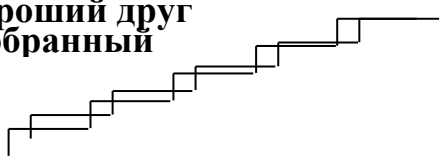


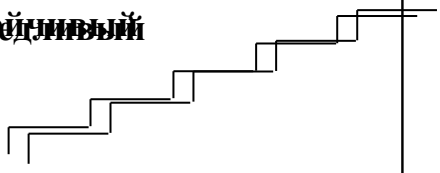
Миролюбивый	
Привлекающий внимание	
Хороший ученик	
Хороший друг	
Собранный	
Настойчивый	
Заботливый	





Порядок обработки полученных данных:





Уровень самооценки считается по каждому фактору.

1 фактор **Оценка учебной деятельности**

Вопросы № 1, 9, 10, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 35, 38.

2 фактор **Конфликтность**

Вопросы № 12, 14, 13, 16, 17, 29, 30, 31, 33.

3 фактор **Лидерство**

Вопросы № 2, 3, 28, 34, 36, 37.

4 фактор **Физическое развитие**

Вопросы № 4, 5, 6.

5 фактор **Общительность**

Вопросы № 11, 28, 30, 32, 34.

6 фактор **Самоконтроль**

Вопросы № 24, 25, 40.

7 фактор **Интеллектуальность**

Вопросы № 7, 8.

8 фактор **Хороший друг**

Вопросы № 10, 39.

(*Приложение 5)*

Изучение уровня сформированности нравственных качеств

АНКЕТА

№1)Обведите вариант, с которым вы согласны.

1. ***Если кто-то относится к тебе не очень хорошо, то***
   а) ты прощаешь ему это,
   б) ты относишься к нему также.
2. ***Когда кто-то из детей просит тебя помочь на контрольной,***
   а) ты говоришь, чтобы он сам все решал,
   б) ты помогаешь, когда не видит учитель.
3. ***Если мама на тебя сердится, то***
   а) у тебя ощущение, что ты сделал что-то не так,
   б) ты думаешь, что она ошибается.
4. ***Когда мама зовет тебя домой, ты***
   а) идешь сразу же,
   б) продолжаешь играть еще немного.
5. ***Если ты знаешь, что тебя могут наказать за что-то,***
   а) ты тревожишься,
   б) тебя это не волнует.

№2) Ответь на вопросы:

-с кем бы хотел подружиться из героев литературных произведений или фильмов?

-почему?

-какие качества привлекают в герое?

- кто вам в жизни помогает в трудную минуту?

- чем могут помочь телевизионные и литературные герои?

№3) Как бы ты поступил?

-Если бы ты гулял во дворе вместе с другими и кто–нибудь из ребят упал около тебя и очень сильно ушиб ногу.

Что бы ты сделал?

-Если бы ты строил что – то из дощечек и рядом Витя тоже строил. Ему не хватало кубиков. Что бы ты сделал?

А если бы тебе тоже нужны были эти дощечки, тебе бы тоже не хватило?

№4) ДАЙТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯМ:

1. Счастье
2. Свобода
3.Мудрость
4.мужество
5.Умеренность
6. справедливость
7 Дружба
8. Добро
9. Зло
10. милосердие
11. Долг
12. Вина

№5)Скажи, как ты думаешь, что такое ответственность?

Как обычно ведет себя ответственный человек?

Как обычно ведет себя безответственный человек?

Скажи, как ты думаешь, что такое доброжелательность?

Как обычно ведет себя доброжелательный человек?

Как обычно ведет себя недоброжелательный человек?

№6) «Пронумеруй по порядку те качества человека, которые ты оцениваешь выше: веселый, модный, нарядный, честный, справедливый, умный, культурный».

№7) Найдите ошибки и запишите их количество.

Текст: « Елена Николаевна объясняет ребятам правило сложения. В это время открывается дверь. В класс вбегает запыхавшийся, разгоряченный Федя.

- Я встретил Витю. Мы вместе ходили в детский сад. Витя учится в 1 «Б». А я и не знал. Вот здорово!

-Садись, Федя, - сказала Елена Николаевна и нахмурилась. - Сейчас ты допустил несколько ошибок».

Какие ошибки допустил Федя?

2.4 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Пояснительная записка.

Программа формирования экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта — это комплексная программа формирования познавательного интереса и бережного отношения к природе, знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни **обеспечивает**:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесберегающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Нормативно-правовой и документальной основой «Программы формирования экологической культуры здорового и безопасного образа» являются:

- Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МОиН РФ № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- Приказ Минобрнауки России от 22.09.2011. № 2357 «О внесении изменении в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.1178-02); (Приказ Минздрава от 29.12.2010) раздел. 10.1.;

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- УМК «Начальная школа XXI века».

Цель программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни - реализация комплексной системы мер по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни обучающихся в условиях Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска», создание санитарно-гигиенических условий в сочетании с грамотным просвещением и соблюдением принципов природосообразности и целостности развития личности ребенка.

Задачи программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни:

- пробудить в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью, позитивных факторах, влияющих на здоровье);
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- использовать оптимальные двигательные режимы для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развивать потребность в занятиях физической культурой и спортом;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- сформировать представление о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- научить делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье, выполнять правила личной;
- сформировать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- научить элементарным приемам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу
- сформировать у детей устойчивые привычки дисциплинированного, осторожного поведения на улицах, дорогах, в быту, навыки самоконтроля, самоорганизации в определённых жизненных ситуациях.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска», развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

В соответствии с Федеральным Государственным Стандартом базовая **модель** организации работы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска»п о формированию у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни формируется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска» по данному направлению, в том числе по:

• организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;

• организации просветительской работы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска» с участниками образовательных отношений;

• выделению приоритетов в работе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска» с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при приобретении начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской работы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска»

1. Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

• внедрение в систему работы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска» дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебную деятельность;

• лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;

• проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни.

2. Просветительская и методическая работа с участниками образовательных отношений, направленная на повышение квалификации работников Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска» и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

• проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

• приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

• привлечение педагогов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Направления реализации программы.

Программа составлена по параллелям первого уровня (начального) обучения. В каждой параллели предусмотрено формирование представлений, умений и навыков, их закрепление и совершенствование как на учебных, так и на внеучебных занятиях.

Содержание программы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни подчинено общей структуре, основу которой составляют пять взаимосвязанных блоков:

1. Здоровьесберагающая инфраструктура.
2. Использование возможностей УМК «Начальная школа XXI века».
3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.
4. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы.
5. Реализация образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями).

1. Здоровьесберегающая инфраструктура Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска»

Задачи:

1) Оценить степень соответствия организации режима дня детей, учебной нагрузки, питания и условий образовательной среды требованиям СанНиП;

2) оценить уровень физического развития и функциональной готовности учащихся;

3) оценить уровень сформированности ценностной ориентации младших школьников на здоровый образ жизни (ЗОЖ);

4) оценить уровень сформированности правил гигиены и навыков физкультурно-оздоровительной деятельности;

5) определить приоритеты в работе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска»с учётом результатов проведённого анализа;

6) коллегиально (учителя, медицинские работники, обучающиеся, родители, социальные партнеры школы) выработать и согласовать цели, задачи, содержание и формы работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни;

7) выявить неиспользованные резервы, формировать новые образовательные задачи для достижения более высокого качества здоровьеформирующего образования;

8) корректировать здоровьеформирующую образовательную деятельность в соответствии с выявленными несоответствиями и новыми задачами;

9) анализировать эффективность деятельности социально-педагогического комплекса в области организации здоровьесберегающей инфраструктуры Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска»

Содержание:

- Здание школы является типовым четырехэтажным, начальная школа располагается на первом и частично на втором этаже. Созданы необходимые условия для сбережения здоровья обучающихся: соответствие состояния и содержания здания и помещений Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска» санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска».
- В школе работает ***столовая,*** позволяющая организовывать качественное горячее питание учащихся. Часы работы столовой: *09.00 – 16.00*. Учащиеся из малообеспеченных семей, имеющие хронические заболевания получают льготное питание. При школьной столовой работает буфет.
- В школе функционирует 2 ***спортивных зала:*** большой и малый зал, предназначенный для занятий младших школьников. Оснащение зала игровым и спортивным оборудованием и инвентарём постоянно дополняется и обновляется в соответствии с требованиями выполнения практической части программы.

Имеется пришкольная ***спортивная площадка***, используемая для занятий по легкой атлетике, игр.

- В организации осуществляющей образовательную деятельность работает ***медицинский,*** процедурный кабинеты.
- Создана ***психолого-социологическая служба*** сопровождения образовательной деятельности обучающихся

- Эффективное функционирование созданной здоровьсберегающей инфраструктуры в начальной школе поддерживают высокопрофессиональные ***классные руководители и квалифицированный состав специалистов***:

Специалисты	Квалификационные категории	Количество специалистов
Директор	высшая	1
Зам. директора по УВР		1
Зам. директора по ВР	первая	1
Зам.директора по АХЧ	высшая	1
Руководитель МО	высшая	1
Психолог		2
Педагог дополнительного образования		1
Учитель физкультуры	первая	1
Социальный педагог	высшая	1
Классные руководители	высшая / первая	13
Медицинский работник	высшая	1

Формы работы:

1) анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и учителей, мониторинговое обследование функциональной готовности (уровень физического развития и физической подготовленности) учащихся к условиям образовательной среды и освоению ООП (содержанию).

2) мониторинг гигиенических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования:

- требований к воздушно-тепловому режиму;
- требований к водоснабжению и канализации;
- требований к естественному, искусственному освещению и инсоляции;
- требований к расстановке мебели, организации учебного места и учебным доскам;
- требований к организации учебной деятельности;
- требования к учебным и книжным изданиям, компьютерным средствам обучения;
- требования к организации питания;
- требований к организации медицинского обеспечения.

3) педагогические советы, советы школы, методические совещания с социальными партнерами школы, социологические опросы по проблемам необходимости и организации работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

4) проведение аудита качества формирования культуры здорового и безопасного образа жизни школьников, дифференцировка несоответствий;

5) прогнозирование и планирование вариантов дальнейшего совершенствования развития здоровьеформирующей образовательной деятельности;

6) внедрение накопленного опыта формирования культуры здорового и безопасного образа жизни школьников на региональном и федеральном уровнях.

2. Использование возможностей УМК «Начальная школа XXI века» в образовательной деятельности.

Умения, относящиеся к культуре безопасности жизнедеятельности, формируются целевым образом на уроках по базовым дисциплинам и во внеурочной деятельности

Типические свойства УМК «Начальная школа XXI века» несут в себе значительный здоровьесберегающий потенциал:

- воспитание физической культуры: осознания ценности здорового образа жизни, понимания вреда алкоголя и наркотиков, повышения осведомленности в разных областях физической культуры, развития навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- социально-нравственное воспитание: развитие чувства сострадания и сопереживания ближнему; формирование умения различать и анализировать собственные эмоциональные переживания и переживания других людей; воспитание уважения к чужому мнению; обучение правилам поведения в обществе и семье; ознакомление с этическими нормами, их культурно-исторической обусловленностью и формирование осознанного понимания их ценности и необходимости.

В «Начальной школе XXI века» реализуется гуманистическое убеждение: обучение и развитие каждого ребенка в организации осуществляющей образовательную деятельность может быть успешным, если создать для них необходимые условия. Одно из основных условий - личностно-ориентированный подход к ребенку с опорой на его жизненный опыт и вариативность требований, учитывающих: уровень подготовки обучающихся к организации осуществляющей образовательную деятельность ; общие способности к обучению; уровень самоорганизации доступный ребенку; жизненный опыт.

В УМК обеспечены: отбор содержания, включающего систему заданий разного уровня трудности (с соблюдением меры трудности); сочетание различных методов, средств, форм обучения и контроля; возможность сочетания индивидуальной деятельности ребенка с его работой в малых группах и участием в клубной работе.

Программа предусматривает разные формы организации занятий, в том числе интеграцию в базовые образовательные дисциплины, моделирование.

Основная цель изучения *курса «Окружающий мир»* в начальной школе – формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе, метапредметных способов действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных).

Предмет «Окружающий мир» способствует осмыслению личностных универсальных действий, в результате которых у выпускника при получении начального общего образования должны быть сформированы:

– ценностно-смысловая ориентация (осознание ценности природы и необходимости нести за нее ответственность; понимание необходимости соблюдать правила экологического поведения в быту и на природе; стремление к сохранению и укреплению своего здоровья);

– любовь к Родине, выраженная в интересе к ее природе, культуре, истории, вероисповеданиям, в желании участвовать в делах и событиях по охране природных и культурных памятников;

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандартами начального общего образования второго поколения и представлены в программе тремя содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Окружающий мир изучает устройство человеческого организма, опасности для здоровья в поведении людей, питании, в отношении к природе, способы сбережения здоровья

В соответствии с новыми требованиями предлагаемый начальный *курс математики***,** изложенный в учебниках 1-4 классов УМК «Начальная школа XXI века» имеет целью:

– математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы;

– воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Цель *курса по русскому языку (обучение грамоте)* — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом требований координации устной и письменной речи.

Программа по технологии в соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих задач:

– развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;

- при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним.

Курс «Физическая культура» способствует укреплению здоровья, гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению; формированию первоначальных умений саморегуляции, формированию установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся

Направлена на повышение эффективности учебной деятельности. Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога., классного руководителя, учителя физической культуры, служб сопровождения образовательной деятельности, администрации организации осуществляющей образовательную деятельность.

Задачи:

1) подробно информировать участников образовательных отношений о современном состоянии, проблемах, перспективах и результатах здоровьеформирующего образования в организации осуществляющей образовательную деятельность;

2) обеспечить рациональную организацию учебной и внеучебной деятельности, направленную на повышение эффективности учебной деятельности на основе мониторинга режима дня обучающихся и организации образовательной деятельности;

3) обеспечить межпредметную интеграцию в области рациональной организации учебной и внеучебной деятельности, освоение педагогами смежных предметных областей, создание и деятельность творческих групп учителей, непрерывное повышение квалификации;

4) диагностировать возможности учеников и учителей в сфере культуры здоровья и безопасности, выявление информационных потребностей школьников в вопросах рациональной организации учебной и внеучебной деятельности;

5) анализировать эффективность социально-педагогического комплекса в области организации условий рациональной организации учебной и внеучебной деятельности;

6) формировать эталон результата образования по данному направлению.

Сохранение и укрепление здоровья обучающихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебной деятельности, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

В учебной деятельности педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся.

Формы (методы):

1) конструирование образовательных здоровьеформирующих векторов и их реализация в сфере культуры здоровья и безопасности в процессе освоения ООП;

2) осуществление мониторинга качества образования в области культуры здоровья и безопасности, обсуждение эффективности внедрения требований к освоению ООП;

3) научно-исследовательская и творческая деятельность учителей и обучающихся по вопросам культуры здорового и безопасного образа жизни;

4) проведение научно-практических конференций;

5) использование активных форм организации взаимодействия учителей со школьниками и родителями (организация тренингов, дискуссий, ролевых игр; рассмотрение и обсуждение педагогических ситуаций по формированию ЗОЖ школьников и др.);

6) использование дифференцированного подхода по обучению основам ЗОЖ и безопасности в рамках ООП с учетом информационных потребностей, уровня знаний, умений, способностей, состояния здоровья, психофизиологических и возрастно-половых особенностей, типа медико-гигиенического поведения и образа жизни учащихся;

7) самооценка результатов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни (оформление «Карты личных достижений обучающихся, воспитанников по формированию здорового образа жизни, физическому развитию»);

8) проведение праздников и дней здоровья, соревнований, спектаклей, викторин, конкурсов плакатов, стихов, рассказов, творческих работ по вопросам культуры здоровья и безопасности и других форм воспитательной работы.

Факторы, оказывающие существенное влияние на состояние здоровья детей.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные (неполные семьи), экономические (малообеспеченные семьи) и экологические условия (много заводов, неблагоприятная экологическая обстановка);
- факторы риска (наличие большого количества детей с хроническими заболеваниями), имеющие место в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска», которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обусловливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой. Ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний.

В организации осуществляющей образовательную деятельность используемый учебно-методический комплекс «Начальная школа XXI века» содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе при получении начального общего образования. Система заданий направленных на самооценку

результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темпа развития и темп деятельности. В используемой системе учебников «Начальная школа XXI века» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

Применяются здоровьесберегающие технологии в учебной деятельности (дифференцированное обучение, проектное обучение, развивающее обучение, модульное обучение, игровые технологии).

Реализация этого блока создает условия для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, повышает эффективность учебной деятельности, предотвращая при этом чрезмерное функциональное напряжение и переутомление:

- Безотметочное обучение в 1 классе, при котором фиксация результатов обучение ведется в Диагностической карте первоклассника.
- Оптимальный годовой календарный учебный график, позволяющий равномерно чередовать учебную деятельность и отдых учащихся: учебный год продолжительностью 33 учебных недели в 1-х классах, 34 – во 2-4 классах разбит на четверти, в течение года 30 дней каникулярного времени и дополнительные каникулы в третьей четверти для первоклассников (в феврале).
- Пятидневный режим обучения с соблюдением требований к максимальному объему учебной нагрузки.
- Соблюдение требований к учебной нагрузке в течение учебной недели, учебного дня (учет биоритмологического оптимума умственной и физической работоспособности).
- 35-минутный урок в течение I полугодия 1 класса.
- использование здоровьесберегающих технологий.
- соблюдение санитарного режима.

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в организации осуществляющей образовательную деятельность направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Реализация этого блока зависит от администрации Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска», учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

Задачи:

1) конструирование индивидуальных программ развития физических качеств в зависимости от уровня физического развития и физической кондиции;

2) анализ эффективности деятельности социально-педагогического комплекса в области организации физкультурно-оздоровительной работы.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на уровне начального общего образования;
- создание и реализация дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни Внедрение в систему работы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №121 г. Челябинска»программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебную деятельность;

В качестве образовательной программы может быть использован учебно-методический комплект «Все цвета, кроме чёрного», который включает рабочие тетради для учащихся 2 классов («Учусь понимать себя»), 3 классов («Учусь понимать других»), 4 классов («Учусь общаться»), пособие для педагогов «Организация педагогической профилактики вредных привычек среди младших школьников» и книгу для родителей.

- организацию физкультминуток на уроках, динамических перемен, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности (приложение №3);
- организацию работы спортивных секций, кружков и создание условий для их эффективного функционирования;
- проведение теоретических уроков по физической культуре, смысл которых заключается в том, чтобы создать у учащихся целостное представление о физической культуре как виде общей культуры общества, позволяющий выработать устойчивый интерес обучающихся к двигательной деятельности;
- проведение тематических дней, классных часов, бесед, родительского лектория
- совместные мероприятия учащихся с родителями;
- пропаганду здорового образа жизни детей и подростков;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, дней здоровья, конкурсов, праздников, товарищеских игр, соревнований, олимпиад, походов и т. п.), при активном взаимодействии учителей со школьниками и родителями:

№	Мероприятие	Классы	Сроки
1.	Спортивный праздник «Золотая осень»	2 – 4	Сентябрь
2.	Кубок школы по мини-футболу	3 – 4	Ноябрь
3.	День здоровья. Урок здоровья: «Горные лыжи и сноуборд» ГЛЦ «Солнечная долина»	3-4	Ноябрь-Март
4.	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	1 – 4	Февраль

5.	Первенство по пионерболу	3 - 4	Март
6.	Проведение шашечных и шахматных турниров	1-4	Март
7.	Неделя любителей природы	1 - 4	Апрель
8.	Спортивный праздник «Веселые старты»	1 - 4	Май
9.	Конкурс – фестиваль «Безопасное колесо»	3-4	Май
10.	«Лесная школа» в ОК «Лесная застава»	1-4	В течение года по графику
11.	Урок здоровья: «Будь готов к ГТО» в ГЛЦ «Солнечная долина»	1-4	Сентябрь, Октябрь, Апрель, Май

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает: лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.; приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы; организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Задачи:

1) актуализировать способности, обеспечивающие информационное взаимодействие по вопросам формирования культуры здорового и безопасного образа жизни как учителей и медицинских работников со школьниками и родителями, так и внутри школьного коллектива;

2) обучить педагогов и родителей организационным, методическим и дидактическим основам внедрения требований к результатам освоения основных общеобразовательных программ с позиции формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни и соответствующих поведенческих стереотипов;

3) обучить педагогов методам моделирования авторской системы профессионально-образовательной деятельности в сфере здоровьесбережения;

4) ознакомить педагогов и родителей со структурой и алгоритмом создания индивидуальных систем здоровьеформирующей деятельности обучающихся;

5) обучить педагогов и родителей проведению анализа эффективности индивидуальной здоровьеформирующей деятельности обучающихся.

Складывающаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- изучение условий жизни ребенка в семье, собеседование с родителями накануне учебного года (классные руководители составляют социальный паспорт класса);
- коллективные и индивидуальные консультации для родителей;
- проведение родительских собраний, соответствующих лекций, семинаров, круглых столов (тематика по проблемам сохранения здоровья детей с участием

работников школы, с приглашением специалистов по здоровьесохранению; разработка анкет (сбор информации о формах организации здоровьесберегающего семейного досуга)

- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований, занятий по профилактике вредных привычек;
- создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей и т.п.
- выпуски информационных бюллетеней, стенгазет, организации выставок методической литературы для родителей по вопросам здоровьесбережения (1 раз в четверть);
- оборудование «Уголка здоровья» в организации осуществляющей образовательную деятельность (приложение);
- разработка соответствующей страницы школьного сайта, организация обсуждения на форуме школьного сайта о здоровьесбережении.

Формы (методы):

1) мониторинг качества формирования у педагогов и родителей культуры здорового и безопасного образа жизни;

2) дополнительное профессиональное образование в области здоровьесбережения (методические семинары, индивидуальные консультации администрации школы, медицинских работников, методистов, обмен опытом с другими школами, цикловое обучение на базе вузов, дистанционное обучение, самообразование).

Критерии оценки сформированности компетенций обучающихся.

Критерии оценки сформированности компетенций разработаны на основе анализа результатов мониторинга, проведенного по следующим направлениям:

- группы здоровья детей
- охват горячим питанием
- пропуски занятий по болезни
- участие в спортивно-массовых мероприятиях на разном уровне
- занятость детей в кружках, секциях

Мониторинг проводился в форме анкетирования, опроса, тестирования, использования базы данных на учащихся. В результате этого определены три уровня сформированности компетенций, которые позволяют отслеживать результаты, вносить коррективы в работу педагогов и классных руководителей.

Уровни сформированности экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Высокий уровень: у школьников выражены ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих, постоянный интерес и мотивация к изучению вопросов здорового и безопасного образа жизни. Присутствует динамичная система знаний по вопросам здоровья и безопасности, логически взаимосвязанная с системами социальных, психологических и гуманитарных знаний. Сформирован комплекс умений и навыков высокопродуктивной деятельности и самоконтроля в сфере формирования здорового и безопасного образа жизни. Школьники проявляют инициативу и принимают активное участие в здоровьесберегающей учебно-воспитательной деятельности, способны к продуктивной творческой, научно-исследовательской деятельности по данному направлению.

Средний уровень позволяет школьнику выполнять большинство стандартных требований в сфере здоровьесбережения и безопасности в образовательной деятельности. Ценности здорового и безопасного образа жизни сформированы наряду с ценностями другого порядка, ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих проявляется не всегда. Мотивация к деятельности в области здоровьесбережения и безопасности носит чаще прагматический характер.

Отмечается преобладание периодического интереса к проблемам здорового и безопасного образа жизни, владение знаниями, умениями и навыками сохранения здоровья и безопасности, среднепродуктивная деятельность по данному направлению.

Низкий уровень характеризуется преимущественно начальной степенью развития ее компонентов, преобладанием ситуативного интереса к проблемам здорового образа жизни. Отмечаются фрагментарные, узкоприкладные знания в области здоровья, не развитые: самоорганизация, самоконтроль и самооценка. Школьники этого уровня культуры здоровья могут признавать важность проблемы формирования здорового и безопасного образа жизни, но не проявляют собственной активности в этом процессе.

Ожидаемые результаты.

Применительно к обучающемуся, здоровый и безопасный образ жизни – осознанная деятельность, обеспечивающая здоровое и безопасное существование и успешное развитие обучающегося в условиях семьи, школы и социума.

В состав здорового и безопасного образа жизни входят: здоровое питание; адекватная физическая активность; рациональный режим труда и отдыха; отсутствие вредных привычек и противодействие вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, других веществ; соблюдение правил личной и школьной гигиены; медицинская активность; безопасное поведение, способствующее предотвращению отрицательных влияний на здоровье факторов микро- и макросреды.

А также учебно-познавательный интерес к факторам, повышающим здоровье, способам и методам самосовершенствования.

Выделяют *три основных группы результатов* обучающихся: личностные, метапредметные и предметные. Личностные результаты связаны в основном с реализацией программы воспитания обучающихся, предметные и метапредметные – с освоением содержания образования в базисных программах и в программе формирования универсальных учебных действий.

Применительно к целям формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни и соответствующих поведенческих стереотипов, эти требования могут быть сформированы следующим образом.

К *личностным результатам* обучающихся относятся:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию в сфере здоровья и безопасности;
- сформированность мотивации к познанию закономерностей формирования и сохранения здоровья человека;
- наличие ценностно-смысловых установок на здоровый и безопасный образ жизни;
- активная позиция в отношении сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих;
- развитие способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- внутренняя позиция при самостоятельном выборе стиля поведения в повседневной и экстремальной ситуации.

К *межпредметным результатам* относятся:

- освоенные на базе одного, нескольких или всех учебных предметов универсальные способы деятельности (познавательные, регулятивные и коммуникативные), позволяющие сохранять здоровье в образовательной и других видах деятельности;
- к результатам также относятся усвоенные межпредметные понятия, формирующие целостное представление о человеке, его здоровье, культуре здорового и безопасного образа жизни, нормах поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, как фактора, способствующего развитию ребенка и достижению планируемых результатов общего образования.

К *предметным результатам* относятся:

- освоенный опыт специфической для данного учебного предмета деятельности по получению нового знания в области культуры здорового и безопасного образа жизни, а также система основополагающих элементов научного знания в сфере здоровья и безопасности, лежащая в основе современной научной картины мира;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично меняющемся и развивающемся мире на основе наблюдений в природе, постановки опытов и т.д.;
- овладение основами грамотного поведения в природе и социуме, правил безопасного образа жизни;
- навыки проведения наблюдений и постановки простейших опытов, использования оборудования и измерительных приборов, выполнения инструкций и правил техники безопасности;
- к этой группе результатов относится навык использования знаний о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Планируемые познавательные результаты в зависимости от видов и форм учебной деятельности

№ п/п	Учебная деятельность (виды и формы работы)	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1.	Беседы по теме «Личная гигиена» Практические работы	Правила личной гигиены	Соблюдение правил личной гигиены. Умение распределять учебную и внеучебную нагрузку
2.	Составление режима дня, рейд по его выполнению	Содержать рабочее место в порядке	Правильно составлять свой режим дня
3.	Беседы по теме «Здоровое питание»	Ценить свое здоровье и здоровье других людей.	Правильно питаться, выделять полезные и вредные продукты.
4.	Экскурсии, презентации, защита докладов, подборка занимательного материала по теме «Природа родного края»	Беречь и охранять природу. Знать лекарственные растения. Знать и распознавать вредные растения.	Охранять и восстанавливать природу.
5.	Беседы по теме «Полезные привычки»	Оценивать негативное влияние вредных привычек на организм человека.	Выбирать альтернативу вредным привычкам
6.	Игры, практические занятия, викторины «01», «03»	Элементарные навыки оказания помощи	Правильно действовать при сигналах ГО и ЧС

Планируемые личностные результаты в зависимости от видов и форм внеучебной деятельности

№ п/п	Внеучебная деятельность (виды и формы работы)	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1.	Тематические беседы и классные часы	Понятия о правильном режиме	Представление об основных

		дня и отдыхе	компонентах культуры здоровья
2.	Встречи с сотрудниками МЧС, ГИБДД	Понятия о ценности своего здоровья и здоровья своей семьи	Представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье
3.	Походы, путешествия, учебные эвакуации, беседы	Понятия о полезности занятия физкультурой и спортом, здоровое соперничество на соревнованиях	Представление о негативных факторах вреда здоровью
4.	Школьная спартакиада, экскурсии, поездки	Понятие о гиподинамии и ее преодолении	Анализировать свою занятость в свободное время, корректировать нагрузку
5.	Учебная эвакуация, беседы, оздоровительный лагерь, дежурство по классу	Действие в чрезвычайных ситуациях, коммуникативное общение	

Планируемые личностные результаты в ходе физкультурно-оздоровительной деятельности

№ п/п	физкультурно-оздоровительная деятельность	У обучаемого будут сформированы
1.	Урок-беседа, рассказ, групповая работа. Дополнительные образовательные программы	Представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье
2.	Практические занятия по составлению режима дня, комплексы упражнений, беседы о гигиене, «День здоровья»	Представление о рациональном распределении времени, организация учебы и отдыха
3.	Беседы медработников, инспекторов ГИБДД, посещение спектакля «Операция Светофор»	Представление о вредных привычках, их негативном влиянии на здоровье
4.	Учебная эвакуации, беседы, работа с родителями, консультация психолога	Потребность ребенка обращаться за помощью по вопросам состояния здоровья
5.	Беседы специалистов, презентации «За здоровый образ жизни»	Понятие о здоровом питании, здоровом образе жизни
6.	Рейды, беседы, спортивные праздники, соревнования по футболу, пионерболу, легкой атлетике, «Веселые старты»	Представление о позитивном поведении,
7.	Праздники здоровья, туристический слет, походы, экскурсии	Навыки позитивного коммуникативного общения
8.	Индивидуальная работа	Самооценка
9.	Акция «Дети улиц», «Береги зрение»	Установка на здоровый образ жизни

10.	Конкурсы «Безопасное колесо», рисунков, поделок по ПДД	Навык выполнения правил безопасности жизнедеятельности
11.	Презентации к урокам, доклады, самоконтроль, самоотчет	Навык противостояния вредным привычкам и способность объяснить это сверстникам

Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

(*Приложение 1)*

№ п.п.	***Методика***	***Инструментарий***
1.	Методика Филипса «Диагностика школьной тревожности».	Тест - опросник
2.	Диагностика уровня субъективного контроля «Что зависит от меня».	Тест - опросник
3.	Диагностика «Комфортность на уроке».	анкета
4.	Проф. мед. Осмотры.	Измерение массы тела, роста, АД.
5.	«Отношение ребёнка к обучению в школе».	Тест- опросник
6.	«Рисунок семьи».	Художественное изображение, собеседование
7.	«Личностные ожидания ребёнка в общении со взрослыми».	Анализ ситуаций
8.	Диагностика уровня субъективного ощущения одиночества Д. Россела и И.Фергносона	Тест - опросник
9.	И другие.	

В.Богомолов. «Тестирование детей//-Серия «Психологический практикум».- Ростов Н/Д: «Феникс .-2004.

(***Приложение 1)***

Методика диагностики уровня
школьной тревожности Филлипса

Цель методики (опросника) состоит в изучении уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего и среднего школьного возраста.

Тест состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьникам, а могут и предлагаться в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить “Да” или “Нет”.

Инструкция: “Ребята, сейчас Вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как Вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Над вопросами долго не задумывайтесь.

Отвечая на вопрос, записывайте его номер и ответ “+”, если Вы согласны с ним, или “-”, если не согласны”.

Обработка и интерпретация результатов.

При обработке результатов выделяют вопросы; ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос ребенок ответил “Да”, в то время как в ключе этому вопросу соответствует “-”, то есть ответ “нет”. Ответы, не совпадающие с ключом - это проявления тревожности. При обработке подсчитывается:

1. Общее число несовпадений по всему тексту. Если оно больше 50 %, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75 % от общего числа вопросов теста – о высокой тревожности.

2. Число совпадений по каждому из 8 факторов тревожности, выделяемых в тексте. Уровень тревожности определяется так же, как в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

№ вопросов
1. Общая тревожность в школе
2, 3, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53. 54. 55, 56, 57, 58;
сумма = 22
2. Переживание социального стресса
5. 10, 15. 20, 24. 30, 33, 36. 39, 42, 44 сумма = 11
3. Фрустрация потребности в достижение успеха
1. 3, 6. 11. 17. 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43; сумма = 13
4. Страх самовыражения
27, 31, 34, 37, 40, 45; сумма = 6
5. Страх ситуации проверки знаний
2, 7, 12, 16, 21, 26; сумма = 6
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих
3,8,13,17.22; сумма = 5

7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу
9,14.18.23,28; сумма = 5
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями
2,6,11,32.35.41.44.47; сумма = 8

КЛЮЧ К ВОПРОСАМ

1 -
7-
13-
19-
25 +
31 -
37-
43 +
49-
55-

2 _
8-
14-
20 +
26-
32-
38 +
44 +
50-
56-

3-
9-
15-
21 -
27-
33-
39 +
45-
51 -
57-

4-
10-
16-
22 +
28-
34-
40-
46-
52-
58-

5-
11 +
17-
23-
29-
35 +
41 +
47-
53-

6-
12-
18-
24 +
30 +
36 +
42 -
48-
54-

Результаты

1) Число несовпадений знаков (“+” - да, “-” - нет) по каждому фактору (абсолютное число несовпадений в процентах: < 50 %; > 50 % и 75%).

Для каждого респондента.

2) Представление этих данных в виде индивидуальных диаграмм.

3) Число несовпадений по каждому измерению для всего класса; абсолютное значение - < 50 %; > 50 % и 75%.

4) Представление этих данных в виде диаграммы.

5) Количество учащихся, имеющих несовпадения по определенному фактору 50 % и 75 % (для всех факторов).

6) Представление сравнительных результатов при повторных замерах.

7) Полная информация о каждом учащемся (по результатам теста).

Содержательная характеристика каждого синдрома (фактора)

Общая тревожность в школе - общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы.

Переживания социального стресса – эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего - со сверстниками).

Фрустрация потребности в достижении успеха - неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата и т. д.

Страх самовыражения - негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.

Страх ситуации проверки знаний - негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно - публичной) знаний, достижений, возможностей.

Страх несоответствовать ожиданиям окружающих - ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков, и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающим, ожидание негативных оценок.

Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу - особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.

Проблемы и страхи в отношениях с учителями - общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребенка.

Текст опросника

- Трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом?
- Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
- Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?
- Снится ли тебе временами, что учитель в ярости от того, что ты не знаешь урок?
- Случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?
- Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймешь, что он говорит?
- Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
- Случается ли с тобой, что ты боишься высказываться на уроке, потому что боишься сделать глупую ошибку?
- Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?

- Часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
- Случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?
- Волнует ли тебя вопрос о том, не оставят ли тебя на второй год?
- Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
- Бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?
- Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, чего хочешь ты?
- Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание? Трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?
- Боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?
- Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, ли ты сделаешь ошибку при ответе?
- Похож ли ты на своих одноклассников?
- Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли с ним справился?
- Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнишь?
- Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?
- Верно ли, что большинство ребят относится к тебе по-дружески?
- Работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?
- Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
- Боишься ли ты временами вступать в спор?
- Чувствуешь ли ты, что твое сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?
- Когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?
- Хорошо ли ты себя чувствуешь с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым вниманием?
- Бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят что-то, что тебя задевает?
- Как ты думаешь, теряют ли расположение те из учеников, которые не справляются с учебой?
- Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращают на тебя внимание?
- Часто ли ты боишься выглядеть нелепо?
- Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
- Помогает ли твоя мама в организации вечеров, как другие мамы твоих одноклассников?
- Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
- Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем раньше?
- Считаешь ли ты, что одеваешься в школу так же хорошо, как и твои одноклассники?
- Часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что думают о тебе в это время другие?
- Обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?
- Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удается быть лучше их?
- Доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?
- Хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаешься один на один с учителем?

- Высмеивают ли временами твои одноклассники твою внешность и поведение?
- Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
- Если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?
- Когда вечером ты лежишь в постели, думаешь ли ты временами с беспокойством о том, что будет завтра в школе?
- Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?
- Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?
- Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?
- Пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?
- Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?
- Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, чего не можешь ты?
- Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?
- Беспокоишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?
- Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?
- Дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Программа коррекционной работы МБОУ СОШ № 121 разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в РФ», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции УМК «Начальная школа XXI века», а также с учетом опыта работы школы по данной проблематике.

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья», «учет образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья». Вместе с тем, в определенной коррекционной работе нуждаются и «сильные» дети. В этом случае главная забота учителя – не задержать развитие школьника, способствовать формированию инициативного и творческого подхода к учебной деятельности, способности к размышлению, рассуждению, самостоятельному поиску. Задания для этой группы детей, обучающихся по УМК «Начальная школа XXI века» включены в учебники, рабочие тетради, тетради для дифференцированной работы, дидактические материалы, сборники контрольных и проверочных работ.

Цель программы коррекционной работы – создание условий для оптимального развития и успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, трудностями в обучении и одаренных детей.

Задачи программы:

1. Диагностика трудностей обучения, межличностного взаимодействия, отдельных индивидуальных психо-физиологических особенностей младших школьников (мышление, пространственная ориентировка, психомоторная координация).
2. Оказание помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования детям с трудностями обучения.
3. Коррекция недостатков в физическом развитии.
4. Стимулирование школьников с высоким уровнем обучаемости (разработка индивидуальной траектории развития).

В данной программе речь идет о возможных путях коррекции трудностей обучения. Реализация программы осуществляется на основе следующих **принципов**:

- *Достоверности*: профессиональный анализ специалистами МБОУ СОШ №121 медицинских показателей учащихся (школьный врач); психологической (школьный психолог) и педагогической (учитель, завуч) диагностики. Оценка предпосылок и причин возникающих трудностей с учетом социального статуса ребенка, семьи, условий обучения и воспитания;
- *Гуманистической направленности*: опора на потенциальные возможности ученика, его интересы и потребности; создание ситуаций успеха в учении, общении со сверстниками и взрослыми;
- *Педагогической целесообразности:* создание программы «Индивидуальная траектория развития учеников»; интеграция усилий педагогического коллектива (учитель, врач, психолог, социальный педагог и др.).

Направления работы

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, раскрывающие её основное содержание: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

□□выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы основного общего образования;

□□проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

□□определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

□□изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;

□□изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

□□изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

□□системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования).

Коррекционно-развивающая работа включает:

□□реализацию комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого-педагогического и медицинского сопровождения в условиях образовательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития;

□□выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

□□организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

□□коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;

□□развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями основного общего образования;

□□развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

□□формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

□□развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;

□□развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;

□□формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;

□□социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

□□выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательной деятельности;

□□консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ограниченными возможностями здоровья профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательной деятельности — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для организации коррекционно-развивающей работы могут быть использованы Технологии Мультимедиа. Они позволяют интегрировано представить информацию (включение анимационных эффектов, видеофрагментов, динамических объектов, комментариев, подсказок); усилить индивидуализацию обучения за счет обеспечения моментального контроля за ходом деятельности ученика.

Коррекционная работа реализуется по следующим **направлениям**:

- коррекция развития учащихся, имеющих трудности в обучении,
- коррекция развития учащихся, имеющих трудности в общении,
- коррекция развития учащихся, имеющих недостатки в физическом развитии;
- коррекция развития учащихся с высоким уровнем обучаемости.

Общая характеристика трудностей обучения по основным предметам школьного курса

Трудности в обучении чтению, письму

- замены букв, обозначающих сходные в произношении и/или восприятии звуки, а также замены букв по внешнему сходству (по механизму движения руки);
- пропуски гласных и согласных букв, пропуск слогов;
- перестановки букв и слогов;
- неправильная постановка ударения в слове;
- нарушения понимания прочитанного;
- аграмматизмы при письме и чтении;
- нарушение границ слов.

Трудности при усвоении родного языка

- недостаточно четкое знание значений общеупотребляемых слов, низкий словарный запас;
- низкий уровень устной и письменной речи, сложности при формулировании основной мысли высказывания, ее речевом оформлении;
– смысловые, грамматические, орфографические ошибки при письменном оформлении высказывания;
- отсутствие дифференциации качественных характеристик звуков;
- неумение определять сильные и слабые позиции для гласных и согласных звуков;
– трудности разбора слова по составу, формальный подход учащегося к определению частей слова;

- неразличение родственных слов и слов с омонимичными корнями, трудности при подборе родственных слов;
- затруднения при определении грамматических признаков различных частей речи, неразличение частей речи;
- неразличение синтаксических и грамматических вопросов к именам существительным;
– неразличение двух характеристик предложения: тип предложения по цели высказывания и по интонации;
- трудности при установлении синтаксической взаимосвязи слов в предложении, при определении главного и зависимого слова;
- неумение выбрать необходимый способ проверки в зависимости от места и типа орфограммы;
- несформированность навыка применять знание орфограмм при письме под диктовку, при записи собственного текста;

Трудности в процессе овладения читательской деятельностью.

- неумение обобщить информацию, содержащуюся в разных частях текста;
- неумение привести примеры из текста, доказывающие высказанное утверждение;
- неумение на основании прочитанного высказать свою точку зрения, обосновать ее, опираясь на текст;
- проблемы координации имеющихся житейских представлений с информацией, получаемой из текста, особенно в ситуации, когда предшествующий опыт входит в противоречие с имеющейся в тексте информацией;
- неумение использовать разные стратегии работы в зависимости от типа текста, проблемы с точностью восприятия данных при чтении научно-популярного текста.
- трудности в работе с текстами-инструкциями, с информацией, представленной в виде графиков, диаграмм, схем и т.д.

Трудности в изучении математики

– неспособность записать число (величину) и дать его (ее) характеристику
– проблемы пространственной ориентировки, неразличение, неправильное называние геометрических фигур, форм окружающего;
– смешение математических понятий (периметр и площадь, частное и разность и т.п.);
– неспособность установить зависимость между величинами (часть-целое; скорость-время-длина пути при равномерном прямолинейном движении; цена-количество стоимость и др.), решить текстовую задачу в 1-2действия;
– неумение пользоваться математической терминологией;
– неумение применить алгоритм (способ, прием) выполнения арифметического действия;
– неумение использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений;
– неспособность установить порядок действий в числовом выражении и найти его значение с использованием изученных алгоритмов;
– проблемы в понимании математических отношений (больше/меньше, выше/ниже, дороже/дешевле; «больше/меньше на…», «больше/меньше в …», «на сколько (во сколько раз) больше/меньше» и др.).

Общая характеристика общеучебных трудностей обучения

– неумение включиться в учебную работу; неспособность самостоятельно начать выполнение задания;
– неготовность выполнять задание без пошаговой инструкции и помощи;
– непонимание, неумение выполнить многокомпонентное задание (состоящее из нескольких простых);
– недостаточная осознанность в усвоении и применении алгоритмов (правил);
– неумение пользоваться полученными знаниями-умениями при решении стандартных учебных и практических задач;
– неспособность учесть все условия и этапы решения задания в ходе его выполнения (неполное выполнение задания);

– смешение (подмена) алгоритмов, понятий; нарушение последовательности шагов алгоритма при его выполнении;
– подмена задания (логически и алгоритмически более простым);
– неспособность контролировать ход (процесс) и результат выполнения задания;
– неумение понять и объяснить причину своей ошибки, исправить ее;
– неумение применить знания в нестандартной ситуации;
– неумение решить учебную задачу с использованием «другого» приема (способа), сравнить решения по степени рациональности.

Общая характеристика трудностей межличностных отношений

Характер взаимодействия ученика и учителя:
– непонимание, неготовность услышать учителя (взрослого), психологическая «несовместимость» (по результатам выполнения теста «Портрет учителя»);
– боязнь критики, негативной оценки;
– отсутствие положительного опыта общения со взрослыми.
Взаимодействие ученика и других учеников:
– эгоцентричность, неумение общаться,
– повышенная тревожность (по результатам выполнения теста «Цветные шарики»);
– неумение строить совместную деятельность (по результатам выполнения теста «Рукавички»);
– заниженная (завышенная) самооценка (по результатам выполнения теста «Лестница», «Семья»).
– другие трудности…

Общая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья и физического развития

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки развития моторики;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- недостаточная по сравнению с обычными детьми познавательная активность;
- пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях;
- недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм и неадекватная самооценка, неумение управлять своим поведением).

Основные направления коррекционной деятельности МБОУ СОШ №121

	Основные направления коррекционной деятельности	Сроки
1.	Работа объединенной школьной комиссии (директор школы, учитель, врач, психолог, социальный педагог) по анализу рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии	сентябрь
2.	Проведение педагогической диагностики успешности обучения младших школьников и анализ ее результатов (используются материалы педагогической диагностики обучения младших школьников, разработанные авторами УМК «Начальная школа XXI века», Проверочные тестовые работы, материалы методических пособий для учителей, работающих по УМК).	сентябрь, декабрь, май
3.	Проведение по результатам педагогической диагностики совещания по обсуждению путей коррекции выявленных трудностей обучения.	сентябрь, декабрь, май
4.	Разработка программ индивидуальных траекторий развития,	в течение

	включающих: Программы индивидуальной траектории преодоления предметных трудностей в обучении (Приложение 1.1-1.2.); Программы индивидуальной траектории преодоления общеучебных трудностей в обучении (Приложение 1.3.); Программы индивидуальной помощи детям с трудностями межличностного взаимодействия (Приложение 2); Программы педагогической поддержки хорошо успевающих детей (Приложение 3);	года
5.	Проведение мероприятий с целью расширения педагогических знаний родителей о работе с детьми, которые нуждаются в особом педагогическом внимании.	в течение года
6.	Работа по повышению квалификации педагогического коллектива с учетом особенностей контингента обучающихся	в течение года

Мероприятия по работе с семьей

*Родительские собрания***.**

1) «Психология младшего школьника, испытывающего трудности обучения и общения»;

2) «Особенности взаимодействия родителей и ребенка в условиях его недостаточного физического и психического развития»;

3) «Свободное время ребенка с ограниченными возможностями здоровья».

Круглогодичный «Родительский семинар».

Ежемесячные встречи родителей с представителями педагогического коллектива (директором, завучем, учителем, социальным педагогом, школьным психологом), представителями правопорядка по темам и проблемам воспитания и развития. Обсуждение следующих вопросов в ходе работы семинара: «Типичные трудности в обучении учеников нашего класса», «Домашняя работа ученика», «Детские страхи и пути их преодоления», «Ребенок на улице» и др.

Индивидуальные консультации психолога, социального педагога, учителя, заместителя директора.

Тематическая круглогодичная выставка детских работ («Я - ученик», «Я и мои друзья», «Моя семья и моя школа», «Люблю я отдыхать в (с)… » и др.)

Классный родительский уголок (Рубрики «Чему мы учимся (научились)», «Не боюсь я ошибок таких:…», «Мы готовимся к празднику…», «Как научить ребенка быть внимательным (усидчивым, вежливым) …» и пр.)

Мероприятия по повышению квалификации педагогического коллектива

Проведение совещаний при заместителе директора по учебно-воспитательной работе:

1) Диагностика (медицинская, психологическая, педагогическая) готовности к обучению, успешности обучения младших школьников;

2) Психологические особенности обучения и воспитания детей с особыми возможностями обучения и развития;

3) Особенности организации обучения детей с особыми образовательными возможностями;

4) Организация текущего и итогового контроля при обучении детей с разным уровнем успеваемости.

Участие в курсовой подготовке и переподготовке по проблемам обучения детей с особыми образовательными возможностями (в организациях послевузовской подготовки)

Организация работы микрогрупп учителей по проблемам обучения и развития детей с особыми образовательными возможностями

Обмен опытом с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

В МБОУ СОШ № 121 обучение ведется по системе учебников «Начальная школа XXI века». Предполагается использование средств обучения, обеспечивающих дифференциацию и индивидуализацию учебной работы на уроке и во внеурочное время: учебники (рубрики «Трудное задание», «Работа в парах» и др.), рабочие тетради и факультативные курсы по направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Коррекционно-развивающая работа на уроке и во внеурочное время организуется с помощью следующих тетрадей для учащихся:

- тетради для индивидуальной работы в 1 классе «Я учусь читать и писать» (автор М.И. Кузнецова), «Я учусь считать» (автор Е.Э. Кочурова);
- тетради для дифференцированной и коррекционной работы для 2-4 классов «Дружим с математикой» (автор Е.Э. Кочурова), «Учусь писать без ошибок» (автор М.И. Кузнецова)
- тетрадь с развивающими заданиями «Думаем и фантазируем» 2 класс, 3 класс (автор С.В. Литвиненко).

Условия успешного осуществления коррекционно-развивающей работы

1. ***Поход к учащемуся с оптимистической гипотезой*** **(*безграничная вера в ребенка):* Каждый ребенок может научиться всему.** Конечно, для этого необходимо разное количество времени и усилий и со стороны ученика, и со стороны учителя, но педагог не может сомневаться в возможности достижения результата каждым учеником.

2. ***Путь к достижению положительного результата может быть только путем «от успеха к успеху».*** **Для ребенка очень важно постоянно чувствовать свою успешность.** Это возможно только в том случае, если уровень сложности предлагаемых учителем заданий соответствует уровню возможностей ребенка. Только помня об этом, учитель может дать возможность каждому быть успешным в учебной деятельности. И еще одно, что нужно помнить: оценивая работу ребенка, прежде всего необходимо обращать его внимание на то, что уже получилось, и лишь потом высказывать конкретные пожелания по улучшению работы.

3. ***Создание доброжелательной атмосферы на занятиях.***

Психологами доказано, что развитие может идти только на положительном эмоциональном фоне. Ребенок намного быстрее добьется успеха, если будет верить в свои силы, будет чувствовать такую же уверенность в обращенных к нему словах учителя, в его действиях. Педагогу не стоит скупиться на похвалы, стоит отмечать самый незначительный успех, обращать внимание на любой правильный ответ. При этом педагог не должен забывать, что его оценочные суждения должны касаться только результатов работы ребенка, а не его личности (особенно это относится к отрицательной оценке). Детям младшего школьного возраста свойственно воспринимать оценку своей работы как оценку личности в целом, именно поэтому так важно постоянно подчеркивать, что оценивается только работа. Этого разграничения легко добиться, прибегая к качественным, содержательным оценочным суждениям, подробно рассказывая ребенку, что уже получилось очень хорошо, что неплохо, а над чем нужно еще поработать.

4. ***Темп продвижения каждого ученика определяется его индивидуальными возможностями.*** Ученик не будет работать лучше и быстрее, если он постоянно слышит слова «быстрее, поторопись, ты опять последний», этими словами достигается, как правило, обратный эффект – либо ребенок начинает работать еще медленнее, либо он работает быстрее, но при этом начинает страдать качество (у ребенка появляется принцип: пусть неправильно, зато быстро, как все). Более целесообразной является позиция "лучше меньше, да лучше», для ее осуществления учитель на начальных этапах подстраивается к темпу ребенка, максимально индивидуализируя учебную деятельности, предлагая меньшие по объему задания. В то же время шаг за шагом, не в ущерб качеству учитель старается приближать темп каждого ученика к общему темпу работы класса.

5. Отказ от принципа «перехода количества дополнительных занятий в качество обучения». Суть «качественного» подхода заключается в том, что учитель знает, в чем трудности и как они могут быть устранены самым эффективным способом. Продуктивен именно такой путь — от знания причины ошибки к ее устранению.

6. Необходимо постоянно отслеживать продвижение каждого ученика. Важно знать ту «точку», в которой ученик находится в данный момент, а также перспективы его развития. Для выполнения этого условия важно точно знать последовательность этапов формирования каждого конкретного навыка Другими словами, учитель постоянно должен знать: а) что ребенок уже может сделать самостоятельно; б) что он может сделать с помощью учителя; в) в чем эта помощь должна выражаться.

7. В обучении необходимо опираться на «сильные» стороны в развитии ученика, выявленные в процессе диагностики.

8. Содержание учебного материала для проведения коррекционных занятий должно не только предупреждать трудности обучения, но и способствовать общему развитию учащихся. Задания должны быть разнообразными, занимательными, интересно оформленными. Основными методами обучения на занятиях должны быть дидактическая игра и самостоятельная предметно-практическая работа, так как именно в этих видах деятельности ребенка происходит развитие наглядно-образного мышления, произвольности и т. п. Одним из оптимальных средств для проведения коррекционно-развивающей работы являются тетради на печатной основе, дающие возможность ребенку самостоятельно действовать — штриховать, закрашивать, соединять линией, подчеркивать, дорисовывать и т. п.

9. Коррекционно-развивающая работа должна осуществляться систематически и регулярно. То, чего так медленно и постепенно удается достигнуть, легко и быстро разрушается, если действия не отработаны до конца, не проконтролирован перенос действия с одного материала на другой.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение детей в образовательном процессе. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. В МБОУ СОШ №121 формой организованного взаимодействия специалистов является психолого-медико-педагогическая комиссия и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, образованием, развитием, социализацией детей «группы риска».

Важнейшим **условием реализации** данной программы является взаимодействие учителей начальных классов, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников МБОУ СОШ №121 и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.

Субъекты реализации коррекционной работы в школе	Содержание деятельности специалистов
Заместитель директора по УВР	• курирует работу по реализации программы; • руководит работой ПМПк; • взаимодействует с лечебными организациями, специалистами КДН и другими центрами поддержки детей; • осуществляет просветительскую деятельность при работе с родителями обучающихся.
Классный руководитель	• является связующим звеном в комплексной группе специалистов по организации коррекционной работы с учащимися;

	• делает первичный запрос специалистам и дает первичную информацию о ребенке; • осуществляет индивидуальную коррекционную работу (педагогическое сопровождение); • консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения
Социальный педагог	• изучает жизнедеятельность ребенка вне школы; • осуществляет профилактическую и коррекционную работу с учащимися; • взаимодействует с лечебными организациями, специалистами КДН и другими центрами поддержки; • взаимодействие с семьями учащихся.
Психолог	• изучает личность учащегося и коллектива класса; • анализирует адаптацию ребенка в среде; • выявляет дезадаптированных учащихся; • изучает взаимоотношения младших школьников со взрослыми и сверстниками; • подбирает пакет диагностических методик для организации профилактической и коррекционной работы; • выявляет и развивает интересы, склонности и способности школьников; • осуществляет психологическую поддержку нуждающихся в ней учащихся; • консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения
Педагог дополнительного образования	• изучает интересы учащихся; • создает условия для их реализации; • развивает творческие возможности личности; • решает проблемы рациональной организации свободного времени.
Школьный врач	• исследует физическое и психическое здоровье учащихся; • проводит систематический диспансерный осмотр учащихся; • организует помощь учащимся, имеющим проблемы со здоровьем; • разрабатывает рекомендации педагогам по организации работы с детьми, имеющими различные заболевания; • взаимодействует с лечебными организациями.

Этапы реализации программы коррекционной работы

Этапы	Результаты
Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность).	Оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической базы.
Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность).	Процесс специального сопровождения, имеющий коррекционно-развивающую направленность, детей, испытывающих трудности обучения и общения, при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.
Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность).	Констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих программ особым образовательным потребностям ребёнка.
Этап регуляции и корректировки (регулятивно-	Внесение необходимых изменений в процесс сопровождения детей, испытывающих трудности

корректировочная деятельность).	обучения и общения, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Коррекционная программа для детей с высоким уровнем обучаемости строится на сочетании специальных развивающих методик работы с учащимися, игр, упражнений, в которых большую смысловую нагрузку несут ролевые игры и креативные методики. В учебной деятельности у детей появляется возможность овладеть новыми умениями и навыками уверенного поведения, общения, взаимодействия с окружающими, необходимыми для преодоления затруднений в коммуникативной сфере. Следует отметить значимость используемых на занятиях методов групповой дискуссии, игр, «репетиции поведения» и элементов психогимнастики. Также на занятиях проходит обучение приемам релаксация и саморегуляции, с помощью которых отрабатываются варианты адекватного поведения в конфликтных и стрессовых ситуациях и вызывающих трудности общения в новом коллективе.

Программа является модульной, состоит из автономных модулей, выделенных по годам обучения.

Цель психологической, развивающей работы в начальной школе – создание социально-психологических условий для выработки самими школьниками эффективного стиля познавательной учебной деятельности. Для достижения поставленной цели необходимо создать условия, позволяющие:

- сформировать у детей необходимую позитивную мотивацию;
- сформировать у школьников необходимые и доступные им на данном этапе развития навыки самоанализа и саморефлексии;
- дать учащимся возможность познать свои сильные стороны и научиться опираться на них в учебной деятельности;
- предоставить детям возможность познать слабые стороны своей познавательной деятельности и дать представления о способах их развития или приспособления к ним (компенсация другими возможностями).

Такие условия создаются за счет достаточно длительной целенаправленной групповой работы в форме психологических уроков, развивающих занятий.

Наряду с общеобразовательными задачами, поставленными в данной образовательной программе, на занятиях по психологии дополнительно решаются следующие задачи:

- снятие психоэмоционального напряжения (состояний агрессивности, тревожности), мышечных зажимов, преодоление двигательного автоматизма, освоение приемов саморасслабления;
- формирование умения осознавать, понимать и адекватно выражать свои эмоциональные переживания;
- формирование способности правильно оценивать отношение к себе других людей;
- развитие чувства близости, доверия безопасности по отношению к другим людям;
- формирование способности понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности другого человека;
- освоение позитивных форм поведения и отношения к себе и окружающим; формирование чувства самоценности и ценности другого человека;
- развитие навыков совместной деятельности; умения сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Программа рассчитана на детей 6 – 11 лет и включает в себя цикл занятий, начиная с 1 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы проведения занятий: групповые занятия с использованием игровых технологий, элементов тренинговых упражнений. Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей. Формы работы определяются

целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных технологий.

Программа «Психология» в начальной школе ориентирована на изучение отдельных разделов общей и социальной психологии. Выбор данных направлений определен актуальностью изучения познавательных процессов и способов их развития во втором классе, знакомства с личностью и ее местом в системе межличностных отношений в третьем классе, необходимостью развития творческого мышления и творческих способностей в четвертом классе.

Отдельным направлением коррекционной работы является организация преемственности содержания и форм организации образовательной деятельности, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Успешность и безболезненность адаптации ребенка к школе связаны с его социально-психологической и физиологической готовностью к началу систематического обучения.

Можно выделить основные причины, вызывающие у младших школьников трудности адаптации к школе:

- Несформированность «внутренней позиции школьника».
- Слабое развитие произвольности.
- Недостаточное развитие у ребенка учебной мотивации.
- Подчиняться новым для него правилам школьной жизни.
- Общение с учителем.
- Принятие учебной задачи.
- Недостаточно развитой способностью к взаимодействию с другими детьми.
- Отношение к себе.
- Завышенные требования со стороны родителей.
- Состоянием здоровья и уровнем физиологического развития.
- Соматически ослабленные дети.
- Дети с синдромом дефицита внимания (гиперактивных).
- Леворукие.
- Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.

Преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования реализуется в адаптационный период.

Цель психолого-педагогической поддержки в этот период – создать педагогические и социально-психологические условия, позволяющие ребенку успешно функционировать и развиваться в педагогической среде.

Для того чтобы помочь ребенку почувствовать себя в школе комфортно, высвободить имеющиеся у него интеллектуальные, личностные, физические ресурсы для успешного обучения и полноценного развития необходимо:

1. Выявить особенности психолого-педагогического статуса каждого школьника с целью своевременной профилактики и эффективного решения проблем, возникающих у них в учебной деятельности и процессе общения.

2. Создать систему психолого-педагогической поддержки всех первоклассников в период их адаптации, позволяющей им не только приспособиться к школьным требованиям, но всесторонне развиваться и совершенствоваться в различных сферах общения и деятельности.

3. Создать специальные педагогические и социально-психологические условия, позволяющие осуществлять развивающую, коррекционно-формирующую работу с детьми, испытывающими различные психолого-педагогические трудности.

Мероприятия психологического сопровождения:

- Выход на родительские собрания с информацией об особенностях протекания адаптационного периода, способах создания оптимальных условий для первоклассника в домашних условиях.

- Проведение индивидуальных и групповых консультаций.

- Проведение диагностики по определению уровня адаптации первоклассников (диагностика учащихся, диагностика родителей).

- Посещение уроков с целью анализа психологического климата, степени адаптации первоклассников.

Критерии адаптации первоклассников:

Высокая степень адаптации. Они адаптируется к школе в течение первых двух месяцев обучения. Эти дети относительно быстро вливаются в коллектив, осваиваются в школе, приобретают новых друзей в классе, у них почти всегда хорошее настроение, они доброжелательны, добросовестно и без видимого напряжения выполняют все требования учителя. Иногда у них отмечаются сложности либо в контактах с детьми, либо в отношениях с учителем, так как им еще трудно выполнять все требования правил поведения. Но к концу октября происходит освоение и с новым статусом ученика, и с новыми требованиями, и с новым режимом. Эти качества позволяют им с первых дней ощутить свои успехи, что ещё больше повышает учебную мотивацию.

Средняя степень адаптации. Они имеют более длительный период адаптации, период несоответствия их поведения требованиям школы затягивается: дети не могут принять ситуацию обучения, общения с учителем, детьми. Как правило, эти дети испытывают небольшие трудности в усвоении учебной программы. Благодаря доброжелательному и тактичному отношению учителя к концу первого полугодия реакции этих детей становятся адекватными школьным требованиям.

Низкой степень адаптации. Их социально-психологическая адаптация связана со значительными трудностями; кроме того, они не усваивают учебную программу, у них отмечаются негативные формы поведения, резкое проявление отрицательных эмоций. Постоянные неуспехи в учебе, отсутствие контакта с учителем создают отчуждение и отрицательное отношение сверстников.

Приложение 1.1.

Программа индивидуальной траектории преодоления трудности по русскому языку ученика_____ , ___ класс

1. Общая характеристика трудности

Неумение выбрать необходимый способ проверки в зависимости от места и типа орфограммы.

Причины трудности: непонимание учащимся факта, что способ проверки орфограммы зависит от того, в какой части слова (приставке, корне, суффиксе или окончании) находится орфограмма; расширение действия орфограммы «Безударные гласные в корне слова» и способа ее проверки, ошибочный перенос способа проверки безударных гласных в корне слова на другие части слова; неумение разбирать слово по составу.

2. План мероприятий.

2.1. Работа на уроке в «зоне ближайшего развития». Развернутое проговаривание учителем совместно с учащимся алгоритма проверки орфограммы. Выполнение дополнительных упражнений из учебника _____, рабочей или коррекционной тетради _____ на отработку действия по осознанному разбору слова по составу. Из рабочей и коррекционной тетрадей предлагаются задания _____ на дифференциацию различных орфограмм, на выбор способа проверки слова, на сравнение способа проверки пары слов с орфограммами в разных частях слова.

2.2. Организация учебного взаимодействия с одноклассниками: (работа в паре с одноклассником _____, успешно усваивающим данный предметный материал, при выполнении упражнений, направленных на ликвидацию данной трудности); во время дифференцированной работы участие в группе учащихся с аналогичной проблемой _____.

2.3. Индивидуальные консультации для родителей с объяснениями сути проблемы, ее причин и путей преодоления. Объяснение принципа помощи при выполнении домашних заданий.

Приложение 1.2.

Программа индивидуальной траектории преодоления трудности по математике ученика_____ , ____ класс

1. Общая характеристика трудности ученика 3 класса.
Проблемы в понимании математических отношений («больше/меньше на…», «выше/ниже», «дороже/дешевле»; «больше/меньше в …», «на сколько (во сколько раз) больше/меньше»).
Причины трудности: неумение проиллюстрировать с помощью сюжетной ситуации математическое отношение; неспособность представить отношение с помощью модели; подмена математических отношений (вместо «уменьшить в…» использует «уменьшить на…»); неразличение разностного сравнения «на сколько…» и кратного сравнения «во сколько раз…»); неумение формулировать математическое утверждение, содержащее отношение («больше/меньше на…», «выше/ниже», «дороже/дешевле»; «больше/меньше в …», «на сколько (во сколько раз) больше/меньше» и др.).

2. План мероприятий.
2.1. Специальная работа с текстами заданий, задач, содержащих отношения «больше/меньше на…», «больше/меньше в …», «на сколько (во сколько раз) больше/меньше». *Составление предметной модели* заданного отношения (с помощью рисунка, набора фишек, палочек и др.), составление схемы. *Установление соответствия* между отношением и его представлением на математической модели. *Сравнение отношений*, представленных в текстах, сравнение моделей. *Формулирование математического отношения* по модели.
2.2. Составление (под руководством учителя и самостоятельно) сюжетной ситуации, текста, содержащего математическое отношение больше/меньше, выше/ниже, больше/меньше на…, больше/меньше в...
2.3. Совместное с учителем составление и использование алгоритма решения простой текстовой задачи, содержащей отношение («больше/меньше на…», «больше/меньше в …», «на сколько (во сколько раз) больше/меньше»): чтение задачи, выделение математического отношения и представление его на модели, выбор арифметического действия, иллюстрирующего предложенное отношение (в том числе в ситуации косвенной формулировки условия задачи).
2.4. Составление алгоритма решения составной задачи _____, содержащей отношение («больше/меньше на…», «больше/меньше в …», «на сколько (во сколько раз) больше/меньше»).
2.5. Включение ученика _____ в парную работу с одноклассником, не испытывающим трудностей в установлении и реализации изученных математических отношений, участие в оценке результатов установления отношения другими учениками класса (в ходе
парной, групповой, фронтальной работы).
2.6. Коррекционно-развивающие упражнения в рамках урока математики (на этапе устного счета, самостоятельной работы учащихся, на этапе повторения).
2.7. Занятия со специалистами _____
2.8. Индивидуальные консультации для родителей с объяснениями сути проблемы, ее причин и путей преодоления. Объяснение принципа помощи при выполнении домашних заданий.

Приложение 1.3.

Программа индивидуальной траектории преодоления общеучебных трудностей ученика_____ , _____класс

1. Общая характеристика трудности
Частичное (неполное) выполнение задания, частичное использование правила, алгоритма.
Причины трудности: несформированность действий контроля и самоконтроля

2. План мероприятий.
2.1. Специально организованная игровая деятельность во внеучебное время (на перемене, во время внеурочных занятий). Игры с правилами. Обсуждение правил игры, условий выигрыша. Анализ и самоанализ хода и результатов участия в игре. Предупреждение и устранение в конкретной игровой ситуации проблем, связанных с несоблюдением правил игры. Обсуждение результатов игры ученика (выигрыш, причина выигрыша; проигрыш, причина проигрыша).
2.2. Проговаривание учеником хода подготовки к уроку.
2.3. Работа на уроке в «зоне ближайшего развития». Совместное (учитель-ученик) обсуждение задания (упражнения) и хода его выполнения. Контроль (совместно с учителем), а затем самоконтроль всех этапов выполнения задания. Фиксирование ответа.
2.4. Работа в паре с «сильным» («слабым») учеником, работа в группе детей со сходными (аналогичными) трудностями. При распределении поручений ученику предлагать контролировать действия по планированию хода решения, его выполнения, сравнение цели и полученного результата, формулирование выводов по результатам работы.
2.5. Коррекционно-развивающие занятия по _____(указать предмет) _____ в неделю (в случае, если одной из причин является проблемы в усвоении предметных алгоритмов (например, алгоритмов арифметических действий, алгоритма синтаксического разбора предложения). Занятия со специалистами _____(логопед, психолог и др.).
2.6. Индивидуальная работа на занятиях внеурочной деятельности: игры с правилами, выполнение роли ведущего в игре.
2.7. Индивидуальные консультации для родителей: режим дня, планирование выполнения домашних дел и поручений.

Приложение 2

Программа индивидуальной помощи ученику_____ ,
_____класс с трудностями межличностного взаимодействия

1. Общая характеристика трудности
Неумение включаться в совместную деятельность, строить совместную деятельность
Причины трудности: ограниченность общения в семье и со сверстниками в дошкольный период развития.

2. План мероприятий.

Создание на уроках атмосферы взаимного уважения: класс – сообщество, где каждый несет ответственность. Поддержка положительного климата в классе, основанного на доверии, уважении и поддержке. Приоритет положительных эмоций, связанных с достижением успеха, что способствует повышению эффективности любой деятельности.

Работа в паре с _____, позволяющая учиться друг у друга, обратиться к соседу за советом, помощью, обменяться информацией, проявить понимание, терпение: «Повтори задание по частям своему соседу», «Поправь друга», «Внимательно слушай другого», «Будьте уважительны со всеми», «Попробуйте решить пример ещё раз» и др. Составление учителем совместно с учащимися инструкции для работы в паре (группе); контроль и самоконтроль каждого шага инструкции. Инструкция: «Как мы будем выполнять работу».

Организация совместной деятельности в ходе _____ (работа над групповым проектом, подготовка с тенгазеты, пособий) для создания опыта сотрудничества, уважительного отношения друг к другу, к мнению участников учебного диалога.

Накопление опыта успешной совместной деятельности: обсуждение проблем, в ходе которого каждый может высказать свое мнение; совместное исправление ошибок, придумывание заданий и текстов; составление совместного плана решения учебной задачи.

Система тренинговых игровых занятий, формирующих умение сотрудничать. Организация игр, позволяющих учиться учебному диалогу(«Карусель», «Пересадки», «Суета», «Иду в гости» и др.).

Приложение 3.

Программа педагогической поддержки хорошо успевающего ученика
_____, _____класс

1. Характеристика индивидуальных особенностей
Высокий темп учебной работы, гибкое мышление, хорошая кратковременная и долговременная память, интерес к окружающему миру и математике _____

2. План мероприятий.
2.1. Обеспечение условий для успешного обучения на уровне трудности, соответствующем индивидуальным особенностям: _____ (задания адекватного уровня сложности, работа в «зоне ближайшего развития», включение в работу с дополнительными источниками знания (информации),
2.2. Индивидуальная работа по учебнику (рубрики «Этот удивительный мир», «Трудное задание», «Путешествие в прошлое», «Сообрази», «Расширяем свои знания», «Из истории языка»).
2.3. Включение в учебное сотрудничество, предоставление ведущей роли в парной и групповой работе, _____ (оказание помощи одноклассникам, формулирование общего мнения, поиск дополнительных доказательств (к доказательствам одноклассников)).
2.4. Участие во внеурочной работе по направлению _____ (общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное) по _____ (указать курс).
2.5. Индивидуальные консультации для родителей_____.

Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ
3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.Пояснительная записка.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (приказ МОиН РФ № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») основная образовательная программа начального общего образования реализуется организацией, осуществляющей образовательную деятельность, через учебный план и внеурочную деятельность.

Учебный план МБОУ СОШ №121 реализует основную образовательную программу начального общего образования и составлен с учётом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.12 п.7);
2. Приказ МОиН РФ № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (редакция приказа от 18.05.2015 №507);
3. Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10….»;
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электрон. ресурс] **https://www.fgosreestr.ru/**;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 №08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
6. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 22.10.2010г. №01/5139 «О введении третьего часа физической культуры»;
7. Методическое письмо «Об особенностях преподавания обязательных учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего общего образования в 2015-2016 учебном году»/ Письмо МОиН Челябинской области от 16.06.2015 г. № 03-02/4938.

Учебный план реализуется с применением УМК «Начальная школа XXI века» (руководитель проекта – Член корреспондент РАО профессор Виноградова Н.Ф.). Данные образовательные программы обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в контексте ФГОС и обеспечивают соблюдение принципа преемственности в обучении школьников (дошкольное образование – начальное общее образование - основное и среднее общее образование). УМК «Начальная школа XXI века» отражает общедоступность образования, адаптивность к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Учебный план *определяет*:

- структуру обязательных предметных областей «Филология», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура»;
- учебное время, отводимое на изучение предметов;
- общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся с учётом требований Сан ПиН 2.4.2.2821-10;
- объём максимальных домашних заданий с учётом требований Сан ПиН 2.4.2.2821-10;
- формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план составлен на **пятидневную рабочую неделю**, содержит обязательную часть, определяющую состав обязательных учебных предметов для реализации основной образовательной программы начального общего образования, и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Учебное время этих частей отводится на различные виды деятельности: учебную, проектную, практические и лабораторные занятия, экскурсии. Количество часов, выделяемых на изучение каждого предмета, представлены в таблице.

При организации обучения в режиме 5-дневной учебной недели примерный учебный план предполагает выделение на изучение учебного предмета «Русский язык» в 1-4 классах 4 часов в неделю, что не обеспечивает в полном объеме выполнение требований ФГОС НОО к планируемым результатам по данному учебному предмету. Поэтому во 2-4 классах на изучение учебного предмета «Русский язык» выделяется 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений (всего 5 часов в неделю). В 1 классе в период обучения грамоте (I полугодие) 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений, выделяется на литературное чтение (всего 5 часов в неделю), во II полугодии – на русский язык (всего 5 часов в неделю).

В 1-м классе учебный год рассчитан на 33 учебных недели, во 2-4 классах – 34 учебных недели. Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной неделе составляет в 1 классе 21 час в неделю, во 2-4 классах – 23 часа в неделю.

Для удовлетворения биологической потребности в движении в соответствии с Письмом Министерства образования и науки Челябинской области от 22.10.2010г. № 01/5139 «О введении третьего часа физической культуры в учебный план введен 3-й урок физической культуры в неделю. Проведение третьего часа физической культуры осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями о введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся общеобразовательных учреждений Российской Федерации». Третий час физической культуры направлен на укрепление здоровья обучающихся, формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, проведение общеразвивающих упражнений, подвижных игр, упражнений ритмической гимнастики, эстафет, спортивных игр по упрощенным правилам.

В 1-классах обучение ведется без домашних заданий. Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2 - 3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель. Для обучающихся в 1-м классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы в феврале.

В первом классе в первом полугодии используется «ступенчатый режим обучения». В сентябре - октябре 3 урока, продолжительность урока составляет 35 минут каждый. Остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, развивающими играми. В ноябре - декабре 4 урока по 35 минут, в январе – мае 4 урока по 40 минут, в течение уроков обязательно проведение двух физкультминуток по 1,5 – 2 минуты каждая.

Характеристика общих целей обучения по каждой предметной области

Филология. Предметная область включает три учебных предмета: *Русский язык*, *Литературное чтение* и *Иностранный язык*.

Изучение предмета *Русский язык* начинается в 1 классе после периода обучения грамоте. Основная цель обучения русскому языку — формирование первоначальных представлений о системе языка, развитие коммуникативной деятельности, осознание важности языка как средства общения, стремление развивать культуру устной и письменной речи, речевое творчество.

Основная цель изучения предмета *Литературное чтение* — формирование читательской деятельности, интереса к самостоятельному чтению; осознание его

важности для саморазвития. На этом этапе обучения осуществляется пропедевтика литературоведческих понятий, формируются универсальные учебные действия по поиску информации в текстах различного типа и её использованию для решения учебных задач. Осуществляется становление и развитие умений анализировать фольклорный текст и текст художественного произведения, определять его тему, главную мысль и выразительные средства, используемые автором.

Изучение *Иностранного языка* призвано сформировать представление о многообразии языков, осознание необходимости изучать язык дружественных стран, понимание взаимодействия культур разных народов, стремление познавать их. В процессе изучения иностранного языка осуществляется развитие коммуникативной деятельности во взаимосвязи всех её сторон: аудирования, диалогической и монологической речи, чтения и письма, решения творческих задач на страноведческом материале.

Математика и информатика. Предметная область реализуется предметом *Математика*. Изучение этого учебного курса способствует формированию начальных представлений о математических взаимоотношениях объектов окружающего мира, выраженных числом, формой, временем, пространством и др. У младших школьников развивается логическое и символическое мышление, математическая речь, пространственное воображение; формируются интеллектуальные познавательные учебные действия, которые постепенно принимают характер универсальных (сопоставление, классификация, рассуждение, доказательство и др.).

Естествознание и обществознание. Предметная область реализуется с помощью учебного предмета *Окружающий мир.* Его изучение способствует осознанию обучающимся целостности и многообразия мира, формированию у младших школьников системы нравственно ценных отношений к окружающей природе, общественным событиям, людям, культуре и истории родной страны. Осваиваются правила безопасного поведения с учётом изменяющейся среды обитания. В процессе изучения окружающего мира происходит становление разных видов деятельности, обеспечивающих как накопление и обогащение знаний (восприятие, игра, моделирование), их использование в практических и жизненных ситуациях (общественно-полезный труд; труд в условиях семьи), так и объединение, систематизация и классификация знаний в процессе поисковой, экспериментальной и исследовательской деятельности, посильной для младшего школьника. В качестве результата образовательная деятельность предполагает сформированность универсальных учебных действий разного вида (познавательных, коммуникативных, рефлексивных, регулятивных).

Основы религиозных культур и светской этики. Предметная область реализуется с помощью учебного предмета *Основы религиозных культур и светской этики.* Это новая для начальной школы образовательная область. Цели её изучения: формирование представлений о многообразии культур народов, живущих в России, вкладе каждой этнокультуры (в том числе и религиозном) в общую культуру России; воспитание духовности младшего школьника: толерантности, взаимоуважения, способности к нравственному развитию, интереса к истории и культуре родной страны.

Искусство. Предметная область включает два предмета: *Изобразительное искусство и Музыку.* Изучение данных предметов способствует развитию художественно-образного восприятия мира, понимания его ценности для эмоционального, эстетического развития человека. В процессе их изучения развивается эстетическая культура обучающегося, способность средствами рисунка, лепки, танца, пения и др. понять собственное видение окружающего мира, осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Наряду с предметными универсальными действиями, необходимыми для осуществления изобразительной и музыкальной деятельности, в процессе изучения этих предметов формируются метапредметные универсальные действия, среди которых особое место занимают сравнение и анализ, классификация и оценка.

Технология. Предметная область представлена учебным предметом *Технология*. Основная цель его изучения — формирование опыта практической деятельности по

преобразованию, моделированию, самостоятельному созданию объектов. Дети получают первоначальные навыки созидательного труда, развиваются универсальные учебные действия— планировать, контролировать и оценивать свою деятельность; формируется художественный и технологический вкус, навыки культуры труда и выполнения правил его безопасности. Существенным компонентом курса является введение информационно-коммуникативных технологий.

Физическая культура. Предметная область реализуется предметом *Физическая культура*. Основная цель его изучения – укрепление здоровья, формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни. Формируются первоначальные умения саморегуляции, планирования двигательного режима своей жизни, контроля и оценки здорового и безопасного образа жизни.

При изучении предметов учебного плана ООП НОО МБОУ СОШ №121 учитываются национальные, региональные и этнокультурные особенности региона. Опыт знакомства младших школьников с национальными, региональными и этнокультурными особенностями региона осуществляется интегрированно.

Промежуточная аттестация обучающихся

К промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ №121 относится промежуточная аттестация обучающихся по окончании учебного года, промежуточная аттестация выпускников начального общего образования.

Периодичность промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ №121:

- промежуточная аттестация обучающихся по окончании учебного года – по окончании 2-ого и 3-его классов;

- промежуточная аттестация выпускников начального общего образования – по окончании 4-ого класса.

При проведении промежуточной аттестации по всем предметным областям могут использоваться устные и письменные формы промежуточной аттестации, определённые МБОУ СОШ №121.

Формы промежуточной аттестации, периодичность проведения

<table>
<tr><th>класс</th><th>предмет</th><th>форма</th><th>сроки</th></tr>
<tr><td colspan="4">Аттестация по окончании учебного года</td></tr>
<tr><td rowspan="9">2-3</td><td>Русский язык</td><td rowspan="4">Контрольная работа, тестовая работа, комплексная работа</td><td rowspan="9">Апрель-май</td></tr>
<tr><td>Математика</td></tr>
<tr><td>Литературное чтение</td></tr>
<tr><td>Окружающий мир</td></tr>
<tr><td>Музыка</td><td rowspan="5">Практическая работа, тестовая работа, проект</td></tr>
<tr><td>Изобразительное искусство</td></tr>
<tr><td>Технология</td></tr>
<tr><td>Физическая культура</td></tr>
<tr><td colspan="4">Аттестация выпускников начального общего образования</td></tr>
<tr><td rowspan="10">4</td><td>Русский язык</td><td rowspan="4">Контрольная работа, тестовая работа, комплексная работа</td><td rowspan="10">Апрель-май</td></tr>
<tr><td>Математика</td></tr>
<tr><td>Литературное чтение</td></tr>
<tr><td>Окружающий мир</td></tr>
<tr><td>Музыка</td><td rowspan="4">Практическая работа, тестовая работа, проект</td></tr>
<tr><td>Изобразительное искусство</td></tr>
<tr><td>Технология</td></tr>
<tr><td>Физическая культура</td></tr>
<tr><td>Проектная деятельность</td><td>Групповой проект</td></tr>
</table>

Учебный план МБОУ СОШ № 121
(общая структура)

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю			
		I класс	II класс	III класс	IV класс
Обязательная часть					
Филология	Русский язык	4	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	3
	Иностранный язык	-	2/2	2/2	2/2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
Технология	Технология	1	1	1	1
Итого		**20**	**22**	**22**	**22**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Филология	Русский язык	-/1	1	1	1
	Литературное чтение	1/-			
Максимально допустимая недельная нагрузка		**21**	**23**	**23**	**23**
Всего за год		**693**	**782**	**782**	**782**
Всего за 4 года обучения		**3039 час**			

2015-2016 учебный год

В МБОУ СОШ №121 на 2015-2016 учебный год скомплектовано 4 первых, 5 вторых, 4 третьих и 4 четвертых класса-комплекта начального общего образования (всего 17 классов).

Учебный план
1-х классов МБОУ СОШ №121 на 2015-2016 учебный год
УМК «Начальная школа XXI века»

Предметные области	Учебные предметы	1 а	1 б	1в	1г
Обязательная часть					
Филология	Русский язык	4	4	4	4
	Литературное чтение	4	4	4	4
	Иностранный язык	-	-	-	-
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
Итого		20	20	20	20
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Филология	Русский язык	-/1	-/1	-/1	-/1
	Литературное чтение	1/-	1/-	1/-	1/-
Максимально допустимая недельная нагрузка		**21**	**21**	**21**	**21**

Учебный план
2-х классов МБОУ СОШ №121 на 2015- 2016 учебный год
УМК «Начальная школа XXI века»

Предметные области	Учебные предметы	2 а	2 б	2 в	2 г	2 д
Обязательная часть						
Филология	Русский язык	4	4	4	4	4
	Литературное чтение	4	4	4	4	4
	Иностранный язык	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	3
Итого		22	22	22	22	22
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Филология	Русский язык	1	1	1	1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка		23	23	23	23	23

Учебный план
3-х классов МБОУ СОШ №121 на 2015-2016 учебный год
УМК «Начальная школа XXI века»

Предметные области	Учебные предметы	**3 а**	**3 б**	**3 в**	**3 г**
Обязательная часть					
Филология	Русский язык	4	4	4	4
	Литературное чтение	4	4	4	4
	Иностранный язык	2/2	2/2	2/2	2/2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
Итого		22	22	22	22
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Филология	Русский язык	1	1	1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка		23	23	23	23

Учебный план
4-х классов МБОУ СОШ №121 на 2015-2016 учебный год
УМК «Начальная школа XXI века»

Предметные области	Учебные предметы	**4 а**	**4 б**	**4 в**	**4 г**
Обязательная часть					
Филология	Русский язык	4	4	4	4
	Литературное чтение	3	3	3	3
	Иностранный язык	2/2	2/2	2/2	2/2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	1	1	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
Итого		22	22	22	22
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Филология	Русский язык	1	1	1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка		23	23	23	23

3.2 ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательной деятельности и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на Федеральный государственный образовательный стандарт происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа внеурочной деятельности педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д. Посещая кружки и факультативы, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, раскрываются их интеллектуальные, организаторские, творческие способности.

В МБОУ СОШ №121 занятия внеурочной деятельности проводятся учителями школы, педагогами организаций дополнительного образования.

Часы, отведенные на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной допустимой нагрузки учащихся, но являются обязательными для финансирования.

Целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития способностей учащихся, их интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Принципами организации внеурочной деятельности являются:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности программы воспитания и социализации учащихся начальной школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Данные принципы определяют способы организации внеурочной деятельности:

Участие ребенка в общешкольных делах осуществляется на добровольной основе, в соответствии с интересами и склонностями. Фиксация участия осуществляется учащимся, родителем или классным руководителем в портфолио (таблица «Мое участие в мероприятиях класса и школы»), по итогам заполнения которой оценивается включение ребенка в общественную деятельность.

Ориентирами в организации внеурочной деятельности являются:

- запросы учащихся и их родителей (законных представителей);
- приоритетные направления деятельности школы;
- интересы и склонности педагогов;
- возможности образовательных организаций дополнительного образования;
- рекомендации психолога как представителя интересов и потребностей ребёнка.

Комплекс условий релизации модели организации внеурочной деятельности:

1. **Нормативно-правовое обеспечение создания модели организации внеурочной деятельности.**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
2. Приказ МОиН РФ № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (редакция приказа от 18.05.2015 №507);

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электрон. ресурс] **https://www.fgosreestr.ru/**;

3. Методическое письмо «Об организации образовательного процесса в начальной школе в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2014-2015 учебном году»/ Письмо МОиН Челябинской области от 30 июня 2014 г. № 03-02/4959;
4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н.Ф.Виноградовой. –М.: Вентана-Граф, 2011.- 192 с.- (Начальная школа XXI века)
5. Устав МБОУ СОШ № 121 г. Челябинска.

2. **Организационно - управленческое и кадровое обеспечение**

Кадровое обеспечение образовательной программы сформировано на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывной образовательной деятельности. Педагогические сотрудники школы имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. В педагогическом коллективе есть необходимые специалисты: психолог, социальный педагог, библиотекарь, педагоги дополнительного образования.

*Состав и квалификация педагогических кадров начального общего образования***.** Высшее педагогическое образование имеют 100% педагогических работников, высшую квалификационную категорию – 12человек, первую – 6 человек.

Рабочая группа	Функции	Состав
Административно-координационная	Координирует деятельность всех участников образовательной деятельности, участвующих во введении ФГОС, обеспечивает своевременную отчетность о результатах проделанной работы, делает выводы об её эффективности, вносит коррективы, обеспечивает создание условий для организации внеурочной деятельности, проводит мониторинг результатов апробации, вырабатывает рекомендации на основании результатов апробации.	В.М.Добрынина, директор МБОУ СОШ №121 А.В.Лукович – зам.директора по УВР МБОУ СОШ №121, М.В.Тащилина – зам.директора по ВР МБОУ СОШ №121
Консультативно-методическая	Обеспечивает: предоставление всех необходимых содержательных	Л.В.Рыбалова, зам.директора по НМР МБОУ СОШ №121

	материалов, изучение всеми участниками образовательной деятельности документов ФГОС, проведение семинаров и совещаний, оказание консультативной и методической помощи учителям, работающим по ФГОС.	А.В.Лукович – зам.директора по УВР МБОУ СОШ №121, М.В.Тащилина – зам.директора по ВР МБОУ СОШ №121
Профессиональные сообщества	Выносят решения по результатам работы, проводят анализ, вносят предложения.	Педагогический совет, школьное методическое объединение учителей «Начальная школа»
Педагоги школы	Изучают документы ФГОС, используют новые технологии в учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающие результаты обозначенные в стандарте, организуют проектную и исследовательскую деятельность учащихся, обеспечивают взаимодействие с родителями	Учителя начальных классов: Клюева Т.А. Платунова Е.М Дьяконова С.П Курц И.А. Ротатова О.Н Лопакова И.Ю. Ермолаева И.Ю. Ротатова О.Н. Ковалева А.Ф. Леонтикова Е.М. Кудрявцева Т.Г. Кузнецова В.А. Туева Н.И. Цаплина А.С. Учителя английского языка: Невская И.Н. Осинцева С.В. Учитель физической культуры: Гейнц Л.Э.
Педагоги дополнительного образования, работающие в школе	Изучают документы ФГОС, используют новые технологии в воспитательной деятельности, создают программы, отвечающие ФГОС	Хореографическая студия-Кузьминых А.Ю.

3. Материально-техническое обеспечение

Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС в школе имеются, необходимые условия, соответствующие санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам: начальная школа располагается на первом этаже, имеется столовая, способная обеспечить горячими завтраками всех учащихся, имеются 2 медицинских кабинета.

Для организации внеурочной деятельности школа располагает спортивным залом со спортивным инвентарем, стадионом, игровыми площадками, музыкальной техникой, библиотекой, школьным музеем.

Все кабинеты в начальной школе оборудованы компьютерной техникой (компьютеры, мультимедийные проекторы, копировальная техника).

4. Информационно – методическое обеспечение

Компьютеры подключены к сети Интернет, создана локальная сеть. Имеется: школьный сайт; видеотека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний, игры на развитие памяти и логики, библиотечный фонд, включающий учебную и художественную литературу.

5. Финансово – экономическое обеспечение

Ежегодный объем финансирования уточняются при формировании бюджета. При финансировании учебного заведения используется региональный нормативно-подушевой принцип, в основу которого положен норматив финансирования реализации программы в расчете на одного обучающегося. Необходимо дополнительное финансирование для ресурсного обеспечения для заключения договоров об оплате с преподавателями организаций дополнительного образования.

Внеурочная деятельность в МБОУ СОШ № 121 соответствует целям, принципам, ценностям, отраженным в ООП НОО, учитывает особенности сложившейся воспитательной системы школы. Кроме этого, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

6. План реализации внеурочной деятельности

Выбор модели, форм организации внеурочной деятельности младших школьников определён МБОУ СОШ №121 самостоятельно на основе анализа совокупности условий реализации образовательной деятельности.

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для ее реализации в качестве организационной модели в МБОУ СОШ № 121 определена оптимизационная модель реализации внеурочной деятельности, которая реализуется через дополнительное образование МБОУ СОШ №121, организаций дополнительного образования, учреждений культуры, классное руководство.

План внеурочной деятельности обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное - в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции.

План внеурочной деятельности МБОУ СОШ №121 определяет состав и структуру направлений, формы организаций, объём внеурочной деятельности для обучающихся на уровне начального общего образования с учётом интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.

План внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 121
(общая структура)

Направление внеурочной деятельности	Реализуемая программа	Количество часов по классам в неделю				
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	всего
Общеинтеллектуальное	*Удивительный мир слов*	2	2	2	2	8
	Занимательная математика	2	2	2	2	8
	Моя первая экология	2	2	2	2	8
	Английский язык: занимательная грамматика			1	1	2
	Клуб юных математиков				1	1
	Тайны слова				1	1
	Геометрия вокруг нас		1	2	2	5
	Мир моих интересов	2	2	2	2	8
Общекультурное	*В мире книг*	2	2	2	2	8
	Художественная мастерская	1	1	1	1	4
Социальное	*Психология*	1	1			2
	Экономика: первые шаги		1	1	1	3
Духовно-нравственное	*Этика: азбука добра*	1	1	2	2	6
Спортивно-оздоровительное	*Студия бального танца «Виктория»*	2	2	2	2	8
	Спортивные игры			1	1	2

	Лыжная подготовка			2	2	4
	Гольф			2	2	4

Формы внеурочной воспитательной деятельности по направлениям:

Организация внеучебной деятельности МБОУ СОШ № 121 построена на основе тесного взаимодействия общеобразовательной школы с организациями дополнительного образования детей, учреждениями культуры: *библиотекой им. Горького, Центральной школой искусств, Шахматной школой.* Такое сотрудничество осуществляется на регулярной основе. Школа, организации дополнительного образования, учреждения культуры координируют свои программы деятельности для получения единого результата, что во многом определяет содержание внеучебной деятельности в школе.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.

Общеинтеллектуальное. Это направление представлено курсами *«Удивительный мир слов»*, *«Занимательная математика», «Моя первая экология»*, *«Английский язык: занимательная грамматика», «Клуб юных математиков», «Тайны слова», «Геометрия вокруг нас», «Мир моих интересов»*.

«Удивительный мир слов» — курс внеурочной деятельности, содержание которого вводит младшего школьника в многообразный мир слов, их грамматическое, лексическое и речевое значение. Курс раскрывает перед учениками уникальность и богатство русского языка, способствует успешному формированию познавательного интереса и внимательного отношения к русскому языку. Курс направлен на совершенствование культуры речи младших школьников: корректное (языковые нормы) и образное (выразительные средства) использование русского языка в различных речевых ситуациях. Дети принимают участие в наблюдении за словом, высказыванием, текстом; учатся предупреждать и устранять речевые ошибки. Дети сопоставляют устаревшие и новые формы слов, знакомятся с заимствованиями из других языков, разбираются в тонкостях лексической сочетаемости и стилистической окраски слов, принимают участие в работе над проектами, таким образом пробуя себя в исследовательской деятельности.

«*Занимательная математика*». Занятия этого курса внеурочной деятельности формируют у детей осознание особой привлекательности математических характеристик любого объекта, понимание значимости владения математикой для обогащения методов изучения окружающего мира. Система занятий построена на основе выделения необычных ситуаций, связанных с обсуждением математических зависимостей объектов, и проходит в виде игры.

«Моя первая экология». Занятия направлены на формирование биологической грамотности учащихся, развивают индивидуальные возможности и способности, интерес к предмету окружающий мир, охране окружающей среды, прививает нравственные, патриотические качества, бережное и гуманное отношение к природе и любвь к Родине.

«Английский язык: занимательная грамматика»- курс внеурочной деятельности, который формирует углубленное погружение и изучение языка, совершенствование грамматики. Система занятий построена на основе игровых технологий.

*«Клуб юных математиков». З*анятия направлены на расширение кругозора учащихся в различных областях элементарной математики, развитие творческого, критического, абстрактно – логического мышления, формирование умения делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности,

воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески.

«Тайны слова». Целью этого курса внеурочной деятельности является создание условий для развития лингвистической интеллектуальной одаренности учащихся. Занятия направлены на развитие интереса к изучению тайн русского языка, воспитание умения видеть в самом обычном явлении русского языка удивительное и необычное, углубление уже имеющихся знаний о лексике, развитие творчества и обогащение словарного запаса учащихся, совершенствование коммуникативной культуры, воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

«Геометрия вокруг нас». Курс направлен на развитие математических способностей учащихся, на формирование элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Большое внимание уделяется развитию речи и практических навыков черчения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

«Мир моих интересов»- курс внеурочной деятельности для младших школьников, обучение в которой осуществляется с помощью интерактивного электронного учебника (характер реального взаимодействия) и образовательно-игрового портала (характер виртуального взаимодействия). Курс открывает многообразие окружающего мира, раскрывает неповторимый колорит стран и народов, помогает определить актуальную сферу интересов. Основу для идей и проектов ребят составляют их представления о мире природы и мире людей, о тесной взаимосвязи между ними.

В интеллектуальном развитии учащихся особую роль играет участие в олимпиадах и конкурсах: «ЭМУ» (эрудит-марафон учащихся), «Кенгуру», «Русский медвежонок», предметные олимпиады младших школьников, всероссийская олимпиада «Ученик XXI века: пробуем силы- проявляем способности». Участвуют ребята и в конкурсах на знание природы родного края «Тропинка», краеведческий марафон учащихся.

Общекультурное. Это направление представлено курсами *«В мире книг»* и *«Художественная мастерская».*

«В мире книг» — занятия, направленные на расширение читательского пространства и обогащение опыта школьника-читателя. Учащиеся практически знакомятся с разными типами книг, учатся находить нужную информацию в справочниках, словарях, энциклопедиях. Одним из компонентов содержания курса является практическое знакомство с библиотеками, их видами и функциями. Дети учатся пользоваться каталогом, свободным библиотечным фондом, выполнять роль «библиотекаря»: обслуживать читателя-одноклассника, заполнять каталожную карточку, писать отзывы и аннотации на прочитанные книги.

*«Художественная мастерская». Ц*елью данного курса является воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Социальное. Это направление внеурочной деятельности представлено курсами: *«Психология: адаптационный курс», «Психология: познай себя», «Экономика: первые шаги».*

«*Психология: адаптационный курс» и «Психология: познай себя»* - система занятий, целью которых является создание условий для успешной адаптации ребенка в школе, развитие личности ребенка, в частности, его самосознания и рефлексивных способностей в тех пределах, которые определяются возрастными возможностями.

«Экономика: первые шаги» - курс экономики в начальной школе носит пропедевтический характер и подготавливает младших школьников к изучению

экономического компонента предметов «Обществознание», «География», «Технология», «История», «Экономика» в основной школе.

Духовно-нравственное. Это направление внеурочной деятельности представлено курсом: *«Этика: азбука добра»*.

«*Этика: азбука добра*» — система занятий практической направленности, расширяющих представления детей о добре, нравственных правилах взаимоотношений в человеческом обществе. В процессе обсуждения различных жизненных ситуаций, игр, драматизации литературных произведений этического содержания у младших школьников развиваются умения строить взаимоотношения с другими людьми, проявлять заботу, оказывать помощь, сочувствовать и сопереживать; осознанно подходить к анализу и оценке поступков и поведения.

Спортивно-оздоровительное. Это направление внеурочной деятельности включает практическую деятельность детей в рамках курсов внеурочной деятельности *«Студия бального танца «Виктория», «Спортивные игры», «Лыжная подготовка», «Гольф»*.

Занятия *«Студии бального танца «Виктория»* приобщают детей к искусству хореографии, способствуют развитию пластики и художественного вкуса, удовлетворению потребностей и интересов, имеющих художественно-эстетический характер, воспитанию гармонически развитой личности. Массовое обучение детей танцам, способствует укреплению здоровья и совершенствованию физической формы воспитанников; развитию у обучающихся навыков технически грамотного исполнения программных движений, формированию и развитию нравственно-коммуникативных качеств личности.

«Лыжная подготовка» направлена на развитие познавательной, двигательной и коммуникативной активности обучающихся, укрепление их физического и психоэмоционального здоровья.

«Спортивные игры» - дополнительная образовательная программа, имеет физкультурно-спортивную направленность и предназначена для изучения раздела «Волейбол» образовательной программы начальной школы (3-4 классы). Целесообразность и актуальность программы заключается в том, что занятия по ней, позволят учащимся восполнить недостаток навыков и овладеть необходимыми приёмами игры во внеурочное время.

«Гольф»- целью занятий является формирование у обучающихся устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом средствами гольфа. Задачи курса формирование первоначальных представлений о значении занятий гольфом для укрепления здоровья человека, овладение умениями организовывать жизнедеятельность, направленную на сохранение и развитие собственного здоровья посредством занятий гольфом, овладение навыками игровых действий в гольф, формирование представлений об истории и правилах этой игры.

План внеурочной деятельности 1-х классов МБОУ СОШ № 121 на 2015-2016 учебный год

Направление внеурочной деятельности	Реализуемая программа	Количество часов по классам в неделю				
		1 А	1 Б	1 В	1 Г	всего
Общеинтеллектуальное	*Удивительный мир слов*	2	2	2	2	**8**
	Занимательная математика	2	2	2	2	**8**
	Мир моих интересов	2	2	2	2	**8**
Общекультурное	*В мире книг*	2	2	2	2	**8**
Социальное	*Психология: адаптационный курс*	1	1	1	1	**4**
Духовно-нравственное	*Этика: азбука добра*	1	1	1	1	**4**
всего		**10**	**10**	**10**	**10**	**40**

План внеурочной деятельности 2-х классов МБОУ СОШ № 121 на 2015-2016 учебный год

Направление внеурочной деятельности	Реализуемая программа	Количество часов по классам в неделю					
		2 А	2 Б	2 В	2 Г	2 Д	всего
Общеинтеллектуальное	*Удивительный мир слов*	2	2	2	2	2	**10**
	Занимательная математика	2	2	2	2	2	**10**
	Моя первая экология	2	2	2	2	2	**10**
	Геометрия вокруг нас	1	1	1	1	1	**5**
Социальное	*Психология*	1	1	1	1	1	**5**
	Экономика: первые шаги	1	1	1	1	1	**5**
Духовно-нравственное	*Этика: азбука добра*	1	1	1	1	1	**5**
всего		**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**50**

План внеурочной деятельности 3-х классов МБОУ СОШ № 121 на 2015-2016 учебный год

Направление внеурочной деятельности	Реализуемая программа	Количество часов по классам в неделю				
		3 А	3 Б	3 В	3 Г	всего
Общеинтеллектуальное	*Удивительный мир слов*	2	2	2	2	**8**
	Занимательная математика	2	2	2	2	**8**
	Геометрия вокруг нас	2	2	2	2	**8**
Общекультурное	*Художественная мастерская*	1	1	1	1	**4**
Духовно-нравственное	*Этика: азбука добра*	2	2	2	2	**8**
Спортивно-оздоровительное	*Спортивные игры*	1		1		**2**
	Гольф	2				**2**
всего		**10**	**10**	**10**	**10**	**40**

План внеурочной деятельности 4-х классов МБОУ СОШ № 121 на 2015-2016 учебный год

Направление внеурочной деятельности	Реализуемая программа	Количество часов по классам в неделю				
		4 А	4 Б	4 В	4 Г	всего
Общеинтеллектуальное	*Удивительный мир слов*	2	2	2	2	**8**
	Занимательная математика	1	1	1	1	**4**
	Английский язык: занимательная грамматика	1/1	1/1	1/1	1/1	**8**
	Клуб юных математиков	1		1		**2**
	Тайны слова	1		1		**2**
Общекультурное	*Художественная мастерская*	1		1		**2**
Духовно-нравственное	*Этика: азбука добра*	2	2	2	2	**8**
Спортивно-оздоровительное	*Спортивные игры*	1		1		**2**
	Лыжная подготовка	2		2		**4**
всего		**10**	**10**	**10**	**10**	**40**

7. Планируемые результаты

Внеурочная деятельность обучающихся направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. В первую очередь – достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только должен узнать, сколько научиться оценивать, действовать, чувствовать, принимать решения.

Планируемые результаты – система обобщенных личностно ориентированных целей образования, уточненных и дифференцированных по учебным предметам, для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке, с учетом ведущих целевых установок изучения каждого предмета, а также возрастной специфики учащихся.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики.

Оценка этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании программ развития образовательного учреждения, программ поддержки образовательного процесса.

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы как итог реализации общественного договора фиксируется в портрете ее выпускника:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;
- обладающий основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность **личностных, метапредметных результатов** обучающихся на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,

ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно–познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно–познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучии, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно–познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно–познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно–познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской индентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:
- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково–символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных

источников; дополнение таблиц новыми данными;

- обработка информации (определение основной и второстепенной информации;
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализ;
- синтез;
- сравнение;
- сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения;
- обобщение.

Коммуникативные универсальные учебные действия. Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Форма оценки планируемых результатов

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

3.3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график МБОУ СОШ № 121
2015-2016 учебный год

Классы	Четверть	Дата начала четверти	Дата окончания четверти	Продолжительность четверти (в неделях)	Сроки проведения каникул	Продолжительность каникул (количество каникулярных дней)	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	01.09.2015	31.10.2015	9 недель	01-08.11. 2015	8 дней	
	2	09.11.2015	26.12.2015	7 недель	27.12.2015-10.01.2016	14 дней	
	3	11.01.2016	26.03.2016	10 недель	15-21.02. 2016 27.03-03.04.2016	7 дней 8 дней	
	4	04.04.2016	24.05.2016	7 недель	с 25.05. 2016		
ИТОГО:				**33 недели**		**37 дней**	
2-4	1	01.09.2015	31.10.2015	9 недель	01-08.11. 2015	8 дней	
	2	09.11.2015	26.12.2015	7 недель	27.12.2015-10.01.2016	14 дней	
	3	11.01.2016	26.03.2016	11 недель	22-29. 03.2015	8 дней	
	4	04.04.2016	24.05.2016	7 недель	с 25.05. 2016		18.04-18.05.2016
ИТОГО:				**34 недели, 1 день**		**30 дней**	

1. **Продолжительность учебного года МБОУ СОШ № 121:**

- начало учебного года - 01.09.2015;
- продолжительность учебного года: 1-е классы – 33 учебные недели; 2,3,4-е классы – 34 учебные недели;
- окончание учебного года: 1, 2, 3, 4-е классы – 24.05.2016.

2. **Количество классов-комплектов в каждой параллели:**

1 классы	4
2 классы	5
3 классы	4
4 классы	4
Всего	**17**

3. **Регламентация образовательного процесса на 2015-2016 учебный год:**

Сроки и продолжительность четвертей для 1-4 классов:

I четверть: 01.09.2015 – 31.10.2015 – 8 недель 4 дня
II четверть: 09.10.2015 – 26.12.2015 – 7 недель
III четверть: 11.01.2016 – 26.03.2016 – 11 недель (1-ые классы- 10 недель)
IV четверть: 04.04.2016 – 28.05.2016 – 7 недель 2 дня

Сроки и продолжительность каникул:

Осенние: 01.11.2015 – 08.11.2015 – 8 дней

Зимние: 28.12.2015 – 10.01.2016 – 14 дней
Дополнительные каникулы в 1-х классах: 15.02.2016 – 21.02.2016 – 7 дней.
Весенние: 27.03.2016 – 03.04.2016 – 8 дней
Летние: 1,2,3,4 классы с 25.05.2016 по 31.08.2016;

4. Регламентированность образовательного процесса на неделю:

- ***продолжительность рабочей недели:***
  - 1-4 классы - 5-ти дневная рабочая неделя

5. Регламентирование образовательного процесса на день:

- ***сменность:***
  - I смена – 1абвг, 2г, 4абвг (9 классов);
  - II смена – 2абвд,3абвг, (8 классов);
- ***продолжительность урока:***
  1 классы – 1-ое полугодие – 35 минут;
  1 классы – 2-ое полугодие – 40 минут;
  2-4 классы – 40 минут.
- ***режим учебных занятий:*** **понедельник-пятница:**

I смена			**II смена**		
Урок	Время	Перемена	Урок	Время	Перемена
1 урок	8.00 - 8.40		1 урок	14.00 - 14.40	
		10 мин			15 мин
2 урок	8.50 - 9.30		2 урок	14.55 - 15.35	
		15 мин			20 мин
3 урок	9.45 - 10.25		3 урок	15.55 - 16.35	
		20 мин			15 мин
4 урок	10.35 - 11.25		4 урок	16.50 - 17.30	
		10 мин			10 мин
5 урок	11.35 - 12.15		5 урок	17.40 - 18.20	
		10 мин			10 мин
6 урок	12.25 - 13.00		6 урок	18.30 - 19.10	
		10 мин			
7 урок	13.10-13.50				

6. Сроки проведения промежуточной аттестации: 18 апреля- 18 мая 2016 года

3.4 СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, должно быть создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №121 разработана на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Система условий учитывает особенности МБОУ СОШ №121, а также его взаимодействие с социальными партнёрами.

Система условий содержит:

- описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, а также учебно-методического и информационного обеспечения;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии и с приоритетами ООП НОО МБОУ СОШ №121.
- Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО обеспечивают:
- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
- учёт специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательной деятельности; формирование ценностей здоровья и безопасного образа жизни; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательной деятельности (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная и развивающая работа).

Система условий реализации основной образовательной программы МБОУ СОШ №121 базируется на результатах проведенного в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в МБОУ СОШ №121 условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС НОО, а также целям и задачам основной образовательной программы МБОУ СОШ №121, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения в соответствие с требованиями ФГОС НОО;
- разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

– разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

– разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Кадровое обеспечение Основной образовательной программы строится на основе социального заказа системы педагогического образования

МБОУ СОШ №121 укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой, способными к инновационной профессиональной деятельности.

МБОУ СОШ №121 укомплектовано медицинским работником, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

№ п/п	*Специалисты*	*Функции*	*Количество специалистов в начальной школе*	*Квалификация, аттестации, профессиональное совершенствование*
1.	учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности	19	Высшая квалификационная категория– 12 человека; Первая квалификационная категория – 6 человек; Без категории (молодой специалист)- 1 человек
2.	психолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	1	Высшая квалификационная категория
3.	классный руководитель	Осуществляет индивидуальное или групповое педагогическое сопровождение образовательной деятельности	15	Высшая квалификационная категория– 12 чел.; Первая квалификационная категория – 2 чел.; Без категории (молодой специалист)- 1 человек
4.	педагог-организатор	Отвечает за организацию внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время	1	Без категории (молодой специалист)- 1 человек
5.	Социальный педагог	Оказывает помощь педагогу в работе с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации	1	Первая квалификационная категория
6.	Библиоте	Обеспечивает интеллектуальный	1	Вторая

	карь	и физический доступ к информации, участвует в деятельности по воспитанию культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации		квалификационная категория
7.	Педагог дополнительного образования	Обеспечивает реализацию вариативной части ООП НОО	1	Высшая квалификационная категория– 1 чел.;
8.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	3	Высшая квалификационная категория– 1 чел.; Первая квалификационная категория – 1 чел. Без категории – 1 человек
9.	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	1	

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МБОУ СОШ №121 является обеспечение адекватности в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Повышение педагогического мастерства осуществляется через:

- организацию научно-методической работы в МБОУ СОШ №121,
- прохождение курсов повышения квалификации *(Приложение 1, 2, 3),*
- аттестацию педагогических работников,
- работу по личным планам самообразования,
- обобщение опыта работы: выступления, публикации *(Приложение 4, 5, 6)*

МБОУ СОШ № 121 укомплектовано всеми педагогическими, руководящими и иными работниками, обеспечивающими реализацию ООП НОО (100%). Ежегодно разрабатывается план-график повышения квалификации работников МБОУ СОШ № 121, обеспечивающих реализацию ФГОС НОО. Все учителя начальных классов, работающие в 1-4 классах, прошли соответствующие курсы повышения квалификации.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

• **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

• **принятие** идеологии ФГОС начального общего образования;

• **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

• **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Психолого-педагогические условия реализации ФГОС НОО

В МБОУ СОШ №121 созданы психолого-педагогические условия реализации ФГОС НОО.

- В содержании ООП НОО учтена специфика возрастного психофизического развития младших школьников.
- Реализуются мероприятия по формированию и развитию психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся. Тематика мероприятий, контингент и формы работы представлены в плане работа психологической службы МБОУ СОШ № 121.
- Обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательной деятельности по вопросам сохранения и укрепления психологического здоровья обучающихся, формирования ценности здоровья и безопасного образа жизни, дифференциации и индивидуализации обучения, мониторинга возможностей и способностей обучающихся, выявления и поддержки одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников. Данные направления реализуются в рамках организации индивидуальной и групповой работы с учащимися, в ходе реализации программы внеурочной деятельности «Психология».
- В программе коррекционной работы выделены уровни психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень школы), представлены основные направления работы, план мероприятий.
- Программа коррекционной работы отражает вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательной деятельности (профилактика, диагностика, консультирование).

Финансовые условия реализации Основной образовательной программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых МБОУ СОШ №121 услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Материально-технические условия реализации Основной образовательной программы начального общего образования.

Помещения и мебель МБОУ СОШ № 121, предназначенные для урочной и внеурочной деятельности обучающихся, соответствуют требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10. Парты для учащихся изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и соответствуют росто-возрастным особенностям детей, но нет регулятора наклона поверхности рабочей плоскости.

Санитарно-бытовые, социально-бытовые условия соответствуют требованиям ФГОС НОО.

Условия жизнедеятельности участников образовательной деятельности МБОУ СОШ №121 соответствуют требованиям охраны труда.

Помещения для питания обучающихся МБОУ СОШ №121, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков соответствуют действующим нормам.

Помещения для медицинского персонала соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

МБОУ СОШ № 121 соответствует нормам пожарной и электробезопасности.

Участок (территория) МБОУ СОШ №121 (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, и их оборудование) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В МБОУ СОШ № 121 соблюдаются требования к организации безопасной эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования.

Организация безопасной эксплуатации улично-дорожной сети и технических средств организации дорожного движения в местах расположения МБОУ СОШ № 121 соответствует предъявляемым требованиям.

В МБОУ СОШ № 121 соблюдаются сроки и необходимые объемы текущего и капитального ремонта.

В МБОУ СОШ №121 9 кабинетов начальных классов, кабинет психолога, кабинет иностранного языка, кабинет музыки, спортивный зал, спортивная площадка, библиотека, столовая, медицинский кабинет.

В МБОУ СОШ № 121 все кабинеты начальной школы оснащены компьютерной техникой, подключены к сети Интернет, имеется доступ к внутренней (локальной) сети.

Данные материально-технические условия реализации Основной образовательной программы начального общего образования отвечают характеристикам современного образования, требованиям к оснащённости учебных и административных помещений, параметрам эргономико-дидактической приспособленности материальных условий кабинетов. Соответствуют возрастным особенностям и возможностям обучающихся. Позволяют обеспечить реализацию современных образовательных и иных потребностей и возможностей обучающихся.

Информационно-образовательная среда МБОУ СОШ №121.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально-активной личности, а также компетентность участников образовательной деятельности в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

В МБОУ СОШ № 121 организовано информирование участников образовательной деятельности и общественности по ключевым позициям введения ФГОС НОО на родительских собраниях, совещаниях, заседаниях Совета школы.

Организована работа сайта МБОУ СОШ № 121 http://www.school1212008.narod.ru/, обеспечивающая широкий, постоянный и устойчивый доступ участников образовательной деятельности к информации, связанной с реализацией ФГОС НОО и ООП НОО (нормативно-правовые документы ФГОС НОО, публичный доклад с освещением результатов реализации ФГОС НОО за 2011-2012, 2012-2013 учебный год, материалы педагогического совета «Внедрение ФГОС в практику общего образования»).

Разработан инструментарий для изучения образовательных потребностей и интересов участников образовательной деятельности, направленный на формирование учебного плана ОУ, изучение запросов родителей по реализации направлений и использованию часов внеурочной деятельности *(Приложение 6)*.

Функционирование информационной образовательной среды

Направление	***Информационное обеспечение***
Планирование образовательной деятельности и его ресурсного обеспечения	Тематическое и поурочное планирование, учебники, методическая литература, комплекты программно-методических средств, ресурсы сети Интернет
Фиксация хода образовательной деятельности, размещение учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся	Фиксация в классных журналах, дневниках обучающихся, использование сайтов и блогов учителей
Обеспечение доступа, в том числе в Интернет, к размещаемой информации для участников образовательной деятельности (включая семьи обучающихся), методических служб, органов управления образованием	Развитие web-сайта школы, создание локальных актов, регламентирующих доступ участников образовательной деятельности к ресурсу Интернета «Сетевой город. Образование»

Учебно-методическое обеспечение реализации Основной образовательной программы начального общего образования.

Учебно-методическое обеспечение реализации ООП НОО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией ООП НОО, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

МБОУ СОШ №121 обеспечено учебниками (100%), в том числе и учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП НОО на русском языке.

МБОУ СОШ №121 имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы (детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания).

Требования	Реализация
Обеспеченность учебниками, учебно-методической документацией и материалами по учебным предметам	Все участники образовательной деятельности обеспечены учебно-методическим комплектом
Укомплектованность библиотеки печатными образовательными ресурсами	Фонд школьной библиотеки составляет: 3013- учебников
Обеспеченность фонда дополнительной литературы библиотеки ОУ детской	5984 экземпляров детской художественной и научно-популярной литературы,

художественной и научно-популярной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями	справочно-библиографических и периодических изданий.

Организация управления реализацией основной образовательной программы осуществляется по следующему алгоритму:

1) назначение ответственных за реализацию «Программы формирования универсальных учебных действий», «Программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на уровне начального образования», «Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни», «Программы коррекционной работы»;

2) организация совместно с Советом школы системы общественной экспертизы реализации Основной образовательной программы;

3) организация информирования родителей о реализации Основной образовательной программы;

4) создание системы оценки результатов освоения Основной образовательной программы;

5) подведение итогов выполнения Основной образовательной программы на заседаниях высшего органа управлением МБОУ СОШ №121.

Для реализации Основной образовательной программы начального общего образования разработаны следующие локальные акты:

1) Положение о Совете МБОУ СОШ №121;
2) Положение о Педагогическом совете МБОУ СОШ №121;
3) Положение об оплате труда и стимулирующих выплатах;
4) Режим работы МБОУ СОШ №121;
5) Положение о порядке приема, перевода и отчисления обучающихся МБОУ СОШ №121;
6) Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ СОШ № 121 г. Челябинска
7) Должностные инструкции работников МБОУ СОШ №121.
8) Положение о внеурочной деятельности в МБОУ СОШ №121;
9) Положение об информационном сопровождении основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №121;
10) Положение о взаимодействии с родительской общественностью МБОУ СОШ №121;
11) Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов на уровне начального общего образования в МБОУ СОШ № 121 г.Челябинска;
12) Договор МБОУ СОШ №121 с родителями (законными представителями) обучающихся;
13) Положение о деятельности в МБОУ СОШ №121 общественных (в том числе детских и молодежных) организаций (объединений);
14) Положения о формах самоуправления МБОУ СОШ №121;
15) Договор о сотрудничестве МБОУ СОШ №121 и организаций дополнительного образования детей;
16) Положение о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда работников МБОУ СОШ №121, отражающей результативность реализации внеурочной деятельности;
17) Положение об оказании платных дополнительных образовательных услуг.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации ООП НОО

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательной деятельности и повышение содержательности реализуемой ООП НОО, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач:

- развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов в школу;
- совершенствование системы стимулирования работников МБОУ СОШ №121 и оценки качества их труда;
- совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательной деятельности в соответствии с требованиями СанПиН;
- оснащение школ современным оборудованием, обеспечение школьных библиотек учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС;
- развитие информационной образовательной среды;
- развитие системы оценки качества образования;
- создание условий для достижения выпускниками начальной уровне школы высокого уровня готовности к обучению в среднем звене и их личностного развития через обновление программ воспитания и дополнительного образования;
- повышение информационной открытости образования, введение электронных журналов и дневников.

Сетевой график (дорожная карта)
формирования системы условий реализации ООП НОО
МБОУ СОШ № 121 г. Челябинска

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные
	I. Нормативно-правовое обеспечение		
1.	Подготовка распорядительных документов регламентирующих внедрение ФГОС НОО	январь – сентябрь 2011	Директор, зам. директора по НМР
2.	Внесение изменений и дополнений в Устав МБОУ СОШ № 121	01.09.2011	Директор
3.	Разработка на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования основной образовательной программы МБОУ СОШ № 121	январь-сентябрь 2011	Рабочая группа, зам. директора по УВР
4.	Утверждение основной образовательной программы начального общего образования	01.09.2011	Директор
5.	Внесение дополнений в ООП НОО	По мере необходимости	Директор, зам. директора по НМР, по УВР
6.	Обеспечение соответствия нормативной базы МБОУ СОШ № 121 требованиям ФГОС НОО	01.09.2011, постоянно	Директор, зам. директора по НМР
7.	Приведение должностных инструкций работников МБОУ СОШ № 121 в соответствие с требованиями ФГОС и квалификационными характеристиками	По мере необходимости	Директор, зам. директора по НМР
8.	Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	ежегодно	Зам. директора по УВР, библиотекарь
9.	Заключение договоров о предоставлении общего образования МБОУ СОШ №121	ежегодно	Директор, классные руководители
	II. Финансовое обеспечение реализации ООП НОО		
1.	Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного МБОУ СОШ № 121, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	до 01.09.2011, по мере необходимости	Директор, профком
2.	Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	ежегодно до 01.09.	Директор, профком
	III. Организационное обеспечение реализации ООП НОО		

1.	Обеспечение координации деятельности субъектов образовательной деятельности, организационных структур МБОУ СОШ № 121 по введению и реализации ФГОС НОО	Постоянно	Директор
2.	Создание рабочей группы по введению ФГОС НОО	сентябрь 2011	Директор
3.	Разработка и реализация моделей взаимодействия МБОУ СОШ №121 и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	до 01.08.2011, по мере необходимости	Администрация
4.	Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	постоянно	Зам. директора по УВР, классные руководители
5.	Привлечение органов государственно-общественного управления МБОУ СОШ № 121 к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	до 01.08.2011	Администрация
6.	Ознакомление с рекомендациями для педагогических работников по вопросам введения ФГОС НОО	постоянно	Администрация
7.	Реализация системы мониторинга введения ФГОС НОО в ОУ	в соответствии с графиком проведения мониторинга	Зам. директора по УВР
IV. Кадровое обеспечение реализации ООП НОО			
1.	Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	январь-май 2011, далее ежегодно	Директор
2.	Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников МБОУ СОШ № 121 в связи с введением ФГОС НОО	январь 2011, далее ежегодно	Директор, зам. директора по УВР
3.	Обеспечение повышения квалификации педагогических и руководящих работников ОУ в связи с введением ФГОС НОО	ежегодно	Методический кабинет, директор
4.	Разработка (корректировка) плана научно-методической работы МБОУ СОШ № 121 с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	январь-май 2011, далее ежегодно	Зам. директора по НМР
V. Информационное обеспечение реализации ООП НОО			
1.	Размещение на школьном сайте информационных материалов о	постоянно	Информационно-аналитический

	введении ФГОС НОО		центр
2.	Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению и порядке перехода на ФГОС НОО	постоянно	Администрация, учителя
3.	Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание основной образовательной программы начального общего образования	постоянно	Администрация, классные руководители
4.	Реализация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам введения ФГОС НОО	постоянно	Директор, зам. директора по НМР
5.	Обеспечение публичной отчетности о ходе и результатах введения ФГОС НОО	ежегодно	Директор, зам. директора по НМР
VI. Материально-техническое обеспечение реализации ООП НОО			
1.	Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	январь-май 2011, далее ежегодно	Директор
2.	Обеспечение соответствия материально-технической базы МБОУ СОШ № 121 требованиям ФГОС НОО	постоянно	Директор
3.	Обеспечение в ОУ соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС	постоянно	Директор
4.	Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников МБОУ СОШ № 121	постоянно	Директор, зам. директора по АХЧ
5.	Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды МБОУ СОШ № 121 требованиям ФГОС	постоянно	Директор
6.	Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	постоянно	Директор, библиотекарь
7.	Обеспечение доступа МБОУ СОШ № 121 к электронным образовательным ресурсам, размещенным в базах данных различных уровней	постоянно	Директор, информационно-аналитический центр
8.	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательной деятельности к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	постоянно	Директор, информационно-аналитический центр

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО.

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО осуществляется на основе внутришкольного контроля и системы образовательного мониторинга, сложившегося в МБОУ СОШ №121.

Мониторинг образовательной деятельности в школе включает следующие направления:

- мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы;
- мониторинг учебных достижений обучающихся;
- мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся;
- мониторинг воспитательной системы;
- мониторинг педагогических кадров;
- мониторинг ресурсного обеспечения образовательной деятельности;
- мониторинг изменений в образовательной деятельности.

Направление мониторинга	Содержание мониторинга
Мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы	– анализ работы (реализация годового плана); – выполнение учебных программ, учебного плана; – организация внутришкольного контроля по результатам промежуточной аттестации; – система научно-методической работы; – система работы МО; – система воспитательной работы; – система работы по обеспечению жизнедеятельности школы (безопасность, сохранение и поддержание здоровья); – социологические исследования на удовлетворенность родителей и обучающихся условиями организации образовательной деятельности; – занятость обучающихся в системе дополнительного образования; – организация внеурочной деятельности обучающихся; – количество обращений родителей и обучающихся по вопросам функционирования школы
Мониторинг учебных достижений обучающихся	– внутришкольный контроль (график ВШК); – диагностика уровня обученности; – результаты промежуточной аттестации (по четвертям, за год); – качество знаний по предметам (по четвертям, за год); – работа с неуспевающими обучающимися; – уровень социально-психологической адаптации личности; – достижения обучающихся в различных сферах деятельности (портфолио учащегося).
Мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся школы	– распределение учащихся по группам здоровья; – количество дней, пропущенных по болезни; – занятость учащихся в спортивных секциях (по классам, по параллелям); – организация мероприятий, направленных на совершенствование физического развития и поддержания здоровья обучающихся
Мониторинг	– реализация программы духовно- нравственного

воспитательной системы в школе	воспитания; – реализация программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; – занятость в системе дополнительного образования; – организация и участие в работе детских объединений; – развитие ученического самоуправления (на уровне класса, на уровне школы); – работа с обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации; – уровень воспитанности обучающихся.
Мониторинг педагогических кадров в школе	– повышение квалификации педагогических кадров; – работа над индивидуальной методической темой (результативность); – использование образовательных технологий, в т.ч. инновационных; – участие в методических мероприятиях различного уровня; – трансляция собственного педагогического опыта (проведение открытых уроков, мастер-классов, публикации); – участие в инновационной деятельности; – аттестация педагогических кадров.
Мониторинг ресурсного обеспечения образовательной деятельности в школе	кадровое обеспечение: потребность в кадрах; текучесть кадров. учебно-методическое обеспечение: укомплектованность учебных кабинетов дидактическими материалами; содержание медиатеки школы; материально-техническое обеспечение: оснащение учебной мебелью; оснащение демонстрационным оборудованием; оснащение компьютерной техникой; оснащение наглядными пособиями; оснащение аудио и видеотехникой; оснащение оргтехникой; комплектование библиотечного фонда.

Приложение 1

Информация о педагогических работниках МБОУ СОШ № 121, работающих в начальных классах (2014-2015 уч.г.)

№ п/п	Предмет	Ф.И.О.	Должность	Категория (дата присвоения)	Стаж работы
	Начальные классы	Лукович Анжелика Витальевна	Заместитель директора по УВР Учитель н/классов	- Высшая 28.12.2010	4 23 г.
	Начальные классы	Клюева Татьяна Алексеевна	Учитель н/классов Руководитель МО	Высшая 04.12.2011	26 л.
	Начальные классы	Дьяконова Светлана Петровна	Учитель н/классов	Высшая 28.10.2010	24 г.
	Начальные классы	Ермолаева Инна Юрьевна	Учитель н/классов	Высшая 23.12.2011	26 л.
	Начальные классы	Кудрявцева Татьяна Геннадьевна	Учитель н/классов	Высшая 04.05.2008	27 л.
	Начальные классы	Кузнецова Вероника Александровна	Учитель н/классов	Высшая 23.12.2011	21 г.
	Начальные классы	Курц Ирина Александровна	Учитель н/классов	Высшая 28.12.2010	16 л.
	Начальные классы	Ротатова Ольга Николаевна	Учитель н/классов	Высшая 23.12.2011	18 л.
	Начальные классы	Цаплина Анна Сергеевна	Учитель н/классов	высшая 28.12.2010	41 г.
	Начальные классы	Туева Надежда Ивановна	Учитель н/классов	Высшая 26.03.2009	46 л.
	Начальные классы	Леонтикова Елена Михайловна	Учитель н/классов	Высшая 24.12.2009	15 л.
	Начальные классы	Лопакова Ирина Юрьевна	Учитель н/классов	Первая 30.10.2007	20 л.
	Начальные классы	Платунова Елена Михайловна	Учитель н/классов	Высшая 28.12.2010	33 г.
	Начальные классы	Ковалева Анна Федоровна	Учитель н/классов	Первая 30.12.2010	20 л.
	Начальные классы	Кузнецова Дарья Денисовна	Учитель н/классов	- Молодой специалист	3 г.
	Иностранный язык (англ.)	Осинцева Светлана Владимировна	Учитель английского языка	Первая 29.11.2010	20 л.
	Иностранный язык (англ.)	Невская Ирина Николаевна	Учитель английского языка	-	14 л.
	Музыка	Латанская Ирина Андреевна	Учитель музыки	Первая	15 л.
	Физическая культура	Гейнц Любовь Эдуардовна	Учитель физической культуры	Первая 15.11.2010	5 л..

Приложение 2

Информация о повышении квалификации учителей начальных классов в МБОУ СОШ №121 г.Челябинска

№ п/п	ФИО	**КПК** (тема, количество часов, место прохождения курсов повышения квалификации, дата)
1.	Лукович Анжелика Витальевна	Профессиональная переподготовка по программе «Менеджмент в образовании», ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 1200ч, 08.04.2013-04.04.2015 «Современный образовательный менеджмент», 72 часа, ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 09.04 – 21.04.2012 «Использование блогов в работе специалистов», 18 часов, МОУ ДПО УМЦ, 05-19.02.2010 «Информационные технологии в реализации стандартов второго поколения», 8 часов, МОУ ДПО УМЦ, 05.12.2010 «Управление введением федеральных государственных стандартов. Проектирование основной образовательной программы», 8 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 10.02.2011 «Разработка основной образовательной программы ОУ в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 16-18.02.2011 «Программа формирования УУД в рамках введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 22-25.02.2011 «Проектная деятельность в условиях обновления образовательных стандартов», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 11.03.2011 «Принцип природосообразности как методологическое основание проектирования технологий и содержания обучения», 16 часов, ГОУ ДПО ЧИППКРО, 24.08.2011 «Реализация требований ФГОС НОО в системе учебников «Начальная школа XXI века»: цели, задачи, инновационные технологии», 72 часа, ФГОУ АППКРО, 24.11.11- 02.12.2011 «Формирование УУД учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века», 8 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.04.2012 «Изучение истории религий и воспитание духовно-нравственной культуры школьников», 16 часов, ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 24.03.2012 «Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях сетевого взаимодействия муниципальных инновационных площадок г. Челябинска», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 06.12.2012 «Организация дистанционного обучения в АС «Сетевой город. Образование», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 07-15.02.2013 «Организация внутришкольного контроля в условиях введения ФГОС НОО», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 11.01.2013 «Русский язык как государственный», 32 часа, ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 09-12.04.2013 «Апробация и внедрение инструментария и процедур оценки качества НОО в соответствии ФГОС НОО», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 13.11.2013 «Проектирование алгоритма оценки достижения планируемых результатов освоения ООП общего образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 12.11.2014 «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС ОО», 72 часа, МБОУ ДПО УМЦ, 01-11.06.2015

2.	Дьяконова Светлана Петровна	«Управление введением ФГОС. Проектирование ООП», 8 часов, МОУ ДПО УМЦ, 11.02.2011 «Разработка ООП ОУ в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения», 18 часов МОУ ДПО УМЦ, 16-18.02.2011 «Программа формирования УУД в рамках введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МОУ ДПО УМЦ, 22-25.02.2011 «Проектная деятельность в условиях обновления образовательных стандартов», 6 часов, МОУ ДПО УМЦ, 11.03.2011 «Духовно-нравственное воспитание и внеурочная деятельность в условиях введения ФГОС нового поколения», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 22.02.2012 «Организация и содержание внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 20-22.03.2012 «Формирование УУД учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века», 8 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.04.2012 «Информационно-образовательная среда в условиях введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 22-24.05.2012 «Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях сетевого взаимодействия муниципальных инновационных площадок г.Челябинска», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 06.12.2012 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Реализация учебного курса «Основы религиозных культур и светских этики» в образовательном процессе», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 11-14.02.2014 «Проектирование алгоритма оценки достижения планируемых результатов освоения ООП общего образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 12.11.2014 «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС ОО», 72 часа, МБОУ ДПО УМЦ, 01-11.06.2015
3.	Ермолаева Инна Юрьевна	«Формирование УУД учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века», 8 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.04.2012 «Организация и содержание внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 10-26.10.2012 «Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях сетевого взаимодействия муниципальных инновационных площадок г.Челябинска», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 06.12.2012 «Содержательные и методические особенности учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (начальное общее образование), 16 часов, ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 19-20.02.2012 «Духовно-нравственное воспитание и внеурочная деятельность в условиях введения ФГОС нового поколения», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 22.02.2012 «Проектная деятельность в условиях обновления образовательных стандартов», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 05.04.2012 «Государственная политика в области образования. ФГОС в контексте государственной образовательной политики», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.03.2013 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-

		представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Информационно-образовательная среда в условиях введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 06-13.05.2013 «Повышение квалификации специалистов сферы образования по использованию электронных образовательных ресурсов», 72 часа, НОУ ДПО «Институт информационных технологий «АйТи» ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 09.2012 «Апробация и внедрение инструментария и процедур оценки качества НОО в соответствии ФГОС НОО», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 13.11.2013 «Проектирование алгоритма оценки достижения планируемых результатов освоения ООП общего образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 12.11.2014 «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС ОО», 72 часа, МБОУ ДПО УМЦ, 01-11.06.2015
4.	Кудрявцева Татьяна Геннадьевна	«Содержательные и методические особенности учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (начальное общее образование), 16 часов, ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 19-20.02.2012 «Совершенствование профессиональной компетентности учителя начальных классов в условиях развивающих систем обучения (в условиях введения ФГОС)», 72 часа, ЧИППКРО, 14-25.02.2011 «Формирование УУД учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века», 8 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.04.2012 «Государственная политика в области образования. ФГОС в контексте государственной образовательной политики», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.03.2013 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС ОО», 72 часа, МБОУ ДПО УМЦ, 01-11.06.2015
5.	Кузнецова Вероника Александровна	«Содержательные и методические особенности учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (начальное общее образование), 16 часов, ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 19-20.02.2012 «Формирование УУД учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века», 8 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.04.2012 «Государственная политика в области образования. ФГОС в контексте государственной образовательной политики», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.03.2013 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Апробация и внедрение инструментария и процедур оценки качества НОО в соответствии ФГОС НОО», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 13.11.2013 «Оптимизация учебного процесса в условиях внедрения ФГОС», 4 часа, МБОУ ДПО УМЦ, 21.11.2013 «Проектная деятельность в условиях обновления образовательных стандартов», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 14.02.2014 «Организация и содержание внеурочной деятельности учащихся в условиях введения и реализации ФГОС общего образования: педагогический аспект», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 18-28.02.2014 «Духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся во внеурочной деятельности в условиях введения и реализации ФГОС общего образования», 6 часов,

		МБОУ ДПО УМЦ, 12.03.2014 «Проектирование универсальных учебных действий в рамках введения и реализации ФГОС общего образования», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 16-18.04.2014 «Проектирование алгоритма оценки достижения планируемых результатов освоения ООП общего образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 12.11.2014 «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС ОО», 72 часа, МБОУ ДПО УМЦ, 01-11.06.2015
6.	Курц Ирина Александровна	«Актуальные проблемы начального образования и воспитательные технологии развития личности младших школьников (тьютор по ФГОС НОО), 72 часа, ЧИППКРО, 08-20.02.10 07.11.11- 18.12.11 ЧИППКРО, 72 часа МБОУ ДПО Учебно-методический центр г.Челябинска 8 часов «Формирование УУД учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века», 8 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.04.2012 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Реализация учебного предмета «Основы религиозных культур и светских этики» в образовательном процессе», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26-28.11.2014 «Педагогическая деятельность учителя начальных классов в условиях перехода на ФГОС ОО», ЧИППКРО, 72 часа, 16-27.02.2015
7.	Ротатова Ольга Николаевна	«Изучение истории религий и воспитание духовно-нравственной культуры школьников», 16 часов, ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 24.03.2012 «Проектная деятельность в условиях обновления образовательных стандартов», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 05.04.2012 «Проектирование и достижения оценки планируемых результатов освоения обучающимися ООП НОО в условиях введения ФГОС», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 24-26.04.2012 «Формирование УУД учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века», 8 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.04.2012 «Информационно-образовательная среда в условиях введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 22-24.05.2012 «Организация и содержание внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 10-26.10.2012 «Государственная политика в области образования. ФГОС в контексте государственной образовательной политики», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.03.2013 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС ОО», 72 часа, МБОУ ДПО УМЦ, 01-11.06.2015
8.	Цаплина Анна Сергеевна	«Содержательные и методические особенности учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (начальное общее образование), 16 часов, ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 19-20.02.2012 «Формирование УУД учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века», 8 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.04.2012 «Совершенствование профессиональной компетентности учителя начальных классов в условиях вариативных образовательных программ

		(в условиях введения ФГОС)», 72 часа, ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 01–12.10.2012 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС ОО», 72 часа, МБОУ ДПО УМЦ, 01-11.06.2015
9.	Туева Надежда Ивановна	«Реализация требований стандартов нового поколения в УМК «Начальная школа XXI века»: цели, задачи. Инновационные технологии», ФГОУ АПКППРО 26.11.10- 03.12.10, 72 часа «Содержательные и методические особенности учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (начальное общее образование), 16 часов, ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 19-20.02.2012 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС ОО», 72 часа, МБОУ ДПО УМЦ, 01-11.06.2015
10.	Леонтикова Елена Михайловна	«Изучение истории религий и воспитание духовно-нравственной культуры школьников», 16 часов, ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 24.03.2012 «Духовно-нравственное воспитание и внеурочная деятельность в условиях введения ФГОС нового поколения», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 22.02.2012 «Проектная деятельность в условиях обновления образовательных стандартов», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 05.04.2012 «Формирование УУД учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века», 8 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.04.2012 «Проектирование универсальных учебных действий в рамках введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 04-16.05.2012 «Организация и содержание внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 10-26.10.2012 «Государственная политика в области образования. ФГОС в контексте государственной образовательной политики», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.03.2013 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Информационно-образовательная среда в условиях введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 06-13.05.2013 «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС ОО», 72 часа, МБОУ ДПО УМЦ, 01-11.06.2015
11.	Лопакова Ирина Юрьевна	«Духовно-нравственное воспитание и внеурочная деятельность в условиях введения ФГОС нового поколения», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 22.02.2012 «Организация и содержание внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 20-22.03.2012 «Проектная деятельность в условиях обновления образовательных стандартов», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 05.04.2012 «Формирование УУД учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века», 8 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.04.2012 «Проектирование универсальных учебных действий в рамках введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 04-

		16.05.2012 «Информационно-образовательная среда в условиях введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 22-24.05.2012 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Реализация учебного предмета «Основы религиозных культур и светских этики» в образовательном процессе», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26-28.11.2014 «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС ОО», 72 часа, МБОУ ДПО УМЦ, 01-11.06.2015
12.	Платунова Елена Михайловна	«Актуальные проблемы начального образования и воспитательные технологии развития личности младших школьников» (в условиях введения ФГОС), 72 часа, ГОУ ДПО ЧИППКРО, 14-25.02.2011 «Формирование УУД учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века», 8 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.04.2012 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Реализация учебного курса «Основы религиозных культур и светских этики» в образовательном процессе», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 11-14.02.2014 «Проектирование алгоритма оценки достижения планируемых результатов освоения ООП общего образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 12.11.2014 «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС ОО», 72 часа, МБОУ ДПО УМЦ, 01-11.06.2015
13.	Ковалева Анна Федоровна	«Проектная деятельность в условиях обновления образовательных стандартов», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 05.04.2012 «Формирование УУД учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века», 8 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.04.2012 «Организация и содержание внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 10-26.10.2012 «Проектирование универсальных учебных действий в рамках введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26-11.12.2012 «Проектирование и достижения оценки планируемых результатов освоения обучающимися ООП НОО в условиях введения ФГОС», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.10.2012 «Государственная политика в области образования. ФГОС в контексте государственной образовательной политики», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 05.12.2012 «Изучение истории религий и воспитание духовно-нравственной культуры школьников», 16 часов, ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 19.03.2012 «Изучение истории религий и воспитание духовно-нравственной культуры школьников. Основы светской этики, православной культуры», 8 часов, ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 08.10.2012 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС ОО», 72 часа, МБОУ ДПО УМЦ, 01-11.06.2015
14.	Клюева	«Организация и содержание внеурочной деятельности учащихся в

	Татьяна Алексеевна	условиях введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МОУ ДПО УМЦ, 04-06.05.2011 «Духовно-нравственное воспитание и внеурочная деятельность в условиях введения ФГОС нового поколения», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 22.02.2012 «Проектирование и достижения оценки планируемых результатов освоения обучающимися ООП НОО в условиях введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 24-26.04.2012 «Формирование УУД учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века», 8 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.04.2012 «Проектирование универсальных учебных действий в рамках введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 04-16.05.2012 «Информационно-образовательная среда в условиях введения ФГОС нового поколения», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 22-24.05.2012 «Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях сетевого взаимодействия муниципальных инновационных площадок г.Челябинска», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 06.12.2012 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Реализация учебного курса «Основы религиозных культур и светских этики» в образовательном процессе», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 11-14.02.2014 «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС ОО», 72 часа, МБОУ ДПО УМЦ, 01-11.06.2015
15.	Федорова Дарья Денисовна	«Изучение истории религий и воспитание духовно-нравственной культуры школьников. Основы светской этики, православной культуры», 8 часов, ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 08.10.2012 «Реализация учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в образовательном процессе», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 12-14.12.2012 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Апробация и внедрение инструментария и процедур оценки качества НОО в соответствии ФГОС НОО», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 13.11.2013 «Оптимизация учебного процесса в условиях внедрения ФГОС», 4 часа, МБОУ ДПО УМЦ, 21.11.2013 Проектная деятельность в условиях обновления образовательных стандартов», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 14.02.2014 «Организация и содержание внеурочной деятельности учащихся в условиях введения и реализации ФГОС общего образования: педагогический аспект», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 18-28.02.2014 «Духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся во внеурочной деятельности в условиях введения и реализации ФГОС общего образования», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 12.03.2014 «Проектирование универсальных учебных действий в рамках введения и реализации ФГОС общего образования», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 16-18.04.2014
16.	Гейнц Любовь Эдуардовна	«Информационно-коммуникационные технологии», 72 часа, МОУ ДПО УМЦ, 1.02.-15.03.2011 «Рисуем на компьютере», 18 часов, МОУ ДПО УМЦ, 6-20.04.2011 «Государственная политика в области образования. ФГОС в

		контексте государственной образовательной политики», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.03.2013 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Проектирование универсальных учебных действий в рамках введения и реализации ФГОС общего образования», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 16-18.04.2014 «Педагогическая деятельность учителей физической культуры в условиях перехода на ФГОС общего образования», 108 часов, ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 08-27.09.2014
17.	Осинцева Светлана Владимировна	«Формирование УУД учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века», 8 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.04.2012 «Теория и методика преподавания учебного предмета «Иностранный язык» в условиях введения ФГОС общего образования», 108 часов, ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 15–27.04.2013 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Обновление содержания иноязычного образования в свете требований ФГОС. Линия учебно-методических комплектов серии «Forward» под ред. д.ф.н. Вербицкой М.В.», 4 часа, Издательский центр «Вентана-Граф», 04.12.2013
18.	Невская Ирина Николаевна	20.02.12- 03.03.12 ЧИППКРО, 72 часа «Формирование УУД учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века», 8 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 26.04.2012 «Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях сетевого взаимодействия муниципальных инновационных площадок г.Челябинска», 6 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 06.12.2012 «Блог как форма личного и корпоративного интернет-представительства», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 25-29.03.2013 «Обновление содержания иноязычного образования в свете требований ФГОС. Линия учебно-методических комплектов серии «Forward» под ред. д.ф.н. Вербицкой М.В.», 4 часа, Издательский центр «Вентана-Граф», 18.09.2013 «Обновление содержания иноязычного образования в свете требований ФГОС. Линия учебно-методических комплектов серии «Forward» под ред. д.ф.н. Вербицкой М.В.», 4 часа, Издательский центр «Вентана-Граф», 04.12.2013 «Проектирование универсальных учебных действий в рамках введения и реализации ФГОС общего образования», 18 часов, МБОУ ДПО УМЦ, 16-18.04.2014
19.	Латанская Ирина Андреевна	«Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС ОО», 72 часа, МБОУ ДПО УМЦ, 01-11.06.2015

Приложение 3

Представление опыта работы учителей начальных классов МБОУ СОШ №121 в 2011-2012 учебном году

Учитель	Проблема	Где представлялся опыт
Дьяконова С.П.	*Фрагмент урока русского языка*. 1 класс. Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса.	Городской научно-практический семинар «Формирование универсальных учебных действий учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века»
	Выступление «Структура портфолио первоклассника в условиях внедрения ФГОС НОО»	Педсовет «Внедрение ФГОС в практику общего образования» (28.02.2012)
Ермолаева И.Ю.	Выступление «Система работы классного руководителя в реализации проектной деятельности в классном коллективе»	Педсовет «Освоение проектной технологии в организации учебной и внеучебной деятельности учащихся» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (22.11.2011)
	Проекты на уроках литературного чтения. «По сказочным тропинкам»	Методическая панорама «Проект» как инструмент расширения знаний» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (14.02.2012)
	Выступление «Реферативно-исследовательская работа учащихся»	Научно-практическая конференция «Презентация результатов разработки модели «Проект-121» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (30.04.2012)
Клюева Т.А.	Проведение лаборатории «Слово». 4 класс. «Слова-паронимы»	Областной методический семинар для руководителей муниципальных служб сопровождения Челябинской области (ГБОУ ДПО ЧИППКРО) по теме «Система работы с одарёнными детьми» (20.10.2011)
	«Организациионная модель проектной деятельности в СП «Начальная школа»	Педсовет «Освоение проектной технологии в организации учебной и внеучебной деятельности учащихся» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (22.11.2011)
	Выступление «Мониторинг УУД в условиях внедрения ФГОС НОО»	Педсовет «Внедрение ФГОС в практику общего образования» (28.02.2012)
Кудрявцева Т.Г.	Проведение практикума «Проблема выбора темы реферативно-исследовательской работы в начальной школе»	Областной методический семинар для руководителей муниципальных служб сопровождения Челябинской области (ГБОУ ДПО ЧИППКРО) по теме «Система работы с одарёнными детьми» (20.10.2011)
	Выступление «Дидактические игры на уроках «Окружающий мир»	Единый городской методический день «Повышение качества образования»
	Выступление «Реферативно-исследовательская работа учащихся»	Научно-практическая конференция «Презентация результатов разработки модели «Проект-121» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (30.04.2012)
Курц И.А.	Выступление «Системно-деятельностный подход в ходе реализации ФГОС НОО»	Семинар «Современные образовательные технологии в условиях ФГОС НОО: системно-деятельностный подход в обучении».

	Выступление «Психолого-педагогическое развитие одаренных детей начальных классов»	Единый городской методический день «Работа с одаренными детьми»
	«Психологическое сопровождение в 1-х классах в условиях внедрения ФГОС НОО»	Педсовет «Внедрение ФГОС в практику общего образования» (28.02.2012)
Леонтикова Е.М.	Выступление «Сообщения на уроках окружающего мира»	Научно-практическая конференция «Презентация результатов разработки модели «Проект-121» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (30.04.2012)
Лукович А.В.	Выступление «Выбор УМК в начальной школе»	Городское совещание руководителей школьных методических объединений
	Выступление «Система работы с одаренными детьми в начальной школе»	Областной методический семинар для руководителей муниципальных служб сопровождения Челябинской области (ГБОУ ДПО ЧИППКРО) по теме «Система работы с одарёнными детьми» (20.10.2011)
	Презентация МБОУ СОШ №121	Городской научно-практический семинар «Формирование универсальных учебных действий учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века»
	Выступление «Проект как элемент урока»	Методическая панорама «Проект» как инструмент расширения знаний» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (14.02.2012)
	Выступление «Пути реализации основной образовательной программы начального общего образования в МБОУ СОШ № 121 в соответствии с требованиями ФГОС»	Педсовет «Внедрение ФГОС в практику общего образования» (28.02.2012)
Ротатова О.Н.	*Фрагмент урока математики*. 3 класс. Умножение на двузначное число. Закрепление.	Городской научно-практический семинар «Формирование универсальных учебных действий учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века»
	Выступление «Роль родителей в организации проектной деятельности учащихся»	Методическая панорама «Проект» как инструмент расширения знаний» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (14.02.2012)
Тащилина М.В.	Выступление «Роль дополнительного образования в социализации школьников через проектную деятельность»	Педсовет «Освоение проектной технологии в организации учебной и внеучебной деятельности учащихся» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (22.11.2011)
	Выступление «Результаты внедрения программ внеурочной деятельности в первых классах в МБОУ СОШ № 121 в условиях внедрения ФГОС»	Педсовет «Внедрение ФГОС в практику общего образования» (28.02.2012)
	Выступление “Разработка	Педсовет «Разработка и организация

	концепции воспитательной работы. Воспитательный ресурс проектной деятельности»	воспитательных программ» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (26.03.2012)
Туева Н.И.	*Фрагмент урока математики*. 2 класс. Решение задач. Моделирование.	Городской научно-практический семинар «Формирование универсальных учебных действий учащихся на примере УМК «Начальная школа XXI века»
	Выступление «Формирование УУД учащихся при реализации УМК «НШ XXI века»	Семинар для студентов ЧГПУ «Формирование УУД учащихся при реализации УМК «Начальная школа XXI века»

Приложение 4

Представление опыта работы учителей начальных классов МБОУ СОШ №121 в 2012-2013 учебном году

Учитель	Проблема	Где представлялся опыт
Дьяконова С.П.	Выступление, статья «Проектная деятельность в 1-м классе. Неделя математики «Весёлые цифры»	Городской семинар «Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях сетевого взаимодействия муниципальных инновационных площадок г. Челябинска» (6.12.2012)
	Фрагмент урока русского языка. 1 класс. Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса.	Статья в Информационно-методическом бюллетне издательского центра «Вентана-Граф». «Система учебников «Начальная школа XXI века» (вып. 5, 2012 г.)
Ермолаева И.Ю.	Выступление, статья «Использование проектов на уроках литературного чтения в начальной школе»	Городской семинар «Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях сетевого взаимодействия муниципальных инновационных площадок г. Челябинска» (6.12.2012)
	Выступление «Использование проектов на уроках литературного чтения в начальной школе»	Районный семинар «Индивидуальная образовательная траектория одарённого ребёнка» (19.02.2013)
	Выступление «Использование различных форм проектной деятельности в начальной школе»	Научно-практическая конференция «Управление качеством образования на основе федеральных государственных стандартов. Образовательные технологии проектной деятельности» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (10.05.2013)
Клюева Т.А.	Проведение открытого урока русского языка. 2 класс. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.	Педсовет «Учебные умения и навыки – важнейшее условие развития познавательных способностей учащихся» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (22.10.2012)
	Выступление «Реализация ФГОС. Требования к современному уроку»	Семинар для педагогов МО «Начальная школа» «Реализация ФГОС. Требования к современному уроку» (12.02.2013)
	Выступление «Педагогический мониторинг МО «Начальная школа»	Научно-практическая конференция «Управление качеством образования на основе федеральных государственных стандартов. Образовательные технологии проектной деятельности» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (10.05.2013)
	Статья «Система работы с одарёнными детьми в начальной школе»	Городской семинар «Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях сетевого взаимодействия муниципальных инновационных площадок г. Челябинска» (6.12.2012)
Кудрявцева Т.Г.	Статья «Учебно-исследовательская	Городской семинар «Учебно-исследовательская и проектная

	деятельность в начальной школе как одно из направлений работы с одарёнными детьми»	деятельность в условиях сетевого взаимодействия муниципальных инновационных площадок г. Челябинска» (6.12.2012)
Курц И.А.	Проведение открытого урока окружающего мира. 1 класс.	Педсовет «ФГОС ООО: методология, структура, требования. Формирование УУД» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (19.02.2013)
Леонтикова Е.М.	Выступление «Развитие орфографической зоркости – основа формирования языковых компетенций»	Научно-практическая конференция «Управление качеством образования на основе федеральных государственных стандартов. Образовательные технологии проектной деятельности» для педагогов МО (30.04.2013)
Лукович А.В.	Проведение городского методического совета	Городской методический совет «Подготовка и проведение единого городского методического дня «Организация методической работы в ОУ в условиях реализации ФГОС НОО» (23.11.2012)
	Выступление, статья «Система работы с одарёнными детьми в начальной школе»	Городской семинар «Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях сетевого взаимодействия муниципальных инновационных площадок г. Челябинска» (6.12.2012)
	Выступление «Особенности организация методической работы в образовательном учреждении в условиях введения ФГОС НОО»	Единый городской методический день «Организация методической работы в образовательном учреждении в условиях введения ФГОС НОО» (10.01.2013)
	Руководитель секции «Подготовка учащихся к предметным олимпиадам, творческим конкурсам»	Городской методический семинар «Повышение профессиональной компетенции педагогов по выявлению, поддержке и развитию одарённых детей» (12.03.2013)
	Выступление «Организация методической работы в образовательном учреждении в условиях введения ФГОС»	Районный методический семинар-практикум для зам. дир. по УВР «Создание условий для реализации ФГОС НОО в образовательном учреждении» (22.03.2013)
	Выступление «Результативность реализации ФГОС НОО»	Научно-практическая конференция «Управление качеством образования на основе федеральных государственных стандартов. Образовательные технологии проектной деятельности» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (10.05.2013)
	Выступление «Итоги работы городского профессионального сообщества учителей	Городской методический совет (23.05 2013)

	начальных классов в 2012-2013 учебном году»	
Ротатова О.Н.	Проведение урока математики. 4 класс. Умножение на двузначное число. Закрепление.	Педсовет «Учебные умения и навыки – важнейшее условие развития познавательных способностей учащихся» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (22.10.2012)
	Статья «Роль родителей в организации проектной деятельности учащихся»	Городской семинар «Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях сетевого взаимодействия муниципальных инновационных площадок г. Челябинска» (6.12.2012)
	Фрагмент урока математики. 3 класс. Умножение на двузначное число. Закрепление.	Статья в Информационно-методическом бюллетне издательского центра «Вентана-Граф». «Система учебников «Начальная школа XXI века» (вып. 5, 2012 г.)
Тащилина М.В.	Выступление «Эффективность и результативность воспитательной работы ОУ»	Школьный семинар – практикум «Эффективность и результативность воспитательной работы ОУ» (11.2012)
	Выступление «Качество воспитания в условиях перехода к ФГОС»	Педсовет «Качество воспитания в условиях перехода к ФГОС» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (03.2013)
Туева Н.И.	Фрагмент урока математики. 2 класс. Решение задач. Моделирование.	Статья в Информационно-методическом бюллетне издательского центра «Вентана-Граф». «Система учебников «Начальная школа XXI века» (вып. 5, 2012 г.)
Ковалёва А. Ф.	Проведение открытого урока ОРКСЭ. 5 класс	Педсовет «ФГОС ООО: методология, структура, требования. Формирование УУД» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (19.02.2013)
	Выступление «Реализация курса ОРКСЭ в начальной школе.(из опыта работы)»	Научно-практическая конференция «Управление качеством образования на основе федеральных государственных стандартов. Образовательные технологии проектной деятельности» для педагогов МБОУ СОШ № 121 (10.05.2013)
Кузнецова Д. Д.	Интегрированный урок математики и окружающего мира, 4 класс	Семинар-практикум для педагогов МБОУ СОШ № 121 «Организация самостоятельной работы учащихся на уроке как действенное средство повышения его качества» (14.12.2012)
	Выступление «Использование интегрированных заданий краеведческой направленности на уроках математики.(из опыта работы)»	Научно-практическая конференция «Управление качеством образования на основе федеральных государственных стандартов. Образовательные технологии проектной деятельности» для педагогов МО (30.04.2013)

Приложение 5

Представление опыта работы учителей начальных классов МБОУ СОШ №121 в 2013-2014 учебном году

Учитель	Проблема	Где представлялся опыт
Дьяконова С. П.	Современные подходы к развитию образовательной среды урока	- Выступление на заседании МО «Современные подходы к развитию образовательной среды урока» - Публикация «Обучение пониманию текста как одно из направлений эффективного использования образовательной среды урока»
Ермолаева И. Ю.	Технология уровневой дифференциации	- Выступление на заседании МО «Технология уровневой дифференциации» - Представление опыта в рамках конкурса «Самый классный классный» - Публикация «Размышления о современном уроке»
Клюева Т. А.	Система оценки достижения планируемых результатов	- Выступление на заседании МО «Педагогическая диагностика как условие качественного обучения» - Публикация «Педагогическая диагностика учебных достижений младших школьников»
Ковалева А. Ф.	Использование проектного обучения на уроках технологии	- Открытое занятие «Художественной мастерской», 2 класс на педсовете(25.02.2014) - Выставка детских работ к педсовету (февраль)
Кудрявцева Т. Г.	Формирование УУД во внеурочной деятельности	- Публикация «Учебно-исследовательская деятельность в начальной школе как одно из направлений работы с одарёнными детьми» - Реферативно-исследовательская работа учащегося - Подготовка команды к конкурсу «Тропинка»
Кузнецова В. А.	Технология групповой деятельности	- Открытый урок русского языка «Спряжение глаголов» 4 кл. на методической панораме «Проектная деятельность». - Публикация «Размышления о современном уроке»
Кузнецова Д. Д.	Использование заданий краеведческой направленности на уроках математики	- Выступление на заседании МО «Использование заданий краеведческой направленности на уроках математики» - Публикация «Использование интегрированных заданий краеведческой направленности на уроках математики в начальной школе»
Курц И. А.	Формирование УУД на уроках русского языка	- Выступление на заседании МО «Формирование УУД на уроках русского языка во 2 классе»

Леонтикова Е. М.	Формирование УУД на уроках математики	- Выступление на заседании МО «Формирование УУД на уроках математики 1 классе» -Публикация «Образовательный аспект урока»
Лопакова И. Ю.	Формирование УУД младших школьников на уроках чтения	
Лукович А. В.	Система оценки достижения планируемых результатов	- Выступление на заседании МО «Портфолио ученика начальных классов как средство организации накопительной системы оценки» - Публикация «Портфолио ученика начальных классов как средство организации накопительной системы оценки»
Платунова Е. М.	Создание портфолио учащихся начальной школы	
Ротатова О. Н.	Использование ЦОРов на уроках русского языка и литературного чтения	- Выступление на заседании МО «Методические рекомендации по использованию ЦОРов на уроках русского языка и литературного чтения» - Публикация «Образовательный аспект урока»
Туева Н. И.	Специфика речевого оформления результатов проектной деятельности младших школьников	- Выступление на заседании МО «Алгоритм представления результатов проектной деятельности младшими школьниками» - Представление реферативно-исследовательских работ учащимися
Цаплина А. С.	Развитие младших школьников в процессе проектной деятельности	- Открытый урок труда «Объемная аппликация «Образы прекрасных деревьев», 4 кл. на педсовете (25.02.2014) - Реферативно-исследовательская работа учащегося

Приложение 6

Представление опыта работы учителей начальных классов МБОУ СОШ №121 в 2014-2015 учебном году

Учитель	Проблема	Где представлялся опыт
Дьяконова С. П.	Работа с текстом на уроках литературного чтения как эффективный способ формирования коммуникативных компетенций	• Выступление на МО «Мини- текст (пословица), как базисная модель понимания текста» (дек.) • Участие в III областном конкурсе методических проектов по комплексному курсу ОРКСЭ, конспект урока «Праздник Весак» (нояб.) • Победитель в городском конкурсе «Современный урок в начальной школе» (2015) • Выступление на районном семинаре «Профессиональное мастерство классного руководителя в условиях реализации ФГОС общего образования» на тему «Портфолио достижений учащихся начальной школы как средство создания ситуации успеха» (22.04 2015)
Ермолаева И. Ю.	Активные методы обучения в начальной школе	• Выступление на МО «Активные методы обучения в начальной школе» (окт.) • Выступление на педагогическом совете МБОУ СОШ №121 «Роль классного руководителя в формировании у учащихся здорового образа жизни (из опыта работы)» (нояб) • Выступление на ЕГМД «Активные методы обучения на уроках русского языка» (06.11.2014) • Публикация «Активные методы обучения на уроках русского языка» (сборник готовится к печати) • Проведен открытый урок русского языка «Значение суффиксов и их правописание» (дек.) • Выступление на районном семинаре «Профессиональное мастерство классного руководителя в условиях реализации ФГОС общего образования» на тему «Роль классного руководителя в формировании здорового образа жизни»; проведение классного часа «Здоровым быть здорово» (22.04.2015)
Клюева Т. А.	Система оценки достижения планируемых результатов	• Карты анализа контрольных и диагностических работ (1-4 класс)

	освоения ООП НОО	• Выступление на ЕГМД «Оценивание учебных достижений по русскому языку на примере УМК «Начальная школа XXI века» (06.11.2014) • Публикация «Оценивание учебных достижений по русскому языку на примере УМК «Начальная школа XXI века» (сборник готовится к печати) • Выступление на педагогическом совете МБОУ СОШ №121 «Обеспечение преемственности при введении ФГОС начального общего образования и основного общего образования» на тему «Структура и содержание педагогической диагностики в условиях реализации ФГОС НОО» • Выступление на городском проектировочном семинаре «Проектная деятельность в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования» на тему «Организация проектной деятельности в начальной школе в условиях реализации ФГОС общего образования» (14.05.2015) • Публикация «Формирование нравственных ориентиров младших школьников средствами курса внеурочной деятельности «Этика: азбука добра» (сборник «Опыт и проблемы внедрения ФГОС ОО. Потенциал государственно-общественного управления в достижении современного качества ОО: материалы секции «Актуальные проблемы модернизации НОО в условиях реализации ФГОС» Всероссийской научно-практической конференции (13 ноября 2014 года)»)
Ковалева А. Ф.	Система работы со словарными словами	• Выступление на МО «Система работы со словарными словами» (нояб.)
Кудрявцева Т. Г.	Методика работы по формированию понятий «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»	• Проведен анализ учебных заданий в учебнике «Математика, 1 класс» • Выступление на городском проектировочном семинаре «Проектная деятельность в условиях реализации федеральных государственных образовательных

		стандартов общего образования» на тему «Организация реферативно-исследовательской деятельности в начальной школе» (14.05.2015)
Кузнецова В. А.	Разработка занятий курса внеурочной деятельности «Экономика: первые шаги»	• Разработка программы курса внеурочной деятельности «Экономика: первые шаги» • Разработка конспектов занятий курса внеурочной деятельности «Экономика: первые шаги» • Проведение занятия курса внеурочной деятельности «Этика: азбука добра» на районном семинаре «Профессиональное мастерство классного руководителя в условиях реализации ФГОС общего образования»(22.04.2015)
Курц И. А.	Системно- деятельностный подход при обучении решению задач по математике в 3 классе	• Выступление на МО по теме самообразования • Публикация «Системно-деятельностный подход при обучении решению задач по математике в 3 классе» (сборник готовится к печати)
Леонтикова Е. М.	Развитие орфографической зоркости - основа формирования языковых компетенций	
Лопакова И. Ю.	Развитие речи учащихся на уроках русского языка	
Лукович А. В.	Система оценки достижения планируемых результатов	• Карты анализа контрольных и диагностических работ (1-4 класс) • Выступление на ЕГМД «Современные подходы к формированию контрольно-измерительных материалов по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС НОО» (06.11.2014) • Публикация «Современные подходы к формированию контрольно-измерительных материалов по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС НОО» (сборник готовится к печати) • Публикация «Формирование нравственных ориентиров младших школьников средствами курса внеурочной деятельности «Этика: азбука добра» (сборник «Опыт и проблемы внедрения ФГОС ОО. Потенциал государственно-

		общественного управления в достижении современного качества ОО: материалы секции «Актуальные проблемы модернизации НОО в условиях реализации ФГОС» Всероссийской научно-практической конференции (13 ноября 2014 года)») • Выступление на городском проектировочном семинаре «Проектирование современного урока в условиях реализации ФГОС общего образования» на тему «ОРКСЭ как ресурс духовно-нравственного воспитания школьников» (22.04.2015)
Платунова Е. М.	Приоритетные формы взаимодействия классного руководителя с родителями	• Методические рекомендации к родительским собраниям по темам: «Диалог в семье как условие правильного отношения к учебе», «Роль семейного воспитания в формировании адекватной самооценки ребенка»
Ротатова О. Н.	Система работы над правописанием безударных гласных в корне слова	• Проведен открытый урок по математике «Решение составных задач разными способами» (дек.)
Туева Н. И.	Роль словарной работы в формировании навыка грамотного письма.	• Составлен словарь «Словарные слова, 1 класс» • Подобран языковой материал к каждому слову (электр. вариант) • Проведен открытый урок письма «Дифференциация букв В и Ф. Употребление в письменной речи букв В и Ф» (дек.) • Выступление «Особенности работы по УМК «Начальная школа XXI века» на семинаре руководителей МО Центрального района (14.04.2015)
Цаплина А. С.	Система работы над правописанием безударных гласных в корне слова	Подбор и анализ учебных заданий по теме «Правописание безударных гласных в корне слова» в системе учебников «Начальная школа XXI»

Используемые понятия, обозначения и сокращения

Базовые национальные ценности — основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие единство и успешное развитие страны в современных условиях.

Гражданское общество — общество, способное к самоорганизации на всех уровнях, от местных сообществ до общенационального (государственного) уровня, активно выражающее свои запросы и интересы как через свободно и демократически избранные органы власти и самоуправления, так и через институты гражданского общества, к которым относятся прежде всего общественные группы, организации и коалиции, а также формы прямого волеизъявления. Гражданское общество обладает способностью защищать свои права и интересы как через власть и закон, так и

путём контроля над властью и воздействия на власть и на правовые нормы. Гражданское общество обязательно предполагает наличие в нём ответственного гражданина, воспитание которого является главной целью образования.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания. ·

Духовно-нравственное воспитание — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие — осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

ИКТ — информационные и коммуникационные технологии — современные средства обработки и передачи информации, включая соответствующее оборудование, программное обеспечение, модели, методы и регламенты их применения.

ИКТ-компетентность (или информационная компетентность) профессиональная (для учителя) — умение, способность и готовность решать профессиональные задачи, используя распространённые в данной профессиональной области средства ИКТ.

ИКТ-компетентность учебная (для учащегося) — умение, способность и готовность решать учебные задачи квалифицированным образом, используя средства ИКТ.

Индивидуальная образовательная траектория обучающегося — в обязательной части учебного плана: совместный выбор учителем, обучающимся и его родителями (законными представителями) уровня освоения программ учебных предметов; в части, формируемой участниками образовательной деятельности: выбор обучающимся и его родителями (законными представителями) дополнительных учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности.

Инновационная профессиональная деятельность — создание и распространение новшеств (технических, потребительских и иных), новой или усовершенствованной деятельности на основе результатов научных исследований, научных разработок или иных научных достижений.

Инновационная экономика — экономика, основанная на знаниях, создании, внедрении и использовании инноваций.

Информационная деятельность — поиск, запись, сбор, анализ, организация, представление, передача информации, проектирование и моделирование, осуществляемые человеком; информация при этом представляется в виде взаимосвязанной системы текстов, числовых данных, программных кодов, изображений, звуков, видео.

Информационное общество — историческая фаза развития цивилизации, в которой главными продуктами производства становятся информация и знания. Отличительной чертой является создание глобального информационного пространства, обеспечивающего эффективное взаимодействие людей, их доступ к мировым информационным ресурсам и удовлетворение их потребностей в информационных продуктах и услугах.

Компетентность — качественная характеристика реализации человеком сформированных в образовательной деятельности знаний, обобщённых способов деятельности, познавательных и практических умений, компетенций, отражающих способность (готовность) человека активно и творчески использовать полученное образование для решения личностно и социально значимых образовательных и практических задач, эффективного достижения жизненных целей.

Компетенция — актуализированная в освоенных областях образования система ценностей, знаний и умений (навыков), способная адекватно воплощаться в деятельности человека при решении возникающих проблем.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России — методологическая основа разработки и реализации Стандарта, определяющая характер современного национального воспитательного идеала, цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодёжи, основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Национальное самосознание (гражданская идентичность) — разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национального самосознания (идентичности) составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба.

Образовательная среда — дидактическое понятие, совокупность внутренних и внешних условий и ресурсов развития и образования обучающихся. Образовательная среда нацелена на создание целостности педагогических условий для решения задач обучения, развития и воспитания обучающихся.

Патриотизм — чувство и сформировавшаяся гражданская позиция верности своей стране и солидарности с её народом, гордости за своё Отечество, город или сельскую местность, где гражданин родился и воспитывался, готовности к служению Отечеству.

Планируемые результаты — система обобщённых личностно ориентированных целей образования, уточнённых и дифференцированных по учебным предметам, для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке, с·учётом ведущих целевых установок изучения каждого учебного предмета, а также возрастной специфики учащихся.

Программа формирования универсальных учебных действий — программа, регулирующая различные аспекты освоения метапредметных знаний и способов деятельности, применимых как в рамках образовательной деятельности, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Содержит описание ценностных ориентиров на каждом уровне общего образования, связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, а также характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Социализация — усвоение человеком социального опыта в образовательной деятельности и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду,

установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений.

Толерантность — терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению.

Учебная деятельность — систематически организованная педагогом деятельность обучающихся, направленная на преобразование и расширение их собственного опыта на основе воссоздания и опробования культурных форм и способов действия.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) — нормативные правовые акты федерального уровня, представляющие собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, имеющими государственную аккредитацию.